# ، تحاصر محارنو. اعتقال ۱۵ وزیاسی بیری

٥ / / ( السنة الثانية والعشرون ، ٧٧ نو القعدة ١٣٨٥ - ١٩ مادس و الشيرية

انما الشديد من يملك نفسه عند القضب ،

الفرنسي مؤتموا صحفيها امن الكرية طاباته فيه أن فرنسا ترغب في عودة

قات بيتها وين الدول العربية ال ن عهدها من الصداقة والتمساون

ان فرنسا لن تقوم بأى عمسل

ال اجْمهورية العربية في قضية

طين - كما ذكرا انعجلسالوزراء سی قرد آن یخصنص جڑوا کیرا

العونة الفرنسية للدول النس

نعى البيان الشترك

مل الدريه مالرو وذير الثقافة

المُعْدُدُ المُنْهُورُيةِ العربيةِ المتحدةِ مِ

سه سخریه مالرو

Na OF STREET

JYOJOT.

See berease

NO BUSTO

MHH DOUD

MAN TE

من البيان المسترك الرواواء والتيام (المستعلى ص ٤)

خرر القساهرة

ما القامرة بعد عند الاثنين و و المسائل الثقافية الما المسائل الثقافية

مله الزيارة تلبيةللموتمزحكومة ودوية العربية المصلة وتستقرق

ورب العربية المتحدة وتستغرق أيام م السياد المرافيون في المسلم المرافيون في المسلم المرافيون في المسلمة من الانسالات بين فرنسيا المرافية العربية المرافية ال

ه حدیث نبوی ،





تعولت مباراة الاهلى والزمالك الى معسركة بالطوب والعصى شهدها ٠٤ ألف متفرج باللعبومئ الت الالوف من مشاهدي التليفزيون!

> والملعب والقيا الحجارة والطوب وبداوا وفي تكسير الإعلانات االكيرة العلقسة

> العزيز مصطفى وكيل اتداد الكرة باتهاء

والمباراة وجروج اللاعيين والحكام من أرض

وأصيب ٣٠ شخصا بجراح مزينهم

خمسة عن رجال الشرطة وتم تقلهم ال

مستشفى العجوزة حيث اسعفوابالعلاج،

وولم تكن هناك أصابات فطيرة ٠٠ ومن بين

والجرحي متقرج من الاسكندرية واخر من

وطنط - ومن بن الجرحي أيضا العفيد وطنع متولى مدير مباحث الجيزة واسدم

وعيد الرحص مكى دليس عباحث الجيزة

واعد النادك الاعلى احتجاجاعل تصرفات

واخكم وسيسلمه اليوم ال اتحاد الكره .

الله الحكم تفريرا سيسلمه بدوره ال الاتحاد • وعلمت اخبار اليوم أن تقرير

والعكم شسيمل أسهاء لانبى الاهل الذين

( التفاصيل من ١٠٠ و١١ و١٢ )

طلب يوسف حافظ نائب وزير الداخلية تقريرا عاجسلا عن سبب

للعسركة التي دارت في اللعب

قدم مدير أمن الجيزة تقريرا الى ناتب الوزير الهسم فيسمه بعض الشجعين التعصيين بالارة الشفب

حكومة الإنقلاب في غانًا تشعر بقلق

شدید من وجود تکروما فی غینسا ، قالت وکالة یونایتدبرس آناکسافرین القادمین الی لاجسوس من آکرا ذکروا

أَنْ حَكُومة الأَلْقَالِاتِ هَنْسَاكِ تَعَكَّر فَي الخَطَاف الرئيس تَكروما \*

السرية حول العنلومات التي وردت

من ( جيمنى - ٨ ) . ولم يسمع المستحفين بالافتراب من دجيلي

الفضيساء اللذين سيبيصالان الى هیوسستون بنکساس به

( النفاصيل ص ٢ )

ليستجويهما العلماد .

وقادوا حملة الاحتجاج .

الجمهور . .

هو الس

مؤامرة

لخطف نكروما

وُوَا حرقوا الجرائد ٠ أمر الفريق عبـــ

والملعب خفايتهم

بدات ماساة الكرة عندماسيجل الزمالك هدفه الشاتي . احتج لاعبوالاهلي، أكد حكم المباراة

لم يقتنع لاعبو الاهل يقسرادالحكم • أخلوا الكرة وجلسوا على أرض الملعب • نزل على زيسواد مدير الفسريق الى الملعب وأعاد الكرة الى نقطة البدأية وأمر لاعبى الاهلى باستثناف الباداة • وفي ذلك الوقت تمكن بعض المتفرجين من اختراق الاسسواد الحديدية وحاولوا الاعتسداء على الحكم صبحى نصير و تدخلت

الشرطة لانقسساذ الموقف ولكن الشبجعين الذين أعماهم التعصب أفسسنوا كل شيء وحولوا اليوم الرياضي الكبير الى أسسوا يوم بيان من اتجاد الكرة: حطموا السود الحديدى وتزلوا أدض

منع المباريات

القدم آلا تقاممباريات ناديي

في الأهلى والزمالك

الاهلى والزمالك هذا العسام والعام القسادم على ملعب تادى ألز مالك أو النسادي الاهلى ، بل تقام على أرض ستاد القاعرة • وسيقوم الإتحاد بالتحقيق الدقيق في أشياب ما حدث في مباراة الناديين امس • وستوقع

أشد الخزاءات • 

قرر الاتحاد العربيلكرة



وهو المسلمة فصد ١٠٠٠ عامسل مع الصلب . ماذابيد توسيات مؤتم الاتحاد العام العال. W 812 DV

٨ مسيحسات

مزكرات عبدالجليل

التعتبالكامازلان جليفر

المقرة على الإعراديات

• فارى الرحال

الترجمة الكامكرلوليث كوكو سروى دكرايه المعتردة على الشانويية العامة

مباراة الأهلى والزمالك

هيدالعي

يصل اليسوم الى قاعدة كتيدى رائدا الففساء الامريكي نهرالنيل سِكُونَ وَأَرْمُسْتُرُونَحِ . وَقَدْ صَبْدُرْتُ اليهما الارامر بالترام الصمت للدة ١ أيام يقدوم العلماء الامريكيدون خلالها باستجوابهما عما حدث وكانت وكل المعارمات عن وول حومق النهر تتبحثه فقبل سفينة الغضاء ( جيمني فرضت امريكا سستارا كثيفا من

المن ٥ أ مايما

معطفي المستكاوى وضيلاد سليمان فلمرر



سيكونورى يتحدث لاحبار اليوم تحدث سسيكوتوري الى

« أخبار اليوم » عن الانفلاب ضد نكروما • قال ان هــــنا الانقلاب مؤامرة اسسستعمارية لتحويل الانظار عن ماسساة الافريقيين في روديسيا ٠ طار جميل عارف الى غينيا وتحدث الی سیکوتوری ۰ حصــل علی اول مجهوعة صسور للرئيس تكروها عقب وصوله غيثيا • تنفرد وأخبسار اليوم ، بنشر ها ۽ الصبر .

( الحديث والضور ص ٩ )

بيدآن مباحثاتهما اليوم العربية الكوينية ، يرأس الجانب العشربي ذكريا محيى الدين وليس الوزراء ، ويراس الجانب الكويتي الشيخ جابر الاحمد السباح دثيس وزراء التویت ، صرح التسبیخ صباح الاحسید وزیر الخارجیة التویتی بات اهم المرضوعات التی

ستندونها ولباحثاث هي تنقيب الجو العربي تنفية تامة .

# عموض شعير حول الموقف في إندونيسيا

أغاع داديو جاكارتا أنالجنرال سوهارتو قائد الجيش الاندونيسي وقع مرسوماً بالنيابة عن الرئيس سوكارنو يعلن فيه وضعم ٥٠ وزيرا من بينهم سوباندريو تعت التحفظ الوقائي. وامر سوهارتو بتعيين ١٥ وزيرا جديدا بدلا من

أين تنام الطفلة

انتشار وباء الكوليرا

خطر وباء الكوليرا في مكة •

يستأنف بعد العيد

يستانف مؤثر حرض باليمن دوربه الثانية عقب عطلة عبد الاضحىءباترة

مؤتر حرض



أستعانت اسرة اعربكية • بعقد البكتروني للقيام بجميع اعمال المتزل لطهو الاطعة ودسلع اخلوى وتركيب الستائر واعدادها والاجابة على الكالات



انها لاتنام فی سریر ولکن فی مکنن تروپ -انظر غربیة ص ۱۹

الزوجسات

**جنوحسفينة يونانية** في بوغاز الاسكندرية

الوزراء العتقلين ٠٠

وفالت وكالة يونايتــــــــــ بسرس ان سوهارتو أرسل فوات الظلاب والدبابات

الى فصر ســوكارنو .. وأن مـدافع

الدبابات مصوبة نحو العمر . وذكرتُ وكالة رويتر أن جاكارنا أصبحت معرولة

و ثالة رؤيتر أن جادرا أصبحت معروله نماما عن العالم بعد قطع الاتصبالات بينها وبين العالم الخارجي ، ويسعود - الماصحة النوتر الشديد وجو الانقلاب بعد اغلاق المطار ووضع جميع وسائل الاعلام تحت رفابة الجيش .

تسببت الاحسوال الجويه السيئة أمس في جدرج البسساخرة اليونانية و ماری دستیملا ، عبد مسحق بوعاز الاسكدرية • استفات قبطان الباخرة ٠٠ التنطت عطة الاسكندرية الاستكية اشارة الاستعالة • أينفنها إلى قيادة المناه • تحركت على الفور قوة الانقالة

## سقوط طائرة كابترسة

على زيوار يضع الكرة بيده في منتصف المعب بعد أن أمر لاعيب باستنتاف اللعب

بحول ملعب الزمالك الى ساحة صركة .. حمل جال

الشرطة الكراسي يدافعون بها عن انفسهم . . .

عربية من طراز « انتينوف » بالقرب من مطار القساهرة القديم • كانت الطائرة قادمة من قبرص وعليها • يُ راكبا

عواصف رملية طوال امس - -سناد الجمهورية العربسة النحدة

بعد ظهر أمس طنس بارد وعاصف. أشتدت سرعة ألرباح حتى بلفته٧ كيلومترا في الساعة في مرسى مطروح والاسكتدرية و١٥كبارسترا في الساعة في القاهرة وبورسميد وصاحب هسلاه الرباء رملية شديدة تعلر معهما الرؤية في كثير منالاماكن .ومن المنظر أنتبلغ الوجة الباردة دروتها البوم انخفاض جديد في درجة الحرارة مصحوب بأمطار رعدبة في جهسات متغرفه

تعطل الملاحة في قناة السويس

تعطلت اللاحة في فنساة السوبس بسبب عاصفة رملية • جعلت مدى الرؤية فصيرا وتعطل دخولالواخر العادمة من البحر الابيض . بورسعيد : مصطفى شردى

الجو اليوم برد ۰۰ ویعد

# بالمزاد تقسيم البستان العلنى بكورنيشي النيل

أشعل الجمهور الثار ي احدى سيارات اللسوري خبارح الملعب .. ضولي

رجال الطاقء اطمساء النسار فيسل أن نمسد الى مساني السسادي ...

and the state of t

رفعت الغناجيلي .. وقعمه على الكرة

فانتظار اخلاء اللعب لاستثناف اللمب

تمينةً الساعة لعاشرة مساح لمنين كم مايين ١٩١١ بمكس الحبيط لممت مكاشاع مرين ماشا والفاهمة لمزامية بيع قطع الدامتي بشايع كوينيث لمنيل ويعايز

المساحة	والمطاع	المساحت	وراعطة
12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	42	> \-\tilde{\chi} \\ \chi \\ \c	12

وليقسيم مترينزر يجلس لمحافظة رقيم ١٥٦ سنعة ١٩٦٤ بَایِخ ۲۹۱۰/۷/۶۱ ویژول لبعیط لخانط لسعیلیز مودع بمکست الحبر لمبترند. البیلایمت محمظی المفلای

STATE OF THE STATE OF

دائدا الغصباء عند وصولهما الى هوتولولو

ان الحسرية المنوحة للصحافة لا تعنى تصييد الاخطبساء ٥٠ ولا تعني ابراز الشساكل وتضخيمها بغير الاشارة الى أسبابها، واقتراح حلولهسسا ٠٠ والحرية المنوحة للصحافة تفرض عليهنا مهمة النقد الناء ٠٠ النقسيد الذي يسعى الى كشف العيوب، واقتراح الحلول ، لتحقيق دصالح الجماهير •

وهيئة البريد جهاز من

أجهسزة الدولة الحساسة الني تقوم بخدمة الملايين من أبناء الشعب • • وكاي جهاز ضخم تتشعب فروعة وخنماته ، لا بد أن يعاني من المساكل ، ولا بد أن والعسسرض للاخطماء ٠٠ والتخقيق الصحفي المنشور على الصفحة الثالثية من هُذَا العدد يجب أن يفهم أزالقصد منه ليس التشهير بمصلحة البريد ، اثما القصد منه توجيه أنظار المسئولين في الهيئة ، الي الخلل والثقرات الموجودة في نظام توزيع البريد حتى يمكن دراستها وعلاجها ، والتخلص منها •• وليس الهدف من هذا التحقيق ، توجيسه اللوم أو الاهمال الى شخص معين بالذات، و اشمعنین فی الهيئة • • انما الهدف منّ هــذا التحقيق القاء الضوء على الشاكل والعيوب التي تضطر العاملين في الهيئـــة الى الوقوع في

ينشرها هسينا التحقيق الصحفى انما تهدف الى الساهمة في تدعيم كيسان هيئة الدريد ٠٠ من أحل الملايين الذين تعمل الهيئسة على خدمتهم -

\*\*\* عندما دعت « أخبار اليسوم » الى تطـــوير الاحتفالات بالعيسد ، كان هنقهــا من وراء هـده الدعوة ، البحث عن فكرة حسديدة تدخل البجهسسة والفسسرح والسرور على قلوب الملايين من أينــاً الشعب ٠٠ ولم تشسسا اخبار اليوم أن تفسرض فكرة معينة من عندها • • انما تركت القراء يتقدمون بأفكارهم واقتراحاتهم

وتلقت أخبيار اليوم الوقا من الافكار الحديدة. وظهر من تجاوب القسراء مع دعموة الجمريدة ، أن هنَّاكُ رغبــة أكيدة بين الافراء في تطوير الاحتفالات بالعيمسد ، وتقديم أفكار مجديدة يمكن أن تتحسبول الى تقاليد راسخة قي الستقيل •

والافكار في حد ذاتها ء لايمكن أن تتحول ألى عمل ايجابي الا اذا تحسركت النظمات الشعيية ، لتحقيق هذه الافكار ، وتحويلها الى أعمال ٠٠ وليس أغدر من منظمات الاتحساد لا شتراكي على تبني الافكار الحسديدة الصالحة ، وتحويلها الى تقاليد حديدة، تتمشي مع التطور الجديد في تفكيرنا ، وفي علاقاتنا كأفسراد ، يعمسلون على اقامة مجتمسع اشتراكي

اثنا نضمع الافكار التي يتقدم بهسا القراء ، وهم أفراد من الشعب ، تحت تصرف المسئولين فالاتحاد الاشتراكي ، ونترك لهـم اختيار الافكار الصالحة التي يمكن تنفيسسنها . والتّي يمكن أن تدخـــل السعادة الى قلوب اللايين من ابناء الشُّعب • وترجو ان يحسد السئولون في الاتحاد فكرة صالحة من بين الافكار النشـــورة بمكن تنفيذها واخراجها آلى الوجود عندما يقبسل العيد الكبير ٠٠ عيسد

سعيد سنبل

الاضحى البارك -

# لطردها خمسة من الرعايا السوفيت ستارمن لسرة على سباب فسل سفية الفضاء لأمريميم

## أمرادائدي الفضاء مالصمت ٩ أيام حتى يتمكن العلماءمهمل اللغزالفافض

اسدل ستار من السرية على أسباب قشل مركتةالفضاء الامريكية((جيمني ٨ )) في تحقيق مهمتها التاريخية بعسداتصالها بالكسبولةأصنا فرض الصيمت على دائدى الفضاء « نيل أرمسيترونج » و « دافيد سكوت » لمدة ٩ أيام منعسا أمس من التحسدت الى

الصحفيين طوال رحلتهما أمسمن أوكيتـــاوا الى هونولولو وفي طريقهما الى الولايات المتحدة • وقد استطاعت العطات الارضيا ويرجو المسولون أن يستطيعوا حل إن نرسل تعليمانها إلى أجهزة اجيت

كُوليَّتُوْ ) أن يخْرج من مركبة الفضاة كانا في حالة اعياء نام من دوار البحر

في ( هيوستون ) بانهم لا يطبون شيئًا حين كأنًا يَخْتَمَان رَحَلَتُهَا التَّارِيخِيةُ فَي وأن كل التفسيرات التي ترددت حتى مارس سنة ١٩٦٥ بعد أن ( مثى ) تكشف أشرطة التسجيل التي صورت وتعرض شيرا وستافورد في ديسه الكابوس الرعب ) للحوار الذي دار ١٩٦٥ للموت عنستما أصطرب انطلاق ين الرائدين والحطات الدضية عناى الصادوح وفي جزء من الثانيد ـة اقترب الموت يوم الاربعاء من أرمسترونج أميال من العلومات السجلة من لعظة وسكوت ، وخيل للجميع اتعلن يتراجع انطلاق اجينا ألى لحظة هبوط جيميني في هذه الرة وان ( لفاءه ) مع المخلوقات

الاطباء الذين تابعوا الرحلةان أتراجع أيضا . ولكنه لن يتراجع الى الرائدين في أحسن حال جسمياً وإن الابد من تصيد رجال الغضاء ، ويقول جونسون ان هذا الاحتمال من الامور

منف في اتجاه الي اليسار) و ( لعلنا أ وقد علم ان الاوامر ص حرقنا مجموعة من صواريخ السيطرة ) دائدى الفضاء في ( جيميني ٨ ) قبيل ستطاعا اعادة وأن يتناولا قرصا واحدا من (المريزين) سد ٨ ) المقاومة دوار البحر ، وطلب اليهما

سواريخ معهما حقيبة الاسماقات الاولية . لام ، وقد نسلم والعا الغضاء تشمياران وتقول الوكالة انه من المنتظر ، خلال ولما فال ارمسترونج كونراد وجوردون كوير أمس نسسهادة يوم أو يومين ، أن يبعث جونسون وضسها على اساس انهما احروا الرقم الغياسي دسالة تفصيليه طويلة مناسبا ) صيدرت في البقاء في الفضاء وفقعا أطول مسافة اليه الاوامربالهبوط خلال رحلة ( جيميني ٥ ) .

( هيوستون ـ وكالات الانباء )

أحتمال تصرك القنبسلة الهيسدروجينية التي عثر عليها في مياه أسد

يشر قلق المسئولين الامريكيسين

يدات وحداث ضخمة من الاسسطول الامريكي العمليات الخاصة برفع القنبلة الهيدروجينية الامريكية التي فقلت فيهياه اسبانيا وعثر عليها أمني الأول . أعلنت السنطات الامريكية أن هسته العمليات قد تستغرق ثلاثة أيام . ذكرت أنباء أخرى أن هذه العمليات قد نستفرق بضعساءات فقط . أعرب عددمن السئولين الامريكيين عن خوفهممنان تؤدى التيادات المائية القوية في النطقة التي عَبْر فيها على القنبلة الىنقلها الى مكان آخر قبل رفعها . وقد اصدرت السفارة الامريكية في مدريد بيانا قالت فيه أنه لن تذاع أية أنباء عن القبلة المنفودة قبل انتسالها من الله . صدر البيان بعد الفاء مؤتمر صحفى كان السفي الامريكي قسد دعاالي عقده . اعلن السنولون في السنطون ان دراسية الصور التي التقطتها

الغواصة « الغين » التي كانت تشترك

في عمليات البحث عن الغنيلة المعقودة

أثبتت أن القنبلة موجودة في منطقية

تقع على بعد خمسة أميال من شاطىء

بالوماريس في اسبانيا وعلى عمق ١٥٠٠

ومن المروف أن هذه التشلة كاتت

قد سقطت مع ثلاث فنابل آخری فی

اسانیا منید شهرین بسبب اصطدام احدی قانفات القنابل الامریکیت مع

وقد طالب الاتعساد السوفيتي امس

القنبلة الذرية الامريكيةالتي كأنتمفقودة

على الساحل الاسبائي لن يتوتب عليسه

الكراسي الموسيقية

تردد أن الاتحاد السسوفيتي

سيطلق بعدد ١٠ ايام ــ عسسنما

سيطلق بعث ١٠ ايم - مستوى يجتمع مؤتمر الحسرب الشيوعي الثالث والمشرون - مركبتي فضاء في كل منهمسا فلالة رواد ، وانهم

سيخرجون من الركبتين في النضاء لتبادل الامكنة ، وقد يكون بينهم

رائدة فضاء ممن يتدربن الآن .

عدل خنة دولية للتأكد من أن رفع

٠ ٠ ١ ـ

فنم ومعها الظلة الخاصة بها

طائرة وقود أمريكية .

تلويث مباه البحر الاييض

في الفضـ

(( يقية المنشور ص ١ )) وتفساريت الإنساء حول اعتقسال الوزواد الخمسة عشرة ٠٠ قبينمسا يقول واديو جاكارنا أن قرار اعتقالهم سنبر بعرانقة سوكارنو ونالسلطات ما زالت في يده .. تقسيل وكالات الاثباء أن سوكارنو أرغم عنى التوقيع على مربسوم الاعتقسال واله فاسد الجسولة الأخرة في صراعه ضسط الجيش الالغونسى النسسساعفي

الشيوميين . وقسرت والله يوناتد برس مسا جدت بانه من الحديل أن يكون بداية السيقة بن سركارتو وسرهارتو للسوية الازمة السياسية التي مشي طبها أسبوغ ، وقالت الوكالة اله ببدو أن هذه التسوية قد بدات فعلا بالتحقيق على مسيوبالدريو وعض زملاله كيداية تنعسة الشعرلي بين سوكارلو وسوهاري ، وذكرت الوكالة أيضا أن عملية القيض على الوزواء هي جيزه من اتفياق بين سيوكاوڻو وسوهارتو بمسد صراع القرة الذي داد ببتهما حول اختيبان أعضياه

مجلس الوزراء الجديد . حقيقة الموقف

قالت وكالة رويتر أن المسسادد الدبثوماسية ترى ان سوهارتويمسك وككته يؤكد فيكل بباثاته أنه يتحدث نيانة عن سيكارنو ٠

۔۔۔وکارنو ؟ حساصر الجيش الأندونيسي فصري سوكارنو في جاكارتا وفي بوجود ولم يعرف بعد في أي القصرين يوجد سُوْكَادُنُولَانَهُ يَسْفُلْ بِينَّهُمَا بِالْهَلِّيكُوبِيْرِ

هل مات ایدیت ؟ فالث وكاتة اسسوشيتدبرس إن أحمد سسايهو نائب رئيس مجلس النسواب الاندونسي أعلن أمسام الطلبة المتطاعرين في جاكارتا ان ايدين زعيم أَخْسَرَبُ الْتُسْسِيوعي الاندونيسي قد هات •

أعلنت وزارة الدفاع في حكومة سسايجون انها تلقت عرضاً من قوات الرتزقة التي حادبت ضعد الوطنيين في الكونغو واليمن والجزائر والهند الصسينبة وكودبا باللعاب الى فبتنام اجْنُوبِيةَ وَالْسُتُرِاكُ فَي الْقَتَالُ صَدُ قُواتَ جِبِهِهُ التحرير الوطني •

قال متحدث باسم وزاره دفاع سایعین ان ستمائة شبخص على الأقل من ذُلُوتَزَقَة تُقدموا بهذا العرض • اضاف أن هذا العرض جاء في رسالة من الماجور سيجفريد موللر القائد الالماني جُماعة الرَّرَقة الدَّيْنُ حاربواً النُّوادِ الوطنين في الكونقو والذين أيراطون الآن في جنسوب

أفريقيا - أعلن موللو في رسالته ؛ كما ذكر التعنت في سايعون ؛ أنَّ لديه ستمانة رجلُ ألف جندى سبق ادسالهم

أفاعت وكالة تاس السوفيتية أن كلبي الفضاء السوفيتين بلاكي

ويريزى لم تحسفتُ لُهمساً أية اضطرابات او تأثيات ضارة تُتَبِعَةُ الاتعامات الكوتية التي تعرضا لها النساء رحلتهما ال الغضساء •

والمعروف أن عنه الرحلة استغرقت ٢٢ بوما • وصرح العائم السوفيتم

بُوريسَ ايجوروف أنَّ الكلينَ كانا مرعفينَ عند عودتهما حتى أنَّ أياً

منهما لم يتعرف على سبده ٠ ( موسكو \_ وكالات الانباد )

على استعداد للتوجه فورا الى فينتام الجنوبية وفي سيبول ؛ وافقت جُنَّة الدَّفاع القومي خكومة كوريا أَجْنُوبِيهُ على السُروع الذي تعلمت به الحكومة لارسال ٢٠ ألف جندي أخر للقتال فسد الوطنين في صناء اجنوبية ال جانب ٢٣ وهاجم ۲۰۰ جندی عن توار فیتنام الجنوبیة مركزًا حُكُومِها بعدافع الورتار على مسافة -٤٠٠ مِلْ شَهَالُ سَايِحِينُ \* ر سابعون ـ سبول ـ وكالات الاثباء ي

ينافس ويلسون فابل جمهور الناخبين وبريطانيا

زعماء الاحسىزاب وعلى دأم بالسفر والعبياح وتقليد أحسوات القطط والكلاب ، وقابل ويلسون رئيس الوزراء همله المضمايقات بروده المعهود لليسوم الثماني على التوالي ، ولكنه فقد أعصابه عندما استغزآته فتأة شقراء جميلة وأمعنت في مناكفته فاغسسطر الى مفازلتها حتى تسكت وقبال لهسيا لبو كان عندك من اللكاء تصييف جمالك لأستبعث اليك ، وظهنر الامتعاض لاستست اليك ، وظهر الامعاض واضحا على وجه ويلسون وهويقدم أوراق ترشيحة جنبا ألى جنبمع مفنى جاز من الخنافس الذي دخل المركة نسده باسم (( حزب المراهقين

> جریس کیلی تمثل للتليفزيون



مسك بزهرة في احد مناظر فيلم نليفزيوني عنالامم المتحدة مسيعرض الفيلم علىشاشة التليعزيونالامريكي في ٢٢ ابريل القادم . وتدور حوادث الفيلم حُول مكافحةتهريب المحدرات. لقد عادت جريسكيلي نجمة هوليوود السابقة للتمثيل بعد عباب طويل .

احتجاج سوفيتي

على حكومة كينيا أعلن ليلة أول امس أن الاتحاد اللهجة الى حكومة كينيا على قرارها ں رمیہ السوفيتى في الاستبوع اللقي قال لبونيد مولياكوف عراسل وكالة تاس السوفيتية قبسل أن يقادد نيروبى تنفسذا تفراد حكومة كينيا أنَّ عنه الإعمال لا يمكن اعتبارها سوى اعمال غبر ودبة تجاء الاتحاد

چونسون يؤجل زبارته لأوربا بسبب لأزمة التي تهجلف الأطلنطى أجل الرئيس الامريكي الزيارة التي كان ينوى القيام بها لأوربا

بعيد مائة سينة

وعلى كل حال محادثاً تنـــــاالمــرة دى كانت كويسة ••

ونعقمه الاجتماع الثاني يعدعشر سنين ان شاء الله • • !

هذا العام بسبب الأزمة الخطيرة التي زعزعت حلف الأطلنطي عقد الرئيس الأمريكي جونسيوناجتماعاً مع كسسار مستشاريه ليحث موقف التحدي الذي يتخذه الرئيسالفرنسي ديجول تجاه حلف الاطلنطي . تقول وكالة يونايتدبرس نهذا الاجتماعة، بعد بضع ساعات من التصريحالذي أدليبه فالرياندورين السفرالسوفيتيق بارسي عن استعداد بلاده لتوفيع معاهدة تحالف وعدم اعتداء مع فرنسال أي وقت يرتضيه ديجول . تفيف

الثي وقع بن فرنسا وحلفائها

أيريدون اتسخساذ موقف برس

اما يعتزمه ديجول من سحكٍ

حلف الاطلنطى وارفام الأوات الامريكية

ومن ناحيث أخرى نعزم الولايات

المتحدة وحلفاؤها في الإطليطي \_ ماعدا

فرنسا - اصدار بيان مشترك يؤكد

نصميم هذه الدول على المحافظة على

الحلف والاعلان عن « ولانها » لفكرة

التحالف العسكري كها تربعه الولايات

وذكرت وكالة يونايننبرس أنعوضوع

رسالة جونسون الى ديجول كان يمثل

الفضية الرئيسية في الإجتمساع الذي

عفده الرئيس الامريكي مع مستثماريه

وفي باريس ، مازالت الولايات التحدة

وشركاؤها فحلف الاطلنطى يوالونبحث

البيسان المسترك للرد على دبجول .

الرئيس جونسون قد تحی جانبا فکرہ

قيامه برحلة الى أوربا هلا العسباء

بسبب القلافل التي توجسه الآن داخل

التحالف الفربي . وكالات الانباء .

تغرقت منافشة هذه السألة عشرة

واعلنت وكالة اسوشيندبرس ان

في البيت الابيض .

أيام حتى الآن .

اعتقال ٢٦

من زعماء الهندوس في الهند بسبب الاضطرابات ضد السيغ

ألقت حكومة ولاية السنجاب في الهند الليفر على ١٦ شخصا من زعماء الهندوس بسيسالاضطرابات العنيفة التي قام بها الهندوس في الولاية احتجاجا على انشاء ولاية خاصة للسيخ تتكلم البنجابية . من بين هؤلاء الاشخاص انتان من الحاكم في الهنسد ورثيس تحرير صحيفه باراتاب التي نمسسر في مدبئة جولوندور وتعارض انشآء مثل هذه الولاية . من المروف أن شده الإضطرابات أسفرت عن منتل ١٢ شخصًا واصبابة ١٦٦

آخرين بجراح . ( ئيودلهن : ی. ب. آ )

تيسى لجنة اليفرقة العنصرية يتهم مجلس الأمن بالتخاذل فحاشكة روديسيا

اتهم أتسقر معروف رئيس اللجنة الخاصة بمناهضة التفرقة العنصرية التابعة للامم المتحسسة مجلس الامن بالتردد ازاء التحدي الواضح لسلطاته في متسكلة روديسيا ٠٠ حظرت سسلطات حكومة الاقليسةالبيضاء في روديسيا الاجتماعات في جامعت وديسيا سبب الظاهرات العنيفة التي فام بها طلبتها احتجماجا

افئ روديسيا . ا تعلن استر معروف ـ وهو غینی اِی خطاب القاه فی لجنے مناهضـ التغرفة المنصرية أن مجلس الامريقف موقف النردد بالنسبة لتنفيذالقرآرات التي اتخلها ضيد حكومة الاقليسة البيضاء في روديسيا ومنها حظر ارسال أسُحنات البترول البها . قال أشعر معروف : أن أحد أهداف السياس البريطانيسة هو عدم « استغزال » حَنْكُومَهُ فيرفورد العنصرية في جنّبوب أفريقيا ، وأن بريطانيا حاولت بكل الوسائل أن تعللُ من أهمية ارسسال شحنات البنرول الى روديسيا ، وهو العمل الذي تنولاه الآنحكومة فرفورد وأعلن أن مجلس الامن بواجسه .

على أعلان الاستقلال من جانب وأحد

نتيجة لذلك م عمليات التحدى ، وأن سلطته معرضة الآن للخطر سيبيعهم تنفيذ فراداته في هذا الشائل . ونوالت مظاهرات الطلبة الافريقيين و جامعة روديسيا ضد حكومة سمية إسبب اعلانها الاسمتعلال من جانب أواحد واطعالطلبة حجرات الدراسة أستخدمت حكومة سميت الكلابالدرية وفوات البوليس لنفريق التظساهرين أمس ، وفررت حظر الاجتماعات العامة في الجامعة . وكالات الانباء ).

تحدد العارك الدموية بين الزنوج والبوليس

في ولاية كاليفودنيا الامريكية

حدثت السَسَبَاكات عَلَيْفَةً بَين البسوليس الامريكي والزنوج في مدينة باكويما بولاية كاليقورنسيا الأمريكية \* استخدم الزنوج في الدينة اخجاره والزجاجات الفارغة للدفاع عن انفسسهم ضبد قوات البيرليس التي حاولت تفريقهم لمدة خمس ساعات • نفع باكوبما عل بعد آه ، کينو منوا في حي وانس -بعدينة لوس انجيلس \_ وحو الح السنى كأن عسرحا الفسيطرابات متصرية عنيفة راح ضحيتها شخصان يهم الثلاماء الماضي

## للمقيمين بالقاهرة / مراقبة الافراد يهيئة الواصلات السلكبة واللاسلكية للمقيمين خارج القاهرة / أقسام الافسراد بادارات مناطق الهيئسة بالاسكندية . والاسماعيلية . وأسبوط ، وسوهاج .

فعلى من يرقب التعيين في احدى حده الوظائف . أن المستندات الآلية في ميعلا اقصاه ١٩٦٦/٤/٩ . 1 - طلب أستخدام على الاستمارة رقم ١٦٧ ع.ح أو على درضيحال

الحيثة العامة ليناءالسيالعالى

يمان الجهازعن تاجته

الى عمال دوى مهارة

فائقة في المهن الآسية:

١٢٥ ڪهرائي ضغط عالي

للعمل فى تركيب محطات محولات الصنط العالى بالوجه يوني

القبلى والبحرى والقاهرة بأجودمجزيت تحدير حسب

وتقدم الطليات لمراقعة شئون العاملين بالجياز

١٥ شاع ولكوكس بالزماللك على عميمتحال تمعة

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعلان رقم ١١ لسنة ١٩٦٦ عن عقد امتحان مسابقاً للتعيين في وظائف الكادر الكتابي بالمرتبة الخامسة

( 1A+ / AE )

بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

لشغل وظائف مستخدم بالمرتبة الخامسة الكتابية ( ١٨٠ / ١٨٠ ) بكلار

الهيئة بماهية قدرها Å جُنيها في السنة . وُسيكونَ التُرشيعِ للتُعينُ سب درجةالإسِيقية الواردة الترتيب النهائي لتتيجة امتحان السابقة .

شهادة دبلوم المدارس الثانوية التجارية ويشترط الا يقل السن عن ١٨ سنة وقت تقديم الطلب ( مطلوب رجال ) فقط .

جان فيما بعد ويخطس بهماالتقدمون لدخول امتحان السابقة.

تعلن هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية عن عقد امتحسان مسابقة

درعة المهارة ومنطقة العمل •

ى موعداتصام يوم ٥ ابريل ١٩٦٦ .

ب د میکانیک

و كهربائ كاللات

بهازالتنفذى لخطوط كهرما والشدا

تبغة فئة الخمسين مليها . بطاقة تحقيق الشخصية للإطلاع عليها واعادتها . ٣ - ألشهادة الكراسية الحاصل عليها للاطلاع طيها واعلاتها

 علاقة دخول امتحان السابقة ويمكن العمسول طبها مجانا من الجهة التي تقدم اليها الطلبات ترط لقبول الطلبات أداء رسم قدره خمسون قرشا

لخزينة ألهيئة وبالتسبة للرجال الجندين أو الذين العوا الخدعة الالوامية يشترط تقديم شهادة تلدية الخدمة أو أثبات تجنيده قبيل نهاية الموعد المحدد لقبول الطلبات كشرط للتمتع بالأولوية التمسوس عنها في قانون لطلبات الاستخدام السابق تقديمها فيل ه التي ترسل بالبريد اذ يجب على الطالب أن يحرد بطاقة دخول الاعتدان بمعرفته أمام الموقف المختص اللَّي يعتمد توقيعه .

فنادق ومطاعمالقاهية

اسماك بور سعيد

محمله الالربي مطعم ١٥ شارع سول التوليقيلة

سمك مقلى ومشوى وجبيري

1.17 - 471AY ... TLAT

أثور الحواوتى وولده محمسه بقدمان

رغيف الحواوشي

أوالسسجق المتأز باول سوق التوفيقية

من جهنه رمسيس ت 1970ع

مكان تقديم الطلبات

۷۷ شارع رمیسیس ت ۱۷۲ه) لحــوم . خضرآوات . فول . فسلافل أعظم آكلة شميـة باسماد مقرية

كبابجي الدهانُ

ادارة يوسف الدهان ٢٦ ش ٢٦ يوليو ليقدم رفيف الدهان المثلل . لحسوم . خفراوات . طيور . توصيل الطلبات خفراوات . طيور . توصيل الطلبات السعار منسرية لاحسن اكلة شعبية



محمد مشعل وصلاح الكبابجي . طيور كباب . خفراوات . طواجن . توصيل الطلبات للمثازل

تركسيه ، كبيبة . فروج مشوى

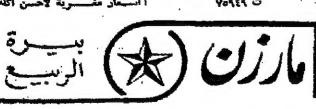
۲ میدان مرابی بالنوفیقیسة ت ۲۰۲۸ دلابية . وبلح الشام وفعايف وكسافة

١٦ تسارع عبرايي ت ١٩٤٠) بالقاهرة أوب ينك معر . اجتمة للماثلات، مباه توصيل الطبسات للمناذل والمستماعة منافقة ، كاملوند عظيمات الطبة

٢٥ ميدان السيدة زينب ت ٩٠٦.٧٢

مطعم وحاتى النصر ١٦٥ شارع التحسرير ت ١٦٠١٨

كياب . حمام محشى . فراخ أدارة تسعراوى سليمان



موقع معتساز يوسط العاصمة

حيث مركز الواصلات والاعمال

طيعون فالغرف

14 شارع الوسكى بالعبسة ١٠٤٤-٦

مباه أساحية بالغرف . بلغزيون

و ممتازة . أثاثات هاخره

AP Louising Contestor - 1447)

وعدم تدسل مباست البريد فيالاهال

المنشين - وخلق ترعا من النحدي

والقلق ببنهم وبين الماطين بالهيئا

٠٠ وهذا كله على حساب العمل

السغاد لمرفة شكواهم ومقترحانهم

الاعتقدياً بهم سيجدون الكثير مع
 عدير الهيشسة من الروتين

والبيروتر أطية ... وصرف الاجسر الاضافي للموظفين بالكامل لكي يؤدوا

عملهم ويتنافسوا على العمل النظيف

بية رقع الروح المنسوية لوطني الحركة وعدم النفسرفة يينهم وبين

موظفى الانسام الادارية .. ويأتي

ذلك من طريق رعاية الوظمين صح

واجتماميا لأن الهبئة مسستركة في

مستشفى السكة الحديد وتدفع لها

وسوما لملاحموظفيها ويقول الموظفرن

يه يجب الرشعر الموظف البريدي

بالاحترام المتبادل بينه وبين الجمهور

والوى الموجود لا يشجع على دلك .

المائنين فملا في الحشرية في مجلس

ادارة هيئة البريد ليمرضوا مطالبه

عبد العاطي حامد

لتجاب فررا درن سقيدات

المنالح الممال ..

انهم لا يصرفون الا د المزيج ه ١٦

ع النحام المستوليل بالموطم

الإدارية .. لان هذا شلّ قد

النفتيش في الهيئة وبه عدد



الأف الخطابات بدون نظام والسبب تكديس العمــل في مكان واحد فزاد الضفط على الوظفين ..

وتنظم الهيئة على آحدث التنظيمات

وتنظف ويستربح الوظفون .. وذهبت ادارة الحركة فعلا الى باب الحديد

٠٠ وعملواً في ظروف قاسية ١٠ في

البدرومات .. والحرارة قاسيةجدا

قُ الصيف ، وفي السُتَاه برد قارس

. . ومرت ثلاث سنوات وصيدرت

الاوامر الى الموظفين بالرجسوع الى

العثبة مرة ثاثية . . وتصور الوظفون

اتهم سيجدون الراحة ٠٠ ولسكنهم

وكأن من المكن آن يحف الضغط وتنتمى الشكوى لو عمم النظامالالي ٥٠ ولو استغلت الاكيتان المطلبان

الرقابة

والمئه وعات والامسم مغر فمسلا والذي يسمعه يتصور أن النظام في البريد على مابرات ولكن الادارة ألجديدة أم تدخل أنتمة جديدة وتحددالمسولية عند فسياع اى خطاب او سرقته مه لاته من المكن وبسسبولة ان تسرق الخطامات أو تفقيد أثناء فرزها أو أثناء وجودها في الطاولة ولا أحسد

وكل الذى قملته ادارة التنظيم والمشروعات البريدية النموذجية في الإحباء وذلك ليعرف الجمهور أن الخدمة تحسنت .. كما أنه توجيد هوة كبيرة بين الوظفين الغنيين ( موظفي الحركة ) والإدارة .

فيه ظلم ..قيه تفرقهبين الاداريين والفنيين في كل شيء العطلات الرسمية والإجازات يتمتع بها الوظفــــون الإداريون الذين بعملون في الكاتب أما الذين يعملون في الحسسركة فلا

الموظف : و توجد مكافآت ولكن ليست لنا چز اوات کا ۔۔

حدث ان خصم من موظف ۱۳۰ يوما في شهر قسطت على شهور الملسنة ال خَسـة جنيهات في شهر "

على شكل سؤال :

وانكان بالمبنى الرئيسي له هوالآخر قصة . . فقبل تركيب الماكينات الآلية مسدرت الاوامر بآن ينقل الموظفونالي باب الحديد ويتركوا المبنى الرئيسي حتى يتسم الكان وتركب فيهالماكيتات



الى الجسبزة يذهب أولا الى المركز أنريسى بالعتبة لم يعود ثانيا الى الجيزة . كذلك قسموا الاناليمالي مناطق بحيث اذا ارسلت خطاباً من جهة الى نفس الجهة لايد أن يذهب الى منطقة التجمع ثم يعرد الىنفس الجهة مرة اخرى "- ، وهذا آدى الى تكديس العمل في المنطقة المركوبة بالعتبة وزاد الضغط على الموظفين ولا توجد الامكانيات اللازمة لذلك .. ولم يقتنع المنظمسون بخطئهم بل صروا على أن يسير النظام الركزي،

فالمستولية على الشاع مع اذا نقد خطاب يجازي المفرغ والموظف اللى والتوزيع وموظف الغرز والسبب .. وهذا الكلام صحيح الى حد بعيد -- فائك اذا مردت باقسامالسفريات والتوزيع ويقية الانسام لجد نبهسا الخطابات بالاكوام . . وتجد خطابات كثيرة مبعثرة يمينا وشمالاً ٥٠٠ وهناك خطابات فيثأت ومؤسسات واضحة العنوان كل الرئسوح -- ومع ذلك لا تجد البد التي توجهها الى ذويها ولكن ما هو سر هذه الفوشي وعدم

المجلات أيضا بالكوم .. وهــدا

يتنبي في ضمياع الجمالات والصحف التي نرسلالي الجمهور

ويقول مسئول في الهيئة أن هذا

النظام خطأ وببب آم يعاد العملالي ما كان عليه قبل د مستر لوخته ؟

وهو ورود الخطابات من الاقاليم الى المنطق ذاتها -- فاذا أوسلتخطابا من تخر النسية الى مصر الجديدة... فيجب الخطاب المنطقة

يستفرق وقنا .. فضلا عن احتمال ضياع الخطابات ، وأرادت الهيئة!ن تخفف الضغط على الوظفين يعد ان تقدست الرسائل في العتبة -- وبعا

وهب على يسترى مهيمة المساه الية من الخارج ويستوردها باسعه الى مصاحة البريد . . وتعسلا قام الشخص باستياد أربع ماكينات الية للمصاحبة لم تصل منها الا ماكينتان فقط وتوقف الناز . . وانضه أنهم المسالة ال

استوردوها بحالة سيئة وغير مألحة .. وتركث الماكينتان مطلبين بأكنهما الصفا .. مع أن تبنيماعدة

أَنْوف من الجنبهات أأَ

قصة الكان

الجديدة مبائرة وليس للعتبة

فقد حدث أن استدنت البيئة خبراء من الخارج ليعملوا في الاشراف

يرم وصوله الى الجمهور ووضحت نظاما وتخطيطا كبيرا م، وأشحساد بتتوين مدرسة لتتديب على الغرز العديث ٥٠ وبعد أن رحل الخبير الاجنبى وأنشئت المدسة ومهسد بالتدريس فيهسا لمعريق ٠٠٠٠ تحونت المدرسة عن الغسسوض الذي انتسنت من اجله ولم تخرج فرالين بالمنى الصحيح وكانت المتبجة أن أغلقت بمسلم أن وجد أنه لأ مبرر لوجودها ٠٠ وحادث هيئة البريد عن ألنظم التيوضعها الخبيرالهولندي .. وجاء بعض كباد الوظفين بفترة جديدة وامروا بأن تقسم القاهرة الى عدة مناطق وأن تتمركز حبركة

الكثيرون في الصلحة بقسولون ان القائم عليه توزيع الخطابات . وهذا يقودنا الى نقطة جديدة : مُستر لؤخت ٠٠٠

على تنظيم العمل ألبريدىبالجمهورية . وجاء مستر أوخت الهولندى لينظم حركة اشطابات من يرم تصدير الى الخطابات في المبنى الرئيسي بالمثبة قادا اردت اوسال خطاب منالجيزة

أُولُ • • بِغَيْرِ انْ تصل ال ال اصحابها بَالْرَغُم من انها خطابات وعاد الشخص الى الهيئة ومعه والغربية والشرقية ، وتأتى الخطابات بعد ذلك في اكياس ويتم الغيرة عن طريق ما يسمى الطاولة وهي تشيه م المجموعة من الخطايات ، في بها في نفس الكان اللي و صاج ، العيش الكبير وتقرع الاكياس والم الما منه ، وخبرج من مبنى في الطَّاولة ويتولَّى موظف عمليةختم الخطايات يم تدهب اخطايات الىالداد للة ، وكان شيئا لم يكن اا اللى يقوم بفرزها عن شريق والكازية ومو يعلمت « اخبار اليوم ، بهله مصنوع من الصاج ومنسم اليخانات أقعة وهي تقدمها اني البسلوكن كثيرة مِ كُلِّ خَانَةً فِيهِا. اسْم حَيْفَمَثْلاً خَانَةً لَشْمِراً وَخَانَةً لَلْسَرِعَةً البُولاتِية "هيئة البريد • • تقدمها كدليل ٠٠ والخانات مقسمة حسب مكانب

البريد القريبة المتوزيع ، أوتولى مكاتب البريد توزيع هذه الخطابات

٠٠ لماذا تتأخر الخطابات ونضيع ؟

قالوا : د النظام سيى، بعيد عنك،

الخطابات لا تسلم بعدد فالخطابات

تسلم أف السسفريات بالكوم والى الطاولة بالكوم ثم ألى القرز بالكوم

والمغروض أن يقف على الطباولة

موظفان أو أكثر وعلى الكازية أكثر من واحد لانجاز العمل بسرعة .

وسألت : ألا يمكن أن نُفيطحركة أي خطاب مد لو نقد خطاب مثلا هل

تستطيغ أن تعرف القسم المستولمن

وكأن الجمسواب : لا يمكن

يقف على الطاولة والسي

من أجل المسالح العام .

عدم النظام ..

وقد سالت بعض الوظفين فالهيئة

على الجمهور --

أبضا لمد

الاسبوع الماضي • • توجه مجهول الى مبنى الهيئة الرئيسي وقع في قلب القاهرة ، ودخل إلى الكان المحصص لفرد الخطابات ٠٠ وشاهد المجهدول مجموعة من الحطايات السجلة و بغير اهتمام ، والقي نظرة عل تواريخ ورودهـ ، وكانت

وفكر الشخص المجهول قليلا٠٠ ثم امتنت يده الى الخطابات حملها ووضعها في جيبه ،وسارع بالخـــروج من مبني

والخطابات السجلة موجودة مع الشيخص

ار "أخبار اليوم " تتحدى هيئة يد أن تكلب هذه الواقعةالتي ت خلال الاسسبوع الماضي ، من الرام يمكن أن تتكرر مرة اخرى، " لم تحكم الرقابة واذا لم تسد رأت التي تتسبب في التأخير

احتزاز الرقاية ، وكدليل على

علال الموجود داخسسل نظسام

وقع حادث خطسير في هيئةالبريد

اريخ قديمة مما يؤكد عدمالاهتمام بها ١٠

من سن مياع الخطابات! ٠٠٠ ان الخطابات كثيرا ما يتاخ .. ولها الى أصحابها .. هد حقيقة ان نعترف بها .. . وهذه حليقة اخسرى يجب ان .. رف بها ایضا ... وهناك آكثر من سبب ، يدعو آلي م الخطابات وينسبب فضياعها. ولكن الاخطىسو من كل هذا أن فطابات معرضة للسرقة ، وانها ضة للعيث وللاطلاع علىمحتوباتها وواقعة الشحص الجهول الذي لل الى قلب البنى الرئيسي الهيئة الاسبوع الماضي ، تؤكد هذا الكلام. "ان ذُلَّكُ السُّخص المجهول ، قال اخبار البوع» انه ليس لصابعوي معرف سرقة الخطبانات ، ولم معاللاستطلاع يهوى أو يحترف 

المسائر المتزاز الرفاية داخل هيئسة الله يفسيع بعضها ؟ وما هي عيوب الله الحالي ؟ وكيف يعكن عسلاج الم الميوب ؟.. و فران اخبار اليوم مساهنة منها في عدد الشكلة ستحاول في هسنا

نيق الإجابة على كل هــــ

\*\*\* في كل يوم يتوجه عشرات الالوف من صفاديق البريد المنشرة في الحاء ل مهورية ، وبلقون في داخلهــــــا وطاباتهم . . وتنتهى مهمة الغردعند ا الصندوق ، لتبدأ مهمة ألهيئة اذ يتوجه الوف من موظفيها الى ه المستاديق ليفرخوا الخطابات انسة بناحلها في مواعيه منتظمة، يعلموا الحقايات بعد ذلك المقسم أعربات اللى يقوم بعصل الحطابات بها بعضها فيجمع جزءاويضمه في اكباس اللق عليه اسم دائرور عومى الحطابات ي ترسل الى الافاليم أما خطابات اعرة فتجمع وحسدها في أكياس اللى طبها أسم « مصر بلد ، الم للب بعد ذلك الى مركز التجميع عوريم اللبي يقوم بغرزها ويوزها النافق المنافق المنابعة مثلاً مقسمة الي المنافق المنافقة النسالية والجنوبية

وجدوا الكان كماتركوه -. لم يحدث قيه شيء الا تجميل بعض مكاتب كبار

تكونت في هيئة البريدادارة للتنظم

وسمعت احد الوظفين يتكلم عن

الإدارة ويقول: يستفيدون --وسألت من المسكانات .. وقال

.. الكامات يصرفها الاداريون ، أما تحن الذبن تسمسل فلأ تجد الا وسيمت نفس الكلام من الكثيرين وعرفت آن الادارة تخصم وتجازى وقد

وموظف آخر خصم منه ۲۱ يوما ني شهر وموظف ثالث خصوب مرتبه وسبب وقرع هذه الاخطساء بين الفريقين هو أن بعض الاداريين ليست لهم خبرة بالإعمال البريدية الفنية بعثات الى الفارج

ومن هنا تظهر نقطة جديدة تأتى ماهو دور مدارس البريدالتو والعالية في تخريج أدارين فنيسين وموظفين فنين 1. مدرسة الفرز العديث سيقالكلام أما مدرسة البريدالعالي ٠٠ وهي

من العاصلين على الاعدادية وبعد تخرجهم عملواباقلام الحركةوالتوزيع واختلطوا مع البريد بين القداس "" ولمسوا عن كتب الحالة المزرية التي وصل اليها رجال البريدمزيدم وجود حوافر ولا حماس لمارسة العمل ٠٠ لقد تعولوا الى مشافيين يريدون ارك المل بأى طريقة لانهم مقيسدون بانعمل في الصلحة لمدة خمس سنوات ينص المقد البرم بينهم وبين الملحة أما مدرسة البريد التانوية فطلبتها بعد النانوية العامة فهي للان لمتخرج ونعة واحدة وذاك لانها أكشت حديثا

ساعى هائر پرست من خطايات منفودة خطايات ميعتري ... وس

ثاث يوميي ال ع والدركات أنه لا لجنة الاتحساد الاعتراكي ولا اللجنة الثقابية في الهيئة لهما الفاعلية المطوبة وان الادارة "قوى يكشير من صفارالموظفين والفنيين المذين يقع عليهم عبدالعمل

في حديث لي مع يعض الدخفسين عرفت أن المدير العام أمر أن يكون وبطن الديربنالساعدين بمنعون صغار

المام وذهب الى مكتبه فقال له أحد الموطَّفين الله ين يعملون في مكتبه : \_ تقابل الدير العام ليه أ. . هو انت عندك مشروعات مهمة .. واللا الت فاكر نفسك باشمهنسدس ..

كله واذا تكلم أي موظف أو عضو من أمساء اللجنة والانعاد يكون مصيره الاضعهاد والتشريد !! والعلاج . . ! اذن ما هو العلاج ١٢٠٠

ي أعادة تخطيط الحركة البريدية من جديد بحيث يمكن تتبع الخطاب مزمرحلة أرسالهالي وصوله للجمهور وتحديدمسثرلية المخطى،والمسيب وأعادة انظيم العمل في جميسح أنسأم الحركة من جديد بحبث بكون العمل في سهولة ويسر ٥٠ ويعيداهن التمقيدات والاهمال . . وتلاق الاخطاء الجسيمة عن تعركز العمل وتكدسه في مكان وأحد .

 ان تنبع الهبئة النظام اللام كزى في النوزيع فأن هذا يسهل المعلِّ. بحيث ترسيسل كل مكانب الاقاليم الخطابات الى المناطق العرمية امكانب البريد ) ذاتهــا وليس الى مركز

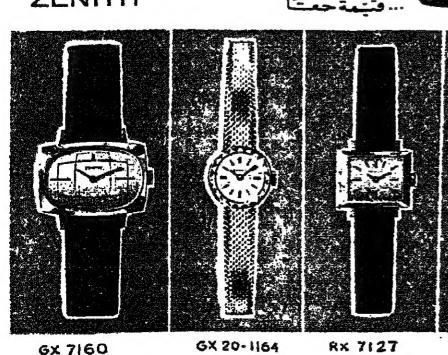
وهُ تُحديد السَّلطة والسِّولية في

الهيئة لمكل موظف مهما علا شانه

ه استا الاستطاعة والسيام السيام السي



ZENITH



دهب عيالها فيناثا دهب عيال ١٨ فيراطا ذهب عيار ١٦ فيتراطا Fabriques des Montres ZENITH S.A. Le Locie .. SUISSE

جمل هدأيا عيرالأسرة الناس يشكون .. ولحل هذا قررت الهيئة الاستعانة بماتينسات الفرز الاية .. ولها قصة غربية : دعب أحد الموطنين المأحدالافراد وطب منه أن يشترى للهيئة المئنات

٠٠ وتأمل أن يتخرج فيها الإداريون

ولكن عاذا فعل الموظفون الذين

اوفدتهم هيئة البريد في بعثات الي

الخارج ؟؟ .. مسحيح جاءرا بنظم

جديدة . . ومثاريع جديدة . . ولكن

مطلبها أودع في الإدراج -- واشتفل الموظفون الذين وجعرا من البعثسات التي أرسلت الى المانيا وهولندا في

أعمال ادارية في الحسابات والمراجعة

• • قلبل جدا منهم اشتغلوا في تنظيم

الحركة .. ولم يعملوا في الانسام الفنية كانسسام الفرز والتوزيع

والمشروع الوحيد الذى تفسيلوه

عندما عادوامن الخارج هو زيالبريد

٠٠ والزى عبارة عن جاكت اسود

وشارة البريد .. ووضعت الادارة

في اللائحة جزاء خمسة أيام لكل من

لا يرتدى الزى .. وقفسل كثير من

موظفى المسلحة الخصم على أرتداء

الري لانه كما يقولون غير عملي وغير

وفي الاقسام الفنية شكاوى كثيرة كلها تتركر في أن الوظفين يعملون في

مين الأنناف والعن في الصبناعة

١٠٠ عــام من التوافئــق

لائق ويشبه زى الحانوب "

والسفيات وخلافه ..

الى الوظفين السفريات بالكوم الى الطاولة بألك ثم الىالغراز بالكوم أن يكون هناك عمليسة الرقابة بدلا من أسياع الخطابات

جو غير ملائم فلا يوجد الحسافز ولا الاستعداد النفسيولانوجداختصاصات ولا سلطات وانسحة - فمباحث البريد تتداخل في ألادارة .. ولا تمسرف

أين المدير ؟

الوظفين من مقابلة الدير! وسمعت أزموظفا أواد مقابلةالدير

الاشتراكي واللجنة النعابية ؟ .

المفتوح أ ، قال : مقتوح ايه ومقفول ايه .. دا الياب المفتوح ده ٠٠ في السيشما

ولكن آلا يعلم الدير بكل هساء الاخطاء ؟ .. واين دور الانحساد باب مكتبه مفتوحا ٠٠ ولسكن بعض الوظفين وخاصة في السكرتارية ٠٠

واللا وزير ؟ .. قال له : « آمال قين الب

بابنی .. روح شوف شغلك أحسن أبنغ عنادبانك سايب الوردية بتخصر

HIL

GX 40-176

وهب مصنفي عيال ١٨ قيراطا

مصانع ساعات دسنيت . شع . لو- لول ، بسوليسين.

**RX 213** 

دهبعيارها فتراظا

هكذا نقسول في بلادنا •••• وهكذا يردد خبراء الصناعة في العالم كله الآن • لقد اكتشفوا أخسع انسلامتك بالدنيا •• وانها الشرط رقم واحسد لنجاح أي عمل وزيادة انتاجه • • وسلامتك هنا هي صعتك ومزاجك وحالتك

صابات العملے تکلفنا 10 ملیویٹ چنیه

في العالم اليوم الوف الناس الذين تخصصوا في المعافظة على سلامتك داخل المصنع • واصبح كل همهم هو ضمأن سسلامتك وراحتك في مكان العمل، وحمايتك من اخطسار المصنع، وحوادت التشفيل وأمراض الهنة التي تعمل بها . وهله الاعتمام جا، نتيجه دراسيان علمية واقتصادية فويلة ، خرج منهيا

> الاطلاق - وبعد أن كان اهتمامهم آلاكبر يتجه ال الآلان والمدان والخامان على اساس انهاالوسيلة الاولى للانتساج ، اصبحوا يتجهون الى العامل الىالعصر البشرى داخل الصنع ٠٠ فبرغم اختراع الاكة وسيطرتها على وسائل الانت المُعْتَلِقَةُ ، فَمَا زَلَتَ إِنْتِ السِيدِ • واثتَ للسيطر • وقد اعترف لك اليثاق بهذا الحق \* فائت اللي تحرك بعقلكوحسدك. بقوتك اللهنية والدنية اعظم الآلات والمعركات ١٠٠ انت اللي تضغط على در أو على مجموعة ازرار وانت حالس في مكانات فتطلق الصواريخ ال الفضاء ، تدور حول الادض ، أو تصل الى القمر من منسب جاء التفكير في الامن الصناعي ١٠ كيف تحافظ على منه الشسيروة البشرية الهائلة داخسل المسنع ١٤ ٠٠ كيف تحييسا من اخطار الآلة ، وتحافظ عليها وسط شجيع الماكينات ، وتجنيها اعظر من أمراض المبنة ١٢ \*\* من منه النقطة خرج ال العالم علم جديد اسسمه

الغبراء بانك أغل عناصر الانتساج على

وتسابقت في تنظيم وسأثل حساية العامل وفتح الطب دراعيه لفسرع جديد من قروعه هو طب الصناعات وامسيح الطب ينظر الى امسراش العسناهات كخطر جديد يتزايد كلما تزايدت درجة التصنيح في المالم • مُؤَّتِم الامن الصناعي

الأمل الصناعي • وتبسارت الدول

المتقدمة صناعيا في الارتفساع بالامن

الصناعي الى مستوى العلوم الكبيرة

ومن أجل سلامةعمالنا ، والحافظة على لروتنا البشرية داخل المسائم ، ومنا جل تطبيق مدا السلامة أولا



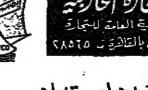
يجنم اليوم في القاهرة خبراء الامن المستاعي والمستولونيين الشركات والوسسات في طول الجمسورية العربية المتحدة وعرضها ، ليبحشوا حماية عمالنا من حوادث العمسل ، وامراض المناعة ، في البترولجيث تجرى عمليسات السكنف والبحث والأنتاج فن الصحراء وداخل المعامل. وفى الغزل والنسسيج حيث تدور الماكينات الهائلة • وفي الناجم حيث يصل العامل انصرى الب أيعاد عميقة تحت سطح الارض • وَدَاخِلُ مصانع الخديد والصلب حيث يجرى الخام سائلًا ملتبيا \* وفوق جسم السسد العالى حيت يقوم العامل المعرى يعمل

تجارب الدول الاخرى وسيجد خيراؤنا الجتمعون ابتداء عن اليوم ، ونُدة اسسبوع " اعامهم تجارب الدول التى سبتتنآ صستاعيا لى الأمن الصناعي ،و تجاربنا نحن أيضًا ، وسيعسون بالطريق الطويل الذي لابد أن نسر فيه •• فيشكلة الوادث أثناء المسل ل تعد شيئا بسيطًا أو هينا ٠ ان تقرير مكتب العمل الدولى بجنيفهن الحرادت المناعية يبين أن ضحايا حسرادت العمل آكثر من ضحايا الحرب العالمية

نغى المدة من عام ١٩٣٩ الى ١٩٤٥ كان أشوسط الشهرى للخسائر بين القوات البريطانية ٨٢٦٥ جسريحا وقتيلا في حين ان التوسط لحسوادت الممل في الصناعات التحريلية وحدما عن نفس القتسرة كان ٢٢٠٠٢ حالة اسماية منها ١٠٠٧ حالات وقاة .

وفى امريكا فان التوسيف الشهرى للخسائر بسيب الحسسرب ٢٢٠٨٨ جريحا وقتيلا ومنقسدوها بينما كان العومط الشهرى للاصابات الصناعية أثناء السينوات من ١٤ الى ١٤ هو ۱۹۰۷ د ۱۹۰۱ عاملا بین قتیل وجسریع وهجز دائم وعجز کلی وعجز مؤقت •





تعلن آنها بصكدد ايستلواد بواتق جرافت



الآلات والتخلص من القـــانورات

ومخلفات الصناعة • ومن أهم عوامل

الامن والسلامة أن تغطى أو تحبسن

الإجزاء المتحركة من الألات والسيور

وتعل حباية العاملين هي الهسدف

الأول والمباشر في كل برامسيج الامن

التفتيش على الصانع

للتحقق من كفاية وسائل السلامة

والإشراف الطبي على العمال " والعمل

على تحليق الملاقات الانسسانية في

المناعة منا يحقق للمبال التكيف

وجود الجنس البشرى ؟! ••

هلا هو السؤال اللي اخد العلماء

يطرحونه منذ يقسم سنوات ٠٠ وكها يصمعون وسائل مشيرة لقزو القضاء

اعارجي والانتشار في الكون الواسع . اخلوا يفكرون في رحلات لا تقل اعارة

اخبد العلماء يتسابقون في هملا

الشغل بهاء الابحاث علماء من

ببغتفى مسبلًا المشروع • • شرع

مختلف أنحاء العالم • • وقرروا في

الحسال الانشالاق في « مشروع دولي

الملماء السوفيت \_ حداً الاسبوع \_

في حغر يثرين عمقهما ٧ كيلومترات

في منطقة شمسيه جزيرة كولا بين

وتعتبر همانه العملية خطرة أولى في

مشروع لمفر ه آباد السد بالتدريج

وقال عنالم الجيولوجيسا السوفيتي

فالديهر يلوسوف ٠٠ رمر رئيس

اللجنة الدولية لمتروع دراسة أعماق

الارض ٠٠ انه و كلَّما توغلنـا في

أعماق الازض •• تبينا أنَّ الظواهر

الجهولة التي تفلت من سيعطرة

الانسان وتنتاب الطبقات المليا مز

تشرتها تعبود الى تحركات حمائلة

تحدث في ثنايا طبقاتها الدنيما ••

بأيحاث السرفيت في علا الاتجاء

قرروا اللحاق بهم في الحال م قال

جرنسون : « لن نسمج للروس ان

بوسول یفایتونا مرة آخری بسیق جمدید فی انجازات د سیوتنیك الاعماق ه ا

الاعتقاد السائد الى الآن هو

مركز الارض عبارة عن كتلة كروية

مىلبة يبلغ صفيطرها ١٣٠٠ كيلومتر يتلوها طبقة مسيكة عرضها ٢٢٠٠

كيلومتو من المعادن السائلة في حالة

ترهج • ويحيط بهذه الطبقة تشرة

من أأصخور الكثيفة المستوطة ضبكها

٣ كيلومترات ٠٠ دفوق علم الطبقة

الاختية من المستخرد و تسجع ه

ماذا تعلم

عن بطن الارض ؟

وبمجرد أن سمع العلماء الامريكيون

مدينة مورمانسك والبحر الإييش

الى مسافات أبعد في يطن الارض

الحال • كما يتسابقون في غزو

الفضاء • • ويبتكرون وسائل عجيبة

لاستكشاف أسرار بطن الارض ••

مشروع دول لاستكساف اعماق الارض

تُعراحةً أعماق الإرض ء ••

الى مركز الكرة الارضية !

واسالب الاس الس

ستأعی عی

هل يعقل ان يصبح الانسان خبرا في المستقبل القـــريب بأسراد سطح القمر • • وطبيعة المريخ والزهرة • • ويبلغ يعـــد

مُسافَتُهما عن كوكبتنا ١٠٠ مليون كيلو متر ٢٠٠ والا يعلم الأنسان

شيئًا عَمَا يَحَدَثُ فَى جُوفَ الأَرْضَ عَلَى مُسَافَةً لا تَتَجَاوِزُ بَضَــَعَةً كيمًا وَمُ مَنْدُ بِدِهُ كَيُلُومِتُواتَ مِنْ سَسَطُحِهَا حَيْثَ عَاشَ الانسانُ دَانُهَا \* مَنْدُ بِدِهُ

وبهذا يتفيح ال نسبة امسابة المسكرين اثناء الحرب العالمية الثانية الثانية الرغم الرغم من التقدم الصناعي الهائل للدولتين حادث كلّ دقيقتين على صحنه • ويقسسول ان من أهم وليس هذا اثناء الحرب فتعد ٠٠ عوامل الصحة في جو العمل أن تكون التموية والإضاءة كافيتين وتناسبان فاليوم يبلغ عدد الحوادث المهنية في بعض البلاد كاليابان اكثر من مليون طبيعة ذلك العمل " وما يستلزمه من

حادثة كل عام . وفي امريكا ستمرار تجديد الهسبواء النقى ا ملیسونا شخص بمجز کامل کل عام نتیجة حوادث العمل \* وفی بلاداخری والتخلص من الجو الذي تعسمان آثار المسناعة من ادخنة أو ابخرة أو غازات أو أتربة -كالمانيا وايطاليا يزيد ضبحايا العمل منى السنة الواحدة على المليون " ويقول تقرير مكتب الممل الدولي ال في فرنسا يقع كل دقيقة حادث خطير يقضى الى الموت أو السجر التام. وفى سويسرا يبلغ عدد ضحايا العمل ٢٠٠ الله شخص سنويا يتراوح عدد القتلي منهم بين ٣٠٠ و٠٠٠ شخص٠ ويختلف الحال في السبلاد التي تتعشر فيها الصناعات حيث المشاكل المقامة التي تواجهها \*\* فغي الهند مثلا ارتقعت نسبة الاصابات بين النمال ويقول الدكتور سختار عبداللطيف أن من عوامل الصحة ايضاً نظافة من ١٠٠٪ الى ٢٤٠٪ خلال السنوات العثرين الماضية •• كما ان منساك مكان العمل • وسلامة ارضيسياته بلادا من اضخم وارقى بلاد العسالم تصنيعا مثل تشيكوسلوناكيا وبولندا واستقله ودرجاته ، وحسن تركيب

١٥ مليونا كل سنة ويؤكد خيراء الامم التعدة للعمل وانُ تتخذ الاحتياطات الواقيسة من الحريق أو الانفجادات أو السقوط ان عدد الحوادث الهنية التي تحدث في سائر ارجاء العالم يزيد على ١٥ مليونا • وهو رقيملهل ، خاصة اثا اخَلْنَا في الاعتبار ما تسبيه هـــله الحوادث من اس وحسون واسراف . حتى أن الغبراء الامريكين قدروا ما ينتج عن الاصابة الواحدة من وقت التفتيش بصفة دورية عل المس

والاتحاد السوفيتي لا تنشر أية ارقام

ضائح يكلف مناحب الممل ١٨٠٠ دولار \*\* فان النولة تدنيخ ٢٠٥ مليون دولار كتعسويض كل عام -بينما قدر مجلس الامن القــــومي مصروفاته الطبية و ١٣٠ عليسمسون دولار °۰ وبذلك يكون مجـــ اصابات العمل ١٦٥ مليون دولار . وفى الجمهورية العربيسة ليست

لدينا احصاءات موثوق بهسما عن اخوادث المستاعية ، أذ أن امسابات العسل كان يؤمن عليها لدى شركات الثامني حتى عام ١٩٥٩ ، وكان عدد كبير منافعال ليت داخلاضين قانون التأمين ضد اصابات العمل ، وهؤلاه هِمِ أَلْذَيِنُ يَعِمِلُونَ فَي مَسَّلِانِهُ أَو محلات صغيرة \* ولكن تقدير العاملين في ميدان الامن العسناعي أن تكاليف الحوادث المستاهية في مصر تتراوح يِنْ ١٠ ملايين و١٥ مليون جنيــــــه

ويقول الخيراء ان اصابات العمل كانت معروفة عنسسد قلعاء الصريين ولكن لم تنخذ خطوات ايجابية لوضع اسس الوقاية عنها الانالعمال كالوا من الطبقة الدنيا ، ولذلك لم يعمل

## ٠٠ والامن الصناعي

وقد بدأ الامتمام بالامن الصناعي في مصر في أواخر القسرة ١٩ ٠٠ ولكنه في عام ٥٣ أوجب القانون وقم ٣١٧ أن يتخسل كل صاحب عسسر الاحتياطات اللازعة لحماية العمال أثناه العمل من الاضرار الصحية ، واخطار الآلات " ثم صَدْر القانوْن رقم ٢٠٢ ق من ٢٠٢ ق صنة ٥٠ قي شانالتاميّ والتعريض عن اصابات العمل " ونص على علاج اسبابها بتوفير وسائل الوقاية والعلاب الغى هذا القانون وطرمحله قانون التأمينات الاجتماعية • وبانشاء وزارة العمل سنة ٦٢ صدر القرار الجمهورى النظم للامن الصبيناعي ، وقبيت الوقاية الدارته الى الدارات فرعية هي الوقاية من الاسابات ، والصبعة العسالية ، وانسائل النفسية فانتاحف والتوعية.

والامن الصـــناعي لا يتحقق الا بالإساليب العلمية التفق عليهـــا دوليا ٠ ويقسسول الدكتود مغتار



من الحاتيا الرقير - من جيع المفاسات

نعلى مصانع العطاع العام والخاص التقدم بطلباتهم مصية مالرفصة والرسم الهنسى الملحق بها إلى إدارة المراد الحام مَّالْتُرَكِمَ فِي مِدَةَ عَرْفَ أَيْهِ مِن مَارِيجَهُ وَلَن يُظْرِف الطلبات ا لمقدية فبل الإعلايه اكديد للمدة الحددة .

تحقيق يكتبه: على شحاته عبد اللطيق مدير ادارة الامن الصناعي بوزارا العول ان الامن مرمجمرعة من المستع لا يقل اهمية ا عوامل الصحة والسلامة ، أذا توافرت في جو السل وطروقة تجمل العامل يشمر بالامان على حياته ، والاطمئنان

ويقول خبرا- الامن المسستاعي ان حوادث العمل تقع دائما نتبجه اخطاء ولبست الفاء والرا • ويرجعون كل الحوادث الصناعية الى تواص تصبور في الانسان سواء كان ذلك بمسينة مباشرة أو غير مباشرة .

سقوط الاشياء عليه ٠

سات عندنا لم تبسدا

الانسان يستعدلوجلات متيرة إلى مكزالأرض

مرى القاهة الم الويكافي 22 دقيقة

اسبابها اتسانية ونفيه ومتدره، العامل نفسه ٠٠ وقد احرز عسملم النفس المستاعي تقدما كبرا في هذا الفسار ، حتى اصبيح الإحسائي البكولوجي أو الهندس البشرى في

لسىت قضاء وقدرا

الانسان ٠٠ والاهمال وقد البتت الدامسيات اذ معظم الحوادث مكن تلانيهـــا • قالالات الخطرة ليست هي سبب حوادث السل يقدر ما هو الإهمال " ان تقسمارير مكتب العمل النولي تقسول ان كثرة اسباب الموادث شيوعا لا تصبود الى اكثر الآلات خطرا ، أو الى اكترالواد خطرا كالمتفجرات والسوائل القابلسة للالتهاب ، بل تعود الى أعمال عادية جه كالتعشر والوتوع، وتناول البضائع واستمال آلات تشغيل يسدوية بطريقة خاطئة أو اسابة العابل من

وطبقا لاحصاءات الحوادث الصناعية تناول البضائع مو السبب في حدوث ٥٤٤٦٪ من مجبوعة الحوادث و٧د٨٨٪ من الوقت الضائم وكانت الإمسطع والارضية التى يشتغل عليها المسالل عى السبب في حسدوت ٥ر١٦٪ من الحوادث واراا الرمن الوقت الضائع بينما كانت الماكيتات سيبا في ١٤١٦

من الحوادث " و ١٤٧١/ من الوقت الاحديثا في الاخسسة بنظم الامن

وقد يدانا في اعداد الشرفين على الامن العسسناعي داخل حسسانمنا وتوسعاتنا ولكن العبلية ، تبسسنو بسيطة ، رغم اثنا أنشأنا معب والاستقراد النعبي ، واصبح السبية المبالية ١٠ وفي هذا المهالية يتم المبالية ١٠ وفي هذا المهالية يتم المبالية ال

تحقيق يكتبه

محمد سبيد أحمد

القشرة الارضية بصورتهسا التي

نَالَنْهَا \*\* وعسى الْقَسْرة الارضية

تحت القارات يتراوح بني ۲۰ د ۸۰

كينومترا • بينسآ يتراوح سمكها

تحت المحيطات بني ؟ و ٢٠ كيلومتر! وللتك البهت الابحسان التي

تستهدف اختراق الفترة الارضي

الى ما دونها في أعماق الارض ٠٠

الى استكناف قاع العيطات وملامعها

التي يقيت في طي الكتمان الى الآن -

والامريكية فن السستوات الاخمرة

لتطوير علم جديد ٠٠ علم چغرافية

اعماق البعبار • واكتشاف أسرار

الطبيعة في أعماق المعيط الهنسدي

والحيث الهادى على عمس ١١

كيلومترا ثحت سطح البحر ال ٠٠ وانطلقت السمينة السونيتيسة

« قيتيارُ » • • وسفينسة الابحاث

الامريكية ( أنطون برون ) تستكشف

وكشفت هف التجارب عن حقائق

غريبة ٠٠ اتفع أن هسال شروفا

فى القشرة الارضية يخفيها سطح

العطان ١٠ أحد منه اشروخ يت على طُولُ خَطَّ الأستواء ••

ويمتنه ترخ آخر بالحيث الهشدي

جنوبي سبلان ٠٠ وتنبعث من حمله

اهنى سان الايحاث

لنداسة أعماق البحار

معالم قاح البحر ١ ٠

وتعسعدت النجسارب السوفيتية

اسماء السعرقاية على الأهل الصباعي يعدد من المحاضرات النظيرية وبعض الزَّيارات للَّصائع الكَبِرِكُ • فَهِــلَ مَنَا يَكُفَى خُلِقَ النَّبِرِفُ الْصِنَاعِي ؟ ان تدريب الشرف الصناعي يجب أذيئمل مرحلتين ٠٠ المرحلة الاولى عامة أو اعسدادية يدرب فيهسا على الامس الرئيسية المسساعة للامن الصناعي ، وهذه يمكن ان تشمستراه نيها مجموعات متعددة في صسماعات متعدة • اما الرحلة الثانيسة فهي مرحلة التخصص في طروف عبله

### والاضرار المتعلقة بها بالذات " ٠٠ كالامن العام

ان الامن الصناعي كالامن المام ، لا يتوافر مجهد المكرمة وسدها ••• بليجب ال تشترك النقابات والاتحاد المام للمبال ، والعبال انفسسهم في اتجاح أعداف الامن الصناعي \* وكما يجب على معاجب المنزل أو المتجر أن يغلق بأبه ، وكما يحافظ في سيره وسملوكه على صحصه ، قان الأمن الصناعي يجب إن يبدأ من القاعدة • وهي أن المنشأة عبيالا وأدارة هي المسئولة أولا عن توقير أسباب الامن الصناعي فيها " أما دور الحكومة فيجب ألا يعدو التحقق من كفسماية

٠٠ ومزيداً من الانتاج

الشروط المحبة والاحتياطات الوقائية

ان مؤتمر الامن المستاعي الثالي اللى صيداً اجتماعاته اليسوم في القاعرة ، سيجد أمامه كل هـ الشاكل واكثر ٠٠ سيكون المؤتمس فرصة كبعرة أمام رؤساً، المؤسسات المسستاعية وشركات القطاع المسام ليعبطسوا بجميع مسسئوليات الامن العناعي وتنفيذ برامجسه ، وتنظيم اختمات الصحية جماهير العمسال والقحس الطبى النودى ووسسائل اخد من التمارض ، والله من افتصال الاصابات ، وبعد حصة ايام تنتهي حلسات الوُتور ، ويصدر توصياته ، كتيدا مرحلة جديدة هامة على طريق

تطورنا الصناعي • • د رحلة شعارها

التراث الانسائى وخبرةالشعوب وبصفة أساسية شعوب الدول النامية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية . کما در حوار مشیر وخسالاق حول منهوم الديمقراطية في النظام النوبي وفى النجربة الاشتراكبة بالجمهورية

## تعاون مشترك

كما اسستعرض الجانب القرنسي التطورات التاريخية التي هرت بها فرنسا والظروف الداخلية والخارجية التي أفضت الى تكوين حزب اتصاد جمهورية الجديدة والاتحادالديقراطي

المجالات الاقتصادية والاجتماعية ، والتقافية وما أضافته هذه النجربةالي

] فرنسالن تقوم إى عمل يسئ للعرب فى فلسطين

مؤتر صحفى

وقد عقسد الوقد النوسي مؤتمرة صحفيا صباح أمس بالاتحادالاشتراكي

البربي •• تحسيات فيه مبير بيير

العربي المحصول في المنود وبير المحمدة الوطنية الفرنسية عن زيارة الرفد للجمهورية العربية المتحدة مه

فأعرب عن اغتباطه بهلمالزيارةوأعرب

وأشار مسيو باسكويني في هسلا

الساد الى تكرين جعيتين للعسنانة

المربية الغرنسية - الاولى شعسة

وقد أرسلت اعضوا لزيارةالمهورية

العربية المتحدة ، والثانيسة برلمانيا

برياسته • واكد تائب رئيس الجمعيا

الدطنية الفرنسية ان فرنسا ترضيف

الى سابق عهدها من الصداقةوالتعاون

مشكلة فلسطن

الفرنسية على سؤال عن مرقف حزب الاتحاد من أجل الجمهورية من شكلة

فلسطين • فاكد أن بلاده تحرص في

علاقاتها مع دول الشرق الاوسط على

تفهم موقف الجمهورية العربيةالمتحنأ

وقالت اننا نقد أهمية شكلة فلسطن

للشعب العربى وتقول أن قرنسا أن

تقوم بأي عمل في هذا الجال قديسيء

مؤتمره الصحفى عن شكره للاتحساد

الاشتراكي العربى للعوة الوقد لهله

الزيارة ، واعرب عن أملة في اطراد

العسسلاقات بين البلدين " وقال ال

مجلس الوزراء الفرنسي قرر متدارية ايام أن يغصص جزءا كبيرا منميزانية التعاون بين فرنسا والدول الناميسة

ومن المقرر أن يفادر الوقد القاهرة

عائدا الى باريس في ساعة سكرة من

مباح اليوم بعب زيارة للجبيورية

المربيسة المتحدة استغرثت أسوعا

بنعوة من الاتحاد الاشتراكي المربي

وأعرب رئيس الوقه في خت

الى الجمهورية العربية المتحدة

للجمهورية العرية التحلة

واجاب ناثب دئيس الجمعية الوطنية

إن تعود علاقاتها مع الدول العربي

عن أمله في أن تتم حسو اللقاءات

الفرسى عِلن • زيارة المشيرعام كانت بداية لصداقة جديدة بين البلدين

فيتحتمص الجانب الأكبرين المعونة الفرنسية سيخصص بجمهوريم العربى

وأكد الجانب الغرنسي أن اللقاء

يتم اليوم بن فرنسا الصدينة التي

يقودها ديجول ، ومصر التي يقودها

ناصر - وأن فرنسا العسديقة تقيم سياستها على أسس التعادن مع كافة

الدول وتعمل لاقرار السلام العسائي

وتتابع باعتمام خاص الجهود البناءة

وقام الجانب العربى يشرح خطوط

السياسة الخارجية للجمهوريةالعربية

المتحدة القائمة على التعاون المسترك

من أجل السلام والتقدم والتي تعبر عن سياستها الداخلية واهدافهسيا

وقد شملت للباحثات العلاقات بين

البلدين والرغية المشتركة في اطراد

التعاون بينهما في مختلف الميادين "

وقد عبر كل من الجانبين عن الآثار الإيجابية في العلاقات بين الدولتين التي

حققتها زيارة الميد للشير عبد المكيم

عامر لباريس في اكتوبر الماض وأشاها

بما اثبرته من تمهيد السبيل للتعاون

منه اللقاءات لا تحققه من فهم أعبق

لوجهات النظر من تبادل متمرلتجارب

التعلور السياسي والاقتصادي في كل

واكد الجانبان دغيتهما فياستمراد

مله اللقاءات بين المنظمات السياسية

كتبدعيم روابط التعاون والمسبداقة

التاريخيــة بين البالدين كما اكدا

مسائدتهما لحكومتيهما في توطيسمه

علاقات الصداقة الجديدة بين البلدين

كما أكدا الاصبة القصوى لمثل

الوثيق بينهما

من البلدين

لدول العال الثالث •

صدر امس البيان المسترك عن معادثات وفد حزب الاتعاد

الفرنسي من أجل أجمهورية الجديدة والاتحاد الديموقراطي للعمل في فرنسا والاتحادالاشتراكيالعربياكد فيه الجانبان الرغبة المستركة

في تحقيق التعاون بين السعبين العربي والفرنسي في شتى المادين

ودعا الجانبان في البيان الى استعراداللقاءات بين المنظمات السياسية في البلدين لعم روابط التعاون والصداقة بينهما واكدا مسائدتهما لعكومتيهما في توطيد

علاقات المسماقة الجديدة بن البلدينوالشعبين .

بناء على دعوة من الانحساد الاشتراك

العربي قام وقد من حزب الاتحاد من جل

الجمهورية الجديدة والاتحاد الديمقراطي

وللعمل في فرنسيا بزيادة الجمهورية

العربية التحدة في الفترة من ١٧ ألى ١٧

مارس ١٩٦٦ حيث اجرى لقاء مجالاتحاد

ورأس الجانب الفرنسي في هَــنــه

الماحثات مسيو بيع باسكويني ناثب وثيس الجمعية الوطنية الغرنسية

ورأس الجانب العربى السيد كمال

الدين رفعت عضو الامانة العامة للدعوة

ومثل الجانب. العربي السادة حسين

دو النقار صبرى ومحمد عبد الفتاح

ابو الفضل عضوا الامانة والدكتور عبد المبود الجبيسل والدكتور فؤاد

شبل والدكتور عبسد الرزاق حسن

ولطفى الخولي وعبد الرحمن صادق

التجربة العربية

وقد تبيز هذا اللقاء بين الجانبين

بالحواد المثمر والبحث الصريع المتسم

بالود وبالرعية المتبادلة في التفاعر

الشترك للتمرف على التجربتي العربية

اسس التجربة الاشتراكية في المجد

المربى والعوامل التاريخية والدولية

والاجتماعية التيجملت من الاشتراكية

خلا حنميا الشاكل المجتمع العربي وطريقه المختاد لتلبية احتياجات العصر

وتحقيق أهال الجماهير كمااستعرصا

الانجازات الني حققتها الاشتراكية في

الجمهورية العربية المتحدة فيمختلف

وقد استعرض الجسسائب العربي

والفكر مالاتحاد الاشتراكي العربي

وفيها يل نص البيان :



يحدده المناسبة محلة نامفتوحة طوال يومى السبث والأحد 1977 و ٢٠ مارس ١٩٦٦

تعلن النقابة عن إجتماع الحبيد العربية البذير في الساعة الباحث

من مبلع الأنصاءع مايرمنة ١٩٦٦ ليمث المبائل الآية :

١ - تعريميلس النفارة عن نشاط الحت عام ١٩٦٥ ٢ – تغرير لجنه مندوق المعاشات والاعانات

٣- الحساب الختاى لنذذ ١٩٦٥ ونغرر مل قب المساجات عن المركز للالحب ف ١٩٦٥/١٢/٣١

٤ - مشروع ميزانية النقاية لينية ١٩٣٦ ٥ - نىيابى مانتب المسأبات لىنة ١٩٦٦ 7 - النظرف إنزاحات تعديل فانون النفاب

تمامتماعا فحالساعة الشاسعة من صباح الخبيد ٥ مايرشة ١٩٦٦

بيزيخاب الركيل الأول وتمانية أعضادمن الحاصلين على وُلعازه عالية وسبية من الحاصليت على مرهلات منوسطة

وسيفنح بأب الترشيح إبتدادمن الثلاثاء ١٢ أبريل منة ١٢٦١ بحيث نصل مكباث النرشيج إلى النقائري مرعداً نصاه الباعدًا لحامية من مساءالثلاثاء ٢٦ أبريل منز ١٩٦٦ء وتفص المليات النايي على الإصمارات المنصف لذلك على الن يباب فيرارا لمعضرة العامل بالإتحاد الامتذكي العرف

وتقبل العقترامات في المسائل الني براد عرضها على الجعب لمعرب عَلَى بِمِ الْإِنْيِنِ ٤ أَبِرِيلِ مَدْ ١٩١٦ عَلَى أَن تَكُون مُسْوَفَا فَالْيُرِطِ القانوست واللائحة السكوتير لعالم

احرشاصيتاره

حخرية مص في ٢٤ دقيقة !

درجة اخرارة

آذان قانون النصان يستند الى علاقة مطنة اقترضها بين درجة الصهار جسم صلب ومقدار الفسفوط التي يخضع لها ٠٠ وثبت أن المتعالم الشرتبة على هذا و الفانون و ليست دقيقة عندما تتجاوز هبله الضغوط حد مینا ۰۰ افترض کنیدی \_ علی عكس ذلك \_ أن هماك علاقة مباشرة وأدى حدًا الافتراض الى نتائم أكثر دقة • وباعدال نظرية كيندى احكن حساب عرجة الرارة فند مركز الارض ع والفح أنها لا تتجاوز

الشرود مواد ص محمولة عن يطن الارض ٥٠ ولوحظ أن متوسط حرارة النبارات الذلي للنطلقة من هذه الإعساق على مسا هي عليه في أرجاه الارض الاغرى "

في بطن الارض

وكان المنف الى الآن أن عرجة ولكن خرج اتعاثم الامريكي جورج

عنها في تسهر فيراير الباني بين درجة الانصهار وكثافة الجسم

رحلة الى أي مكان

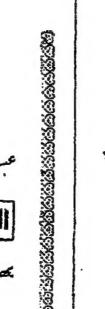
واثارت الرحلات الشيرة الى قلب الارض غرورة بلل جهود اوس لمرفة درجة الحرارة على وجه الدقة في أعمال الارض البعيدة ٠٠ الحسرانة في طبقسات الارض العنيا تخضع لقانون لتعمل ٠٠ رعم ان هرجة الحوارة تراثم بمسيدل ٢ درجات عوية كليا تنتقل مسافة ۱۰۰ متر تحسر مركز الارض ۱۰۰ ويناه على هسلا التانون ۱۰۰ قدر ان عَرْجة الشَّرَارة عند مركَّق الارض أيلغ ۷۵۰۰ درجه متویه ۰

كيتدى بنظرية جمديدة مم أعملن

73 دقيقة 1

تيت له أنه أنا أسيكن بناء أنفاق مستقيمة تخترق القشرة الادنسسة وتربط مبائرة بين اية نطتين على سطح الارض ، كالله التي

من القاهرة الى موسكو أو واشتطون يحتني الانسان هذء الرحلات بسرعة تغرق سرعة أسرع الطائرات وسرعة المسواريخ عابرات القسارات -والسر في ذلك هو انه كلما طالت الرحلة • كان اخط المستقيم بين نفظه الانطلاق ونقطة الوسول اقرب الى مركز الأدض واكتسر تأثما بنوة حاذبيته فزادت السرعة ٠٠ وبقيت علمة الرحيلة ثابتية ! ٠٠ الشرط الوحيد هو أن يسكون التفق عاليا من العقبات الناجمة عن الاحتكال ؟



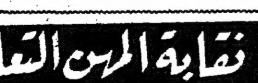
معادن 3 جازہ انصوار کشاء معلیة ن تلبانوین

۲۷۰۰ درجهٔ شویهٔ ۱ ۰۰ ای افسل من نصف عا كان مقدوا من قبل ا

وبدأ العنساد يبحثون النسائح ه المفيدة ، التي يمكن استخلاصها من رحلات في أعساق الارش ٠٠ وتوصل عائم الريامسيات الامريكي يول كوير الى نتبجة سملة --

سوف تستقرفها الرحلة لن تغتلف ابدآ مهمسا كائت المسافة بين التقطنسين وهي

ويتمساوي في ذلك الرح القاهرة الى الاسكندرية مع الرحلة ای مترکبو او باریس ۲۰۰ بل ذهب كربر في حساباته الى تتاثيج ابعد الغرب • تدر احتمالات د البقية عي ١٥ ٤



افترض انك قاعد في بيتكاو ارضك لابك ولا عليك وفعاة أقبل جماعة منجيرانك فاقتحمواالبيت أو الارض بالقوة ، وقتلوا واحتلوا الكان .

ثم جاء جمساعة آخرون منجيرانك لينجدوك ، فقاتلوا الذين اعتدرا عليسك حتى أخرجوهم ،وبدنهم لم يغرجوا قبسل أن يسْنَفُوا كُلُّ شيء " وأعيَّاتُ البُّك لارض كنَّها خُرَّاباً ليس فيها أي تيء سيسوى ثلال من الحثثوالانقاض! ومضت سنوات استطعت فيهاانت ومن تبقى من أهلك انتعيد بناء البيت وإن تقيم في الارض منشا ت عديدة ولكن الدين اعتدوا عليك من قبل عادوا من جـديد يطلبون واجراء من الارض والنشات •

وتفاحاً بأن حماعة من أهلك يقولون لك : سامحهم وتفاوض معهم فيما يريدون ٠٠ وعفا اللهعما سلف ! ماذا يكون شـــعورك ؟ هل تسامح ؟ هل تجد في نفـــك متعدادًا للتنسادل عن بعض بيتك أو ارضك ؟

يناء ما تهدم وأسسابه الخبراب

من المنشات (درة مليسون قتل ، ٢٥ مليار دولار خسائر )

ویکفی از نذکر ان وارسو وهی

وجسلا جو السبب في ان عامة

البولنديين يتغرون تقورا شديدا من

الإلمان ويجاعرون بهذا النفور حتى

أن بعضهم ليسوؤه أن يسمع احدا

بتكلم اللغة الإلمانية أو ينطق باسم

بلاده ومدته بهذه اللقة ، ومرجع

فالك كله بالطبع ما تعرض له الشعب

ولهسدا فان الشعب البولندي

أستقبل رسالة الاساقفة البولنديين

الى الاساقفة الالمان الفريين بكثير جدا من الاستياء وابدى السسد

المؤمنين تمسيكا بسلطة الكئيسة استنكاره لدعوة التسامح ونسيان

الماضى وصار القول السائد عندهم

(( أن السامح في كل شيء ممكن ماعدا هذا الذي يقوله الاساقفة! ))

● الا ان السسالة ليست

متصورة على الجوانب القومية أو المساطفية أو على ذكريات

الحرب وخسائرها وفظائمها ..

البولندي على ايدى النازيين .

عاصمة بولندة مثل غيرها من مدن بولنسدية عديدة دكت عن آخرها

أ هسله الاسمسللة تفسيها يوجهها خسائر في الارواح والنشات ومسا البولسديون لانفسهم ولفسيرهم منذ بدله من جبود شاتة مريرة لاعادة بيتمبر الماضي فأن الاساقفة البولندين الذين حفروا مؤتمس الغباتيكان برئاسية السقف فيشنسكي كتيسوا خطايا أ وملائهم الاساقفة الالمان اللين مثلوا الكنيا الغربية في المؤتمر يبرئون فيه الالمان من الجسسرالم والفظسائع التي ارتكبهسا النسسازيون الناء احتلالهم بولندة في أواثل الحسرب العالية الثانية واثناء البسحابهم منها بعب الهزيمية ، ويسدون

الاستعداد ياسماليولندين للتسامح

مد . وأهم من هذا كله ابدى الاسافقة " ، البولنديون الاستعداد تلبعث في م أوضاع أرافي بوتسسيدام التي أعيدت الى بولندة بموجب أتفاقية ر يونسدام وصارت ضمن حبدودها القربية ( ١٠٢ ألف كم أو مايسادل ٣٧٪ من مساحة بولندة الحالية ) وتلقف الاساقفة الالمان هسيله الرسالة وسلموها لحكومة الماتيب الفربية التي راحت تحاول الاستفادة منها الى أقصى حد ممكن فيجهوذها الخاضة لاستعادة هساده المنطقة وقسها من جديد الى أراضيها ..

• وثارت ثائرة الشد البولنسدى ، وحكومته ، على هسلا الوقف الذي اتخسده الاساقفة اليولنديون دونمشاورة لحكومتهم أو موافقة منها على هذا التصرف الذي يمس حقوق السيادة القومية لبولندة ولا

سل من قریب او بعیست بالشئون الدينية وكان الوقف غريبا وحساسا الا النطقة المندة شرق تمسري والاودر وتابس وبينهما صار يسكنها

وسیر اسسانت ادر الیولندی والکیان البولندی می ادا بخبة وتعتبر اسماستا كانت دالما نسمن الوطن البولندى تنزع منه أو تغم الى الماتيا الاستعماري قترات الصراع الالمائية ١٩٣٨ وتضم ١/٤ الادض المزوومة ، ١/١ السسكان وهي الزمومة ، ١/٠ الس

اعتراف بعق بولئسسدا فيقمسم منطقسة الأودرنايس



## موافقة حماعية

فان نسم المنطقة المندة شرق نهر الاودر وبينه وبين نهر التابس الى بولندة ثم بمواققة الحلفاء في نهاية ألخرب ألمألية الثائبة اقتناعا بأن كل الشواهد التاريخية والجفرافية والسياسية والسكانية تؤكد ان هذه المنطقة التي كانت تسمى في وقت من الاوقات بروسيا الشرقية

تذكر على سيبيل المسال ان الرئيس الأمريكي روزنلت وأنتوني ایدن وزیر خارجیه بریطانیا نباحثا فی هذا المونسسوع یوم ۱۲ مارس ۱۹۲۳ وجاء فی تقریر هاری هویکنز مساعد الرئيس الأمريكي حيناداك (( أن بولتسعة تطالب بيروسسيا الشرقية وفد وافق كل من الرئيس روزفلت وانتـــونی ایدن علی ضرورة حصول بولندة علی هـــدا

مؤتمر طهران سسنة ١٩٤٢ قال ستالين (( لا بد أن تمتد حسدود بولندة الى نهر الاودر وأضاف أن آلروس سيساعدون البولندين على مد حدودهم غربا حتى هذا ألنهر ؟ . وهذا الرأى نفسه ابداه نشرشل

الإقليم )) . وفي تقرير آخر له عن اجتماعات



بولنسدة ترتفع ماتذن الكنائس وأبراجهاويتوجه اليها الناس لأداء افتى أدت الى الحربين العالمتين العبادة،ويذهب الأولى والثانية . آخسسرون الى المحال العسامة يحتاجون اليه منسلعوحاجات

فی کل مکان من



🤷 وتقد كان أحد الدوافع

السلاح فروسط اوربا هو ايجاد

وبين المانيا الغربيسة من خطر

• غر أن هذه المسكلة التي

لا تزال رغم كل شيء تؤرقنغوس

من الاحوال عن مواصلة تدعيم

فاعدة اقتصادية متيثة تعتم

مئكا للامة الولدية وللدولة التي

وقد وزعت الاراض على القبلاحين

بموجب فاثون للامسسلاح الزرامي صدر ١٦٤٤ ، وفي الوقت تفسيه تجرى عطيسات التجميع الزرامي والتعوني في الإنتاج والتشمسويق والرراعة باطراد مستبي ،

العساعة والزراعة يقوم الاقتمساد

البولندى ورسي أن طريقه الخاص معتدد على النظريات الاستراكية

بسية اشروع داباتسكى خارجية بولندة الشيهور

وديجول وتضمنته انفافية بوتسدام

ان هذه المنطقة لم تعد بعد انقس

المائيا الى دولتين تتاخير مدود المانيا

الغربيسة ، التي تطالب بها الآن

وانمأ تتسماخم حسمنود الاتيا

الديمقراطية التي وافئت على ضمها

لبولنسدة واعترفت باتضمامها اليها

كجزء طبيعي من أراضيها وحدودها

في أتفاق خاص عقد بين الدولتين

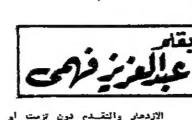
ومع أن المانيا العربية لا تؤال تتر باستمرار هذه المسالة فأن

أحدا من الدول الاعضاء في حلف

الاطلنطى وبخامسية منها الدول

ى ١ يوليو ١٩٥٠ .

والفريب حقا في هذا الوضوع



مناطق مجردة من السلاح لتفادى الاحتكاك

مزاوجة مرنة

التجربة البولندية هو الجانب السياسى حبث نجرى عمليةمزاوجة وانسحة بين الاشتراكية والدبقراطية ويكاد الأسسان الا يلحظ في بولنده أي فارق بين طرق الناس في التعبير عن أنفسهم وفي معادسة الشخصية والاجتمساعية وبين هماه الطرق في فرنسسا أو بريطانيا أو أمريكا أو غييرها من الدول الأخلة بالنظام الديقراطي ومقهومه الغربي .

واذا كان دستور بولندة بقرر في وضوح وصراحة وقوة الحسوق والجمساعات فان طريقة ممارسية الحكم عن طريق جبهة متحدة تضم الاحزاب السمساسبة التي البتت وجودها أثناه الثفاح الوطنى وضد النازية ومعالدبقراطية والاشتراكية قد أعطت بولندة وشعبها نظاما سياسيا مرنا يزاوج باسستمرار بين الطرائق الاشتراكية في الانتاج



جبهة متحدة ولكن الجانب الشعوظ حقا في والامر بالمثل في عده المزاوجةبين الفكر الاشتراكي الملسى وبينائدين أن تسلبة كليرة من الس البولندي تشع المدهب الكاثوليكي، واله ليحدث كثيرا في بولندا أن تسأل شخصا عن عقيدته السياسية أووجته العكرية فبجيبك انه شبوعي أو اشتراکی أو مادكسی ، ولسكنه يحتفظ أيضا سقيدته المس وبمذهبه الكالولبكي ولا يكاد يحد

أى تناقض بين هذا وذاك . وانهم يقولون في بولندة تفسيرا لهذه الفساهرة أن الكنيسة في بولندة كالنددالما من القوى الوطنية الني قادت الشعب الولسدي في كعاحه الدطئي والديمقراطي بل كانت في أكستر الإوقات عنصراً من عناصر الوحدة القومية ومن عناصر المحافظة على المخبار الوطني ومن أجل هفا فأنجميع القوى السياسية يما فيها الحرب المسيرعي تحارس طىاكنساك ود الكنيسة والاستعابة ينعوذها النبي في الناس -

تجديد الضمان خدود بولندة

وان عده الجبهة المتحدة لتمثل



# المؤسسة المصريته العيامة

سرحية بهذا العنوان من قصل

واحد كنها مروجيك أشهر كناب

المرح الحدد في بولندة وتنساول نبها مشاله الحربة في مواجهسة

تبدأ السرحية بشسابين وجدا نفسيهما فجساة في منار ما وداو

بينهما حبواد طويل حبسول معنى

قال أحدهما : الحرية ان يفعل

الانشان مايريد وقتما يريد دون أن

يحد أحد من قدرته على الحديكة ورد الآخر : الدية لبست سُبًّا

شعور مخلق بكمن في النفس ويجمل

الانسان بنسعر بأن ارادته حسرة

الفاسغى حول معنى الحرية فأذا

يهنا يبدران شبحا أمسود دهيبا

يحنسا لارادته ويعملا ما يأمرهما به

الحرية هي أن يغطرمايشاء وبرقش

مایشت ان یعنج وان یقاوم ولکی

الشبح الاسود يرضه على أن يخلم

حسذاءه فسنسلم وهو يزمجر

ويلتفت الشبح للرجبل الأخبر الذي يتول ان الحرية شعور باطني

فيطلب منه أيضا أن يخلع حسداده بدوره ، فلا بجد غضاضة في ذلك

لانه لا يعتبي أن خلع الحداه يحدث

ويتصرف الشبح ، ويعود الانتان

كلا منهما على حلع

ال حوار حول ما حسدت وأسسايه

جرء من نبانه وتسسليمه وتعدى

دلالة على أن القسوة الطبساغية

تسمستطبع أن فرغم النساس علَى

أشياء تشاق مع حرباتهم وتذيراً بأن الاستسلام لهذه القوة يؤدي إلى

تعرية الانسال من كل مائدية .

ويثول النقاد في بولنسدة

مروجيك أراد بهذه المسرحية ان

ينه الى شرورة مقاومة أى محاولة

المسرحية في عملية الاسد

أي مسياس بحريشه

كل مرة يرغم

ويحساول همذا الذي يرى ان

وبينما هما في هما الحسوال

من دلك على الاطلاق ولبسي لهـ

علاقة بالوجود الظاهر ٥٠

القرة الطاغية -

تعلن مؤسسة الاسكان والتعميرعن بيع شقق عمالتها بمدينة نصربالعياسية والزمالك وطريق النصرمالأسكينية

- المكونة غرفتايين وصالة سن أربع غريث وصاله
- ثلاث غرون وصالت <u>مراجا د\_\_\_\_</u>

في العمارات الموضع بيانها بطلبات التمليليس التي يمكن الحصول عليها مقابل دفع جنيه مصرعت وأحدمن مقرا لمرسته المصرية العادللامكان والتعمير ٤ شاع أمريكا اللاتلنية بجارين سيتي (١ لدورالياسع) ومن شركة مدنية فصرللإسكان والتعمرشاع شرورالاساد (الوالسابع) ومن الزكة العامِّة للتعميل لبياحي ٩ شاع سيزومتربس بالأسكندرية وبنك القالقة ونزوعه .

طلبات النزاء للعمارات التى سيتم تسليما خلال شهرما يو 1977 الى تزكة مدنة نصرللايسكان والتعميريوميامن الساعة ٩ صياحا حتى لسة الثانة بعدا لظيروذلك خلال المدة من ١٩٦٩ مارس إلى ١٥ أين ١٩٦٦ دماعي أن مضمطلب المثرادشيك مصرفي اؤمفيول الدفع عيلغ مائم حيشه بصيفة عربون أوإيصال مدفع العربون فقدًا بخرنذا لمؤسسة أويزكم معييق نصرللايكان والتعمرا وشركة التعمالسيامى . وعندا لتخصيص سيخص حكاذا العربين مسمقيم الثمن الذي يجب أن المعقل عن ١٠ / مستمن الشقطة ا المطاور الموضى في طلب النزار ، وعندتقديم اكثرمد طلب على شقم ماجة تكوين الأفضلة لصاحب المقدم الأكبر.

بالنبة للعمالات المعدة حاليًا للتسليم الفورعي فيمكن اكتقدم بطلب التمليك بعدا لمعانية ودفع مقدم الثمن واستدام إفرا دبيان لغذه الغمارات معرفرض بالنبركلقا هرة بثركة مدين مصربالعياسية وماكنية لطريمه النصرمالاسكندرت في الثركة العامه للتعميل لسيا محسيف

لاستعلام: اتصل مزكة رنية فصريع والتعير أن : ١٥١٨٧/ ١٤٧٠١



فقدعف منذسنين أنه كماكبرفي السن كبرت مستولياته معه ولايقابل الستوليات الاالمدخرات. وهاهويقيض قيمة بوليصة التأمين، ولدمعها دفتر في صندوق التوفير.

تقدم

أتا

del in lip

« أخيار اليوم »١٩/٣/١٩=



مرتين لليفونيا من جنيف بأسرتها في القاهرة . كانت الكالم الأولى مع والدها ووالدتها .. اطمأنت أفراد أسرتها ثم أعطت طارق -- قالت فاتن لوالدَّتُها انها تقيم لدة أسسبوع في جنيف مع نادية وطارق ، وفي الوقت اللي يعود فيه الاثنان آئى مدرستهم لتقيم في شقة عمر الشريف التي اشتراها هناك .. لم انتهت مدة الكالة التليفونية التي استمرت

في انتظار الرد وفي المرة الثانية دق جرس التليغون في زوج شسقیقة فاتن ، ومن جنید كانت فاتن حمامة تتكلم . اطَّمَأنت على شقَّيقتها ٥٠ ثمطلبت الحديث مع زوج شقيقتها ...

ولم اتسلمها الاسساح اليوم . وقالت قاتروهي تنمي مكالتها التليفونية ، أرجوكُ نقدُ كل ما قيها .. وأنا في أنَّظار الدِدُّ . . ارسله على متوانر في باريس فأنا ساطي اليها أبعدً ٢٤ سَاعَةً فَقَطَ ٥٠ سَأْصِلُ الى هناك صباح يومالسبت ز اليوم قالت فانن في خطابها الذي كتبته أزوج

وتسأل سعد الدين وهية عزموعد القيام ببطولتهما قبسل سفرى واز تتمل ايضب بحلمي حليم وتساله عما أذا كان قد أنتهي هو الاخر من كتابة سيناريو فيلسه الجديد ، وأن ترسل لي مواعيد التصوير حتى أتعكن من الحضور

وقالت فاتن حمامة في نهاية خطابهـــا

الى زوج شقيقتها : آلفيلم المغربي الاسسسبائي المشترك الذي قمت بيطولتيه ، ومثلث فيه دور فتاة عربية ٠٠٠ الصحافة في كل مكان تتكلم عن نجاح هذا الفيلم .. انهريطنقون ا على اسمى فى كل مكان اذهباليه لا العربية ٤٠٠ وسأرسل الى القاهرة قريبا مجموعة من مسبور هذا ألفيلم وقصاصات سجلفيها كباد النقاد العالمسين رايهم في الفيلم .. وفي تمنيلي أولا ... أن الإقلام الثلاثة ١٠٠ التي أرسلت قائل حمامة تسأل عن موعد تصويرها لتحضر الى القاهرة ليست هى كل الافلام الني تعاقدت عليها ٠٠ قهناك فيلُم رابع تم تحدوير نصفه لولدى ، الذي ألقه أحسسان هبد القدوس وبنجه وبخرجسته

١٨ شائع البورمية والتوتيمية والقاهرة سنة ٨٥١١

تطيع شركة فنادق مصرالكبي

ا: الأعال الكهرباشية

لغندق ميناجارس بالهرم فئ مناقصة عامة بين

مقاولى القطاعين العام والحاص . فعلى من ينظب

في الدخول في المَذا قصة أن يتقدم بعطاء واخلَس

مظرون معلق بمعرالتزكية على أن يبليب على

الظرف لخنع المناقصة . ويمكن سحب مشخة من

شروط وربسومات ومواصفات المناقصة ممت مقر

النركية علما مأن ثمسب مستحة الأعمال الكهوائير

١٠ جَنيه والسّجاد ٥ جنيه ٠ وقوتحودت لساع؟١

ظهرالأربعاد ٦ ابريك سنة ١٩٦٦ بمقرارية

موهدا لغيج المظاريف ووالمشركة الحوه فحنث

تَبَوِلَ أُورَّتَصَ أَى عِطَاء دونِ إِيرَاء الأَسِبَابِ.

امتحان تحريري واختبار شخصي للمدرسين المعارين

المتربية مشروع جديد بالاعارقوالعمل فى الخادج ، يتضمن المشروع مسدم اشتراك موظفى ادارة التعاونالثقافي العربي في يحث الإعارات ، وأرتشكل ملى جميع الاشكالات والمتاعب النسبة للشروط الجسديدة

وبندى النظام الجسديد المقترح

وتقوم بعملية الامتحان التحريرى

وعندما دعت أخباد اليسبوم لتطوير فكرة العيد تركت ذلك لقرائها للجماهير العريقة • • تنبع منهم الافكار بلا تحديد • وتتفاعل و« اخبار اليوم » في دعوتهالا تهدف الا لشيء واحد : هو ان تدخل الافراح الى احتفالاتنا • وأعيادنا

ادارة التربية الاجتماعية بهديرية

الشباب ١٠٠ أن يصدر قرار من محافظ الاقليم بتكوين لجنة في كل مدينة وفي كل قرية تشل مجلس

المدينة ومجلس القبرية والاتحباد الاعتراكي ومراكز الشباب والتربية

والتمسليم والشئون الاجتماعيسة

والمسحة والزراعة والعسل والثقباقة

والارشاد والهيئات الحكومية والاهلية

٠٠ ويوضع تحت تصرف علم اللجنة

نسبة من اعتمادات كل مينة

المخصصة للمهرجانات والاحتضالات

واشدمة العامة والمعونة الاجتماعية

يبا برتامج الاحتفال يوم العبد

■ دليسة شسعبية يتصاون على

مهرجان رياضي وألماب شعبية

🗗 فنون شعبية غنائية وموسيقية

ومزمار بلدى وتابلوهات من وحي

🛡 ندوة في الادب والفن

وسأثل الإعلام •

🐨 يخصص مجلس المدينسة كأسا

كبيرة دورية لأهسدائها للقرية او الحي الذى يحسن الاحتفال بالعيب

يسبق كل ذلكحمر الايتام والارامل

في لحي أو القربة وتوزع عليهم اللجنة

اقامتها أهسل المسدينة أو الحي

اقترب العيد ٠٠٠ وبعد أيام نحتفل بقدومه ونقضى أجازة كل

عيد في أحياننا وقرانا - ويوم العيد القادم . . هو الموعد الذي

تخرج فيه فكرة ( اخبار اليوم )) لتطوير احتفالاتنا بالعيد

خطابات من الحارج • • من الطلبة العرب الذين يدرسون في بعثات ٠٠ ولكنتا نحب أن نؤكد شيئا هاما قبل أن نشر ما تــ المهم الشكرة ٠٠ يقسد كسبناء من هذه الدعوة ٠٠ وقد

في كل مكان مع كل تطور وجــديد

الطب جامعة الاسكندرية أن تأخذ الفرحة بالعبد شكل

عدوس يداو العلمين · يقتر المساجد كليسا طواك أيام

المسياحة الداخل فى أجازة العيند يممل رحلات قصيرة ألى أحياء المدينة وضواحيها والمناطق الريفية القديمة والحديثة والتي تحمل أثار مشروعات

وتزيينها وتردد الاصمدقاء عليها لتسادل التهنئة ٠٠ وللتوفيق بن

> تسكين ٥٠٠١اثقة قيل بونيو الاهتمام بالتشطيبات النهائية.. بشيط إساسى

والزاوية الحمراء والوايلي في موسداقصاء يونيو القادم . وقال نالب الوزير أن طلبات تعليك الماكن وتأجرها وتزكية أخليت مساكنهم عن الطريق الاداري تمعائلات الشهداء ثم الفيّات الاخرى ...

حكنية صحبة .

كشفت تحريات وجال المباحث ان داخل المنزل . . قتلوه .

الفلاحون يقتلون دجالا مثر رجال الشرطة بالمنوفية على جنسة غريق بترعة الدلالة ببلدة

انشيخ احتال بشموذته على عدد من أهَّالي القربة وإنه تسبب في طلاق التدف مزالزوجات آخرهن زوجة أحد الزارين واسمه عبد البنيل محدد • وأن الشيخ كان متوجهها الى منزل الزارع عبد الحفيط احمد شحاته لعمل ومسيس نجيب ، وتعسسور كل حجاب لابنته الريضة ٠٠ وأثنا وجوده

ثورة قرية

كَفر ميت أبو الكوم مركز تلا .. نبين أن الجنة للشيخ أبو اليزيد السيد الشهال الذى يقوم باعمال السحر والشعوذة والاحتبسال على الاهالي ، قرر الطبيب الشرعي آن الشيخ مات مقتولا قيل القاء جثته

# عملية اختيار المدرسين المرشمين للعمل بالخارج سيعاد النظر فيها من

هبئة وكلاء الوزارة الاقتراحات الكفيلأ تكافؤ الفرص لجميع المتقلعين ووضع التقسديرات الفنية والرقسي يضعها الرؤسساء للموطفين

باجراء آمتحان تحريرى واختبسار تسخصي للمتقدمين الذين اسستوفوا الشروط ، وتونسع للامتحان التحريري درجات وتمثل الدرجة التي يحصل عليبا طالب الاهارة للنى درجسات وتحسل رسوم بقيمة التكاليف تدرت

الادارة المامة للامتحاثات ويعين له دئيس مام ولجان للادارة والراقبة

تكون هذه. ألساكن الخاصة بالاسكان المتوسط والشعبى ونق تصميصات

دنيقة وضعتها الوزارة وفق اسس وكان المهندس ابراهيم نجيب قد قام بنفسه بجولة اسستفرقت ثماثي وخلال النماني ساعات آبدي نائب الوزير بعض اللاحظمات بخصوص استخدام الخنب الحبيبي وطلب تعميمه بكافة الطرق منعا من استيراد

خشب ألموسكي من الخارج . كما ابدى نائب الوزير اهتماماً بالفــــا بملكرات أخلها ينفسسه بخصوص استخدا مهواسير الكهرباء البلاستيك والاكر النحاس بدلا من الالنبورحيث وجد أنها معرضية للكسر ، كذلك شُعف المفصلات في شـــبأبيك بعض المساكن ، كذلك ألبلاط وطلب فاثب الوزير في اجتماع لرؤساء مجالس ادارات مسلم الشركات أن تكون التنطيبات واللمسات الاخرة لهذه الوحدات غاية في الدقيسة والامانة وأعلن أنه لن يتم أى محضر أستلام نهائي الا بعد الفحص الدقيق الكامل لكافة النشطيبات مهما كانت صغيرة وبسبطة ..

وطلب قالب الوزير من الهنساس وليم منياس المدير العسام بالوزارة أن يواليه بتقرير عاجل ( اليسوم ) عمساً تم للان وما لم يتم وهسدد الوحدات العبدة وتحت التشطيب وما تم تتغيله من ملاحظات أبداها وستكون هذه البيانات معدة فيبيان مجلس الاسة الذى يناقش اليسوم وصرح المنسدس أبراهيم نجيب نائب الوزير بأن يكون التخطيط المام لای مینی او مشروع داخل حسدود القاهرة الكبرى من سلطة اللجنسة العليما لتخطيط القاهرة ، وقال أن هناك تسبة تبلغ الثلثمن المبائي التي كان قد تقرر هدمها بأنها صالحة للاستعمال ويوجسه الان مقاولون مكلفون في عمليات الترميم .. عبالارة

على أصحاب النازل اتفسهم -ابراهيم عياد الراغى

# قالت الزوجة للمحكمة الأدع المشور ..

تقفى شهر العسل في باريس ان زوجها سيسافر في بعثة دراسية بجامعة السوربون .. وبعد أيام طلا يد تبلا مع ساسة التصدير .

العروسان الى فرنسا . انتشعت أحسلان الاجهزة الانتصادية وخبراه التخطيف وفي باربس .. انتشعت أحسلامها الربي مختلفة للدراسة حتى ومسلت الى النهاية الوردية وتلقت مفاجئة منطلة : وعاشت التصنيد ، ومنافشة الماملين لحلة التنسيسة ارتباط شهدا في مدينة التمو مدر لا ربيا حائدات من العاملين لحلة التنسيسة ارتباط المنافية المدان النهاية التنافية التنافية التنافية المدان النهاية التنافية المدان النهاية التنافية ال

شهورا في مدينة النور وهي لا نرى وانرام بين العاملين في المداف الخطة • ريسكن للقنوى النور . وبعدها عادت الى القناهرة والعاملة داخل المسنع أن تدخل نظاما جديدا على الانساج نكى .. ولقف أمام المحسكمة خللب وإن تقسم أهداف المبل داخل المسنع • الى وحدات اخرى المالات نيكى .. ولقف اطام المحسكمة كليب وان نسم اهداى المدن المستم ان وحدات اغرى الطلاق من زوجها وتروى للقاني تنفل مع تحقيق المداف الخطة بدرعة فاتقال وانا نطرنا قصمة الشهور التي قضتها حبيسة للفوى الماملة في صناعة المدال والسباح والمناعات والمناعات والمناعات والمناعات والمناعات المنازرجة : إذ قد لا تصدقوني الفذائية - نجد أنها أسرع الغرى لتحقيق زيادة الانتاج - لو قلت نكد أن زوجي المنقف طلب الان المجهود البشرى في علم المنسباعات يمكن أن يعقق المنزول منى في أول يوم وروينا أن المناعة المنزول منى في أول يوم سن ومولنا أن المناطقة المنزول مناهة المنزول المناطقة المناطقة المنزول المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المنزول المناطقة المنزول المناطقة المنزول المناطقة ا

باريس أن اعتبر نفس في أسبوط عوام الامن الصناعي العام مسبدي بسرط فن تعارض والساعي العام ال أوأمره بلا منافشة .. ٢ لجان لبحث وسائل منع الحوادث بالاختصار أن تكون عبدة ك . )) ومفيت الزوجة نقبل : ال ولبت = والوقاية من الاصسابة ومساكل البيئة

الأمر أفتصر عند هذا الخد ...

انه طلب متى الا انتاول اللماء منه يفتتح الود سلامة وزيرالعيسل اليوم بلداد المؤولة ...

من أن أنتم له الطناء وأقف على التجسيادية المؤتور الثاني للامن المستاعي اللكي يعضره خدمت من ينتهي من الآكار من لي السيادة المؤراء والمعاظون وعملاء واصباتلة الكليات لقد مندني المعالمة التي من الراحية التي المسلمين المؤسسات المعالمة والشركات واطباؤها من المسلمين الزوجية إذا مارضت المعالمة المعالمة والمسلمات المعالمة والمسلمات المعالمة والمسلمات المعالمة والمسلمات المعالمة والمسلمات المعالمة المعالم هماد التصوف التربيعة ملة في التوقيق بنسكل تلات لجان التصور الاولى الواجنة على الل السوف ينسكل تلات لجان أن يتاقد ما الوادت المصربة في بنريس من العجاد المصربة في بنريس من الاحسابات المصربة في بنرجر من موقعه من الوادنال منة السل وتحديد من موقعه من الاحسابات المصربة المسلمة المسل

مولكته لم يترخزه من موقفه .. 
ومشاكل منة السل وتعديد كان يفتق مني البيب بالفتساح في المستوى العسحى للمال المستوى المستوى المسائل المستوى المستوى المستوى المسائل المستوى المسائل المستوى وكذلك بعث المسائل المستوى ولا يعود الاسم الساء الوقف المستوى المستاءي صيرى .. ونسقت بالحبة معه على أو الصحةالعالية والصحالها منه أن أعرف الى مصر مريان أول المسافر المسافر أ م. وهنت لاسترد حريش، وأطالب المسافر أ المسافر أول المسافر أ

السياحة العربية تسويقها عالميا

ماء البيوم أكثر من مائة عف يعتلون مكاتب السفر والسياحة العربية في العالم ، وجلب أكبر ممكن من السياح ؛ ومواجهة الدعاية المفرضة لاسرائيل ضدنا ، يفتشح

وسيحث خبراء السياحة العرب انتراحا بمنح السائح الامريكي تذكرة سياحية قيمتها ٥٠٠ دولار تسسم العربى ثله بما فيها الاقامة · كما سيبحث المؤتمر أمكان التعاون بين توادى السيارات العربية من أجل



وندوات الادب والفن والتوعيسة التومية والمسسارض وتعزف الموسيتي وتنشسه مقر الوليمة الكبرى حيث يتنسساولون اقطارهم ثم يتبادلون التهاني بالعيد وفى الظير يتناول الجميع غذاءهم وبعد الظهر يقسام الهرجان الرياضي وتعقد

حلقات رقص الخيل والغنون الشمعبية والمسابقات آلرياضسية المختلفة وتوزع الجوائز وانبدآيا على المشتركين البرزين وفي السساء ينتظم الناس كل حسب يرجع تاريخها الى العصر هوآيته لشاهدة الفنون الشعبية السرحبة والننائسسة والموسيئية وتعوات الادب فقد أعدت خطة سيأحية جديدة . والفن ومؤتمر التوعيسة وبحث مشاكل عيملن هذا البرنامج على جميسم الواطنين في الجمهورية يواسطة جميع

فيه فالستقيل بدافتنا النداءم هذا الصيف مجموعات ضخمة من السياح حسب الفاقيات مبرمة مع الشركات السياحية العالمية . وتبحث وزارة السياحة الان انشاء مدن سياحيسة السياحة الان انشاء مدن سياحيسة 
على شواطئنا حيارة عن فنادق عائمة 
ومخيمات الى جانب الفتادق التى 
تتحرك الى الريف عنى مجالات أو 
التى تعتها الفاطات . التي تحتها القاطرات .

ثريا ابو السعود زكاة الفطر والمال • عشت فى مدينة اكنور

كادت تطر عن الفرح عندهاعلمت بعد عقد قرانها أنهدا إن كل مسنع له دود مرسوم من النعلة والنوسع أو المنتقف شهر العسل في باويس !

## فنان مصرى يقيم معرضا في ايطاليا

المدرس بكلية الفنون الجميلة مرضاً فنيسا في فينيسيا - قدم المرض من ابرد النقاد في فينيسيا .

أقام حذا الاسبوع كمال السراج

الناقد الإيطالي جوليلموجبلي وهو قال الناقد من القنان المرى: « انه متأثر بالثقافة التشكيلية الماصرة وهويستعبد التقاليدالصرية القديمة ليميد عرضها بقيم تعبيرية اوربه جدیده ۵ ه

شوادع القاهرة أصبح لهاايراد يدخل خزانة وزادة العدل خلال عام واحد كان مجموع دخل الشُّوارع ، ٥ آلاف جنيـ دفعها المواطنون المخالفون لقواعد المرود فع وسستة آلاف جنيسه دفعها السائقون المخالفون •

بلغ المتوسط الشهرى لمسدد المغالفين من المشاة ١٥٠٠ مسحص ظهر أن معظم المخالفين من الرجال

وترر اللواه محمودالسياعي مدير أمل القاهرة عقد تدوآت لطلبة للدارس والعمال لنشر الوعى المروزي بينهم-

# إيرادمن شواسع القاهرة

.. أما ( الجنس اللطيف ؟ فَعَالِيا ما بدفعن تظير الاقراج عنهن . ( وعدة بالترفيه ٠٠ أد ابتسسامة ملائكية

وقسد بلغ الاهتمام بالمرور مداه في الفترة الاخرة . ان يوسسف حافظ نائب وزير الداخلية يفتش ينفسه على حركة الرود في كثير من الاحيان .

بريثةا

وممثلو الاتعادات المعالية والنب الاصابات الناشئة عن اخبرادت وقال أن النفارير والاحساءات تشير ال أنسبة العباب بسبب الرض

تمادل ٦٠٠ من مجموع عدد

الزراعي فببلغ عددهم حراأ

\_ هاتستلموا الهدية والا أيه ٠٠٠؟!!!؟

يظهر هذا الباب كل يوم « صبت » ويحرره محمد الليشي

الشرق العوبي -

مرح السيد زكريا معين الدين رئيس الوزراء بالخطة التنمية الاقتصادية ستعرض على العمال داخل العمانع بعد

الوافقة عليها من مجلس الامة · وستكون التانشة داخل الماد التنظيمات الشعبية ممثلة في نجان الاتحاد الاستراكي

\_واللجان الثقابية ومجالس الادادة - واجتماع اعضاء هذه

التنظيمات مع القيادات الفنيسة والادارية داخيل المنع المنع الناقشة الخطسة - سبعطى العيناة والقوة والسرعة خطة

العباء والفرة والمرعة العباء والفوة والمرعة العبال المال والإنساج داخسل العبارة العبال المام ...

أثور سائنة ندوة ثقافية عن التامينات الاجتماعية

دعت اللجنهاليقابية

والتجسارة لمساهظة القياهرة الى تدوة

بالنشات والوحدات الانتاجية

الماملين في مختلف أوسه النشياط الاقتمىادي لم غابة حاص ١١٤ ملمون عامل وتعمادل فعره عشرون يوما في العامر مساء البسوم عِلْيها

 اشاء حيثة عليا لرسم سياسة التدريب المني ع تمثيل اللجان النابية والهيئات والمؤسسات في غِانِ شَيُّونَ العلملين الله توحمه الإجهرة المشرعة بهلي الامن المستاعي وتركيزها في جبهة واحدة

صغرف المال ه

اخترتها الاخوان دايت

العلماء الذين اعدوا خاجارين

اخرى وانتصار جديد ٠٠ انهم

الآن لاول رحلة بشرية للقر ويقولون أن ثبن تذكرة السغر

الرحلة سيكون دقما خباليا

تلآكرة السفر للقبر لاول انس

فليس الهدف اطلاق سفينة تصل

الى القبر وهي تحمل اتساناً. فعسم

واتما الهلف توفير وسسائل الحبث

والانتقال لهلنا ألانسان على سيط

منغرية كما قالت الصور الاولى التر

يمسعون ليوفروا لانسسان القهر

الخفيلة • واجهزة أخرى ليحار

للارض واوكسيجين لاستعماله وطعام

وسيتسى التاريخ اسسماء معظم الدين أعدوا التفاصيل الدقيقة خياة

فقط اسما واحمدا للرجل الذي

ساخد مصانا هله التلاكرة التي

والجد دون أن يدفع قرشا واحدا -

عل يعض البعثات الغنية

بعد زيارة ٣ اسسابيع للولايات التحلة الامريكية

لاحا مناعات ترتبط بالآلات اكثر مما ترتبط بسواعد

ال تحسين وسائل الانتاج مسل الجودة يحقق المسداف

الانتاج في التصدير • فاقاً كان انتاجنا على مستوى نظبف.

لِس فيه عبوب \* قان السوق تستقبل الأنساج العربي - ﴿

ويستطيع هذا الانتاج أن يزاحم وأن ينابس مي الاسعار

يجب أن تلتحم وتلتني ولا تقتصر عملية التائتسة على

داخل المستع . ويعرف دوره في الانتاج . ويتون هناك

حساب للانتاج كل شهر وكل ٣ شهود وكل ٦ شهوروكل

ا أشهور • ثم العساب الختامي آخر العلم • ومن خسال

التقييم الزمنى \* تستطيع القوى الشعبية ال تعنى التغلف

ال الخلل في التنفيذ • وتستطيع بوعيهسا وقوة الالتحام

الشعبي أن تستدرك الخطا • وتعود بالانتاج آل الخط

الاخرة للانتاج • ثم عن طريق النقابات العامة والإنحاد

المام للعمال • • ويستطيع الاتحاد المام للعمال أن يلف

التي حققتها صواعد العمال في الناهة الثانية .

في عبد اول حابو من كل سنة - ان يفغر بارفامالانتاج

محيد اللثي

متومسيات لقامة

لمؤتمر لاتعادلهم

تلعمال

علماً من التوسيات الهلية • منها :

التركيز عل مكانحة الاسة ني

التوسيح في مجيبال الثقافة
 العمالية

\* منك دورات للريبة مشيشركة ...

للقبادات الادارية مع القبادات العبالية ٢ 🖃

شکیل مجائس انتاج مشترکة

أصبار مؤلمر الاتحاد العام للعمال

يم . وتستطيع هذه القوى الشعبية ان تعدد النتيجة

الحديث - بل يجب أن تنتقل أهداف العطة إلى على عامل

ان جمامسي العمال والمنظيات الشعبية داخل المعانع

محسن محمد

الانسان على سطح القمر - وس

تتكلف ١٧ بليونا ومعها التس

معين لمدته واشباء كثرة ومتعددة

وسائل استمرار حياته

القهر في حالة ما اذا كانت

الفضاء أو أولتك الذين اطلعوا

مرة منا تمانية اعوام اول احسر

صناعى وما قلاء من أقمار وسيم

## عنيت من المدد منبت المالة المالة في معلقاً التحاد عمال فلسطين ينجز برنامج عمل سنة ١٦٦٩

يطائق منه إلى إلى المحترى الم التابغة السعدى عَلَّالُوا السَّالُوا السَّالُون السَّلُون السَّالُون السَّالِين السَّالُون السَّالِين السَّالُون السَّالُون السَّالُون السَّالُون السَّالُون السَّالِين السَّالُون السَّالِين السَّالِين السَّالِين السَّالِين السَّالِين السَّالِينَالِينَّ السَّالِينَالُ

<u>፟፟፟ጙ፟፟፟</u>\*፟፟\*፟\*፟\*፟\*

الخطوط

في كل عروض الأزياء التي

التيل الاصغر الفائح المحسيل بأشرطة

مَنْ قَمَاشُ التَّيَلِ البُرِيِّقَالَ الْفَاقِعِ

المسورت

وموديل لشورت من قمساش

البيل الاحمر ترتدى

بوضوح ايفساكى

وهلا موديل فس

مرايل انيقة للبيت

فمثلا

اليتها يمكن

أزياء

عِت حتى آلان ٠٠ برزَّت

سَانُ لَلْبِلاجِ مِن قَمَاشِ

\*\*\*\*\*

# تنفنخ الورود .. وبمشلأ الجوبرائخ العطر

٠٠ يقبل الربيع ٠٠ ومع الربيع تتفتح الزهور والورود للحياة ٠٠ وتتعثم العدوب للمحبة والعنان • • ومع إثرينم يتحول الكلام إلى العطور والرائحة الحلوة • . لقد قال الشعراء عن العطور انها انشودة حلوة بغير خن أو كلمات . • وقال علماً والنفس عنها انهاؤ سيلة لتجديد التنماط اللهني وقالت كتب التأريخ القلما الصرين كانوا اول من استعملوها وعرفوا تأثيرها البسيحري على



إن البلاد بعيد الاسرة ٠٠ ماذا أعسدت له

المراقبة للبرامج البسائية في التليفزيون لفك على أن يستال

في الوشوع أمَّر المسبقية

بين أسرة من الزميلاء والزميلات ٥٠ واتمنى أن يكون هيد

قالت :

مع الناعر في تل مكات محلق ممر وسلسلة لفا موره.

المُلاقِات وبده

فكل منا يعيش في

وقالت خيرية شيرين رئيم

تحن فيحتمع بالمرقا غاواك العام

وعيد الاسرة يجب انا يكسون

له مظهر أكبر من الاجتماع العاللي •

انه يجب أن يكون اجتماعا لأكبر

عدد من الاسر وتبارف أفرادها على

بعضهم البعض يحيث يشدعر الفرد منا أن المهورية كلها بأسرة واحدة -

السلامية الوجودين بها في مسلا

اليرم وتعل على تصارفهم ببعضهم

البعض في حفل بثناي صغير يساجم

امًا السيدة رفيعة الحكيم رئيسة جمعية رعاية الاسرة فنكان دايهما

مسابها لراى ثريا حمدان .٠٠ اذ

الاسرة من أن يجنبع افراد المسسائلة

عَى بيت كبيرها على حليل سناى

يساهم كل مدعو اليه بشيء مسخير

مَنْ مِنْفِعِ بِدِيهِ - ﴿ وَضِ مَدَّا الْأَجِنَّاعِ

بالطبع يجب ال تعسمى

الملافات التي بين أفراد الاسرة

بقدر الكانه فيسيأ يسكون لديه

مناعب أو مشاكل في حياته ...

ويحاول كل فره أن يعباون الأشر

احسن طريقة للاجتفال بعيسه

فيه المعوين كل على قدر طاقته .

والدارس مي السب مكان لتحقيق

فعليهنا أن تدعو اسر

• جيمية التحرر الإقتصادي :

العيد ? كيف تنوي الاحتفال به ! ما هي الفساحاة التي تنوي ان

خالت تويا حمدان مراقب النوام التسالة للتليفزيون المراقب على المراقب المراقب على المراقب المراقب على المراقب ا

صفحة جديدة في حياة الاسرة " والذي أرجو إن يحسب في نطاق

الاسرة الشبا يوما التصفية أي خلافات بين الزملاء في السل ...

فأنهم

النائلة أرجو الله يجبب ايضا في تطاق المبل -

بتمر الاستقتار شهرا بدلا من

قال متسول نهر رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية العامة ان

الاستثناء الذي بدا في الحسلات

التجمارية التسابعة للعوسسة في

الاسبوع النافي لاستطلاع داي

تفتح المصلات التجارية أبوابها في

الواعيد الخالية أو على فتره واحدة

طوال النهار من الساعة الناسعة

والنمف مساء مع فتحها يومن في الاسبوع من الساعة القامسة بعيد

الفيف • سيستمر اللالة اسسايع

وذلك حتى تستطيع الؤسسة أن تعصل بقسفر الامكان على الراي

اخرى بدلا من استوعين فقط

الصادق للجمهود

ال العاشرة مساء في شهور

الجمهدور فيعنا أفا كالد يغفسل

تقليمها الى أسر تك ؟. • •

ان تکرن بین

الاستفتاء

او کوب من العصبير

ماهي قصية العطور ؟ كيف ظهرت وكيف انتشرت ٠٠ وماهو تأثيرها على النفس ؟ وما هو العطر الذي يناسب المرأة والعطر الذي و عرق قدقاء المرين منا حسة الاف سنة تاثر العلود على النفس من النفس من النفس من النفس من الباسسمين ويستعملون عجيتها في تعطع الفسهم معتقدين أن الرائعة اخلوة تصعد منهم الى الآلة و إما عصر الياسمين فكاتوا يستعملونه كملاج لانعاش الرضى الذين ابون و بعوضة ، او الراة التي تضان يغثينان أتساء فترة الحمسل وكائت الومسيقان تستقط للملكان زهور الياسمين في الزيت الغل ليدلكن احسامهن -حسنة ، الاست ويقول للهندس عزت القرماني رئيس مجلس ادارة شركة التمر للعطور :

. مثال ثلاثة أثواع من العطور 💣 عطور ثباتية الزهور الطبعيسة كالبأس والفتنة والورد إليلاي ويكون تعنفا غاليا لهذا السب

🕳 عطور سناعية 😁 رمي تصبح من كركيبات كيساوية تفلد والحبة الزمور الطبيعيسة وللكنها لا تبغى طريلا على الجسم لانها تتفكك يسرعة ٠٠ ولذلك يكون سعرها رحيصا ٠ عطور حیوائیة ۰۰ ومی تؤخد من غيد بعض اليوانات الرحسية كغلة الحوت التى يستخرج منها العليل و الم وعدة الغزال الوحثى الذي يستخرج منها ( المسك ) ٠٠

ومسدًا النوع من العطور يكون اغلى الواع العطور نظرا لتسموية مسيد

ينخل الا في مس

العادة السعراوات باستعمال أنواخ البارفان الخفيفة • • والسسقراوات باستعمال أنواع البارفان الثقيلة ٠٠ وذلك لان جسال السمروات في العادة يكون دافيًا بنا فيه الكفنساية والفالك يجب أن يكون نوح يكون في العادة جمالا هادنا ٠٠٠٠

أما أحسن مكان في الجسم لوضح البارقان فهو خلف الآذن ٠٠ وحول معمم اليد ٠٠ وفي جميح الاماكن التي ترتفع فيها درجة حرارة الجسم عن باقيه كتنبة الفراعسين والركبة وغمسيرها من الشمايا الوجودة في الجسم • وذلك لان العطور كلها و زيوت طيارة ۽ تخلط في العادة بكسيات مختلفة من السكحول ٠٠ وربودها في الاماكن التي تشسم عرازة في الجسم يجسل والحنها

النئيجة فائلا ان

أكثر صالحية من

الرجل للقيسسام

بأعمال السكرتارية

الخاصسة م لانها

أقدر ، منيه إعبسلي

وعندما تخلص في

الاتصال بالناس

تطبيقها بعض زهرات من الغنشة أو الياسمين أو الورد البلدى أو زهر البنسمين ..

🕳 علثمان 🔒 لاتختاط جواريك

🔵 علمان ۱۰ تحدی من استبلاك الصابون في البيت ٠٠ ضعى ما يتبقى يرطمان سفير . وعندما تصل عدد البقايا ألى منتصف البرطمان امليه

التايلون بعضها بيعض . . ضعى على كل زوج علامة صنفرة في طرف العلوى بطلاء الاطسافر الذي يختلف لونة عنالون الطلاءالذي ست في الازواج الإخرى ...

على الأحواش من قطيع السيابين السغيرة في التسايلة للاستعمال في بالله الساخن ورجيه جيداً ثم اتركيه بسسعة ايام حتى يشحول الى شيء اشبه بالجيلي . ثم استعمليه س جديد في غسل الأطباق واليدين ،



- ان ۱۰

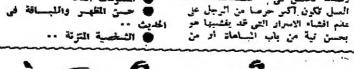
🌰 علشان 👡 تكسونًا ﴿ مسلايات

السراير ) عندك دائما رائحتها حلوة

.. صعى في ماء شطعها قليلا من ماء

الكولونيا .. أو ضعى في وسطها بعد

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>





مَش عيب أن تترَّل سُت البيت لتشترى بنفسها الخضار واللحم ، وما يحتاج اليه بينها من أث أخرى ... فينه تطون تفكر الجتمع عندنا ولم يعد العمل في أي مجال من الجالات عيبا ... والما العيب

الرفقة توضع ذلك ..

أن أرقى النبيعات في الخبارج حاجيات بيونهنيانفسهن . والصورة

هو التفكر الرجعي الذي يقول أن عدًا العمل من اختصاص لا العدم ينزلن الى أسواق الخصاد لشراء

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Lugaret Contract • تختلف رائحة العطر أسخص الشخص النبجة نوع الفرق اللي يغرجه كل جس ولها أينصح الخبراء الراة تعجرية العشر على نفسها قبل استعماله حتى
 لا تفاجأ بأن رائعته عليها ليست بالمحال اللي يبدو على غيرها

💣 يدخـل الياسمين في تركيب جنيسم الواع العطور طون استثناء وليكن بكيات مختلفة • ولذلك تعتير زهرة الياسمين أس أهم الزهور قى مستاعة العطور في المالم ويبساع كيلو و العيسين ، الذي يستخرج من ملروس وصف مليون استرلینیا فی السوف المالی ما یعادل ۵۰۰ جبیه مصری وفرنساء اللَّتِينَ بدأ انتاج هـ الزهرة

الرقيقة عندهما يتسمعون وورانظرا ثقلة الايدى الناهمه التي يجب أن تتوزفر لجسع الياسسين والتي فشلت كال الجهود في المسراج آلة مكانكة لجيه !

الورد البلدى يستعمل في الكثير من العطور العزوفة ، كالقام ، ٠٠ أما زُهزة الفتشة فتسدخل في مساعة أغلى أنواع البادفان ءكالاربيجء و ( السورتيليج ) و ( الماجريف وزهرة الزميسق كالغننسة تدخل مي صناعه أغلى أنواع البسارفا ن ولسكن يكبيات ضليلة جدا نظرا لتوة والحنها ولغلو ثمنها ٠٠ فـكيلو ، عجيسـة الزميق، التي تصميع من الف كيلو من الزَّمرثباع:نيالسونُّ العالمي بالفُّ استرلنی ۰۰ بینما بباخ الكيلو من « عجينة ، الورد الملدى ي 2 يعليها فقط ١٠ والكيار من

عجينة ) العننة بد ٢٠٠ جباً \_ بالرفم من جمال دائحة زهر البرتقال تقله وجله أنه لا يصلح لعسناعة البدادفان من يمكن ذهر اللارثج الذي يدخل في مستاعة ماء الكولونيا ومنظم الروائع الخفيفة حتى الآن في العطور السنامية .. ولكن الانحاث تجرى حاليا لاخراج عطر أصيل منها • أما الفيل فلا

سناعه العطور التي تُصمَعُ في البلاد العربية • \* وَذَلْكُ لانه غير معروف في الحارج " . ينمسخ خبراء التعميس

اللَّي يصاحبه خفيفا يحد من هـدُا الدفء • • أما ، الشقراوات فجنالين ولذلك يجب أن يكون البسارفان الذي تصاحبه فيه شيء من القسوة

أكثر وصوحا

شروط السكرتية اكمناجحة

لتيل شهادة المعهد . وقد نجح منهم ، من يينهم ٢٨ امراة اول الدفعة سيلة في ال ٢٣ من العير اسمها عسير نانس عول .. وقد على مدير المهمد على مده الله المهرز بستير المستر

في الاسبوع الاخير لمعهسد السكرتارية بلنات ١٥٠ طاليا وطالبة

. .

العملية ..

ونتيجة لذلك أقبل عدد كسي

تجه مطم الدول منذ سنوات عديدة الى تحسديد السبل نظرا للزيادة الرهيبة في عند سسكان

والهند من البلدان التي تعاني بمسرارة من كشرة ازدياد عسدد السكان .. فالاحصائيات نقول ان عدد السكان بها قد بلغ الآن ،٥٤ عليون نسمة ، وأن هذا العسدد يزيد بنسبة ۱۲٪ كل عام .. أي بعوالي و ملايين نسمة في السنة



ولذلك خرجت حكومة الهنسد بفكرة جديدة لتشبجيع تحديد سل .. وهي تتلخص في منه مائة روبية أي حوالي ٢١ دولارا لكل شخص بتقدم لاجراه عملي التعقيم .. هسئا بالإضافة الى منحه أجازة وافية لاجراء العملية وفضاء فترة النقاهة منهسا .. وتعدد حره التدهد ليهسط .. وتعلى الحبكومة الغيسا حوالي خهسة دولارات لكل من يصطحب شخصا ويشجعه على اجراد هذه

على هذا العمل ..

وقيد قال مدين المهند ان اهم

التروط التي يجب أن تتوافر في المسترايرة أو المسكراير الساجع

🖷 معرفة الاخترال واستعمال

🗖 الحق الجيد •

• الملومات العامة •

لآلة الكاتبة •

أزياءها من الإنسا انناء القيم باعم البيت ويصفى عليها فى ئفس الوصنيهجة بالوانهسا الزاهية وهسله تلاثة موديلات مختلفة

ئع عندا التي نع

أن تمانق الرأة أولا لزوجها

م لتظهر أمام الناس. . .

أنبقة دالمسا

الإقمث

السرايل

بتكاليف فليلة ..

تقليعة لرأسك • •! خبراء التجميل يقولون أن الشعر يجب آلا يبقى مقطى فترة طبويلة ... فهو لسكي ينمو ويظه محتفظا ببربقه وحيوب أن يتعرض للفسوء يحب



جديدة لحواء التقليعة عبارة عنضعة من چڙاين : چُڙءَ يِـقَيعُلي جُ الرأس ۽ وجڙء سسنطيع آ الرأس ، وجزء مستطيع أ حواد عند الجلوس تحب إ الشمسية بعيداً عناشعة الشمسانارفعةلستنشق الشبهس أن ترفعه لب شعرها نسمات الهواء ...

احصائية ٠٠٠!

.. الناس في الخارج بهوون التحدث والإرقام والإحصاليات ١٠٠ ومن الاحصاليات الطرية ظهرت في امريتا الحسير تقبلً از الفرد العادي عناك بتناول في طمامه في ألسنة ٦ أرطال من الملح . . ويتحرك أنناء لومة بتعدل مرة كل سُبِع دَنَائق ١٠ ويُستنشق الهوا حـوالي ١٧ مرة في الدفيق ويبيني حوالي ١٤ عود كبريت في

تری . . هل تنطبق هلبنا الإحصالة أيضا ؟



لان صديقى الطبيب مطيع جدا يسمع كلام الرور ، فهو لم يستحمل النور أ البهر في شارع فيني بالدقي ليلة الثلاثاء الماني ، ولانه لم يستعمل النور البهر فقد اضطر الىفرملة مفاجئة ازعجت كل سكان الشارع أ ومرفى مستشفياته ، والسبب هو عربة كارو معملة بأسياخ حديدية تبرز من مؤخرتها اكثر من مترينة أ ولان سائق الكارو لم يتفضــل بوضع فانوس بقرشين في مؤخرة العربية . فقد كانت العربة جزءا [ من ظلام الشارع ..

وكادت أسبياخ الحديد مخترق زجاج أ السيارة لتقفى على من فيهما ، وكان من الطبيعي جِدا أن يشـور الطبيب على سائق الكارو ، ولكن أ سائق الكارو ـ والحق يقال ـ كان في منتهى الادب ، فلم يردعلي أ الطبيب بكلمة ، وذلك لانه كانق سابع تومة ، والكارو ماشـ بقدرة قادر!

وحتى هذه اللحظة لإأفهم الحكمية من اصرار ادارة مسرور الجيزة على عسدم الزام سائقي الكارو بوضع فوانيس في حوادث اصطنام السيارات بهذه

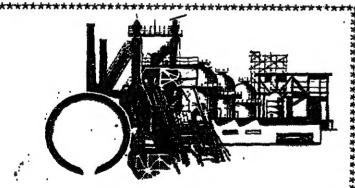
العربات خصوصا في شارع الهرم والشوارع التفرعة منه . ولصمل السبب هو أن ادارة مرود أ الجيزة تكره الفوانيس جسدا ، ربها حرصا منها على صسدور الواطنين من دخان الشسموع آو الفتيسل ، وربما لانها تحترم] التخصص وتعتبر الفوانيس لعبا أطفال من أجل حاللو يا حاللو

وباللا الفقار ... وأيا كان سبب كراهية مرور الجيزة إ لوضع الغوائيس فيالكارو" ، فاتنا نرجو منها أن تتوصل لاية طريقة أ اخرى تئلر السيارات ليلا بأن

امامها كارو يتعخطر! ومادامت ادارة مرور الجيزة تسكره الفوانيس في الكارو اله في اله ، فاقترح وضع بيانولا على كلكارو لتعلن بانغامها العذبة عن وجود كارو في الظلام وسائق في سابع تومة ! او أن ندهن الحمي والإحمسنة التي أ تجر الكارو بالفوسفور حتى تفيء ليلاء فلاشتكان الحمير الفوسفورية ستكون بهيجة الشكل والنظير بالإضافة الى منافعهسها الروزية لمنع الحوادث!

واذا كان الافتراحان لا يعجبان مرور الجيزة ، فترجسو من الادادة أن تصالح الغانوس والصلح خير ، وتلزم كل كارو بوضعه ليلا ... ولو يعنى من أجل حماية أدواح المواطنين التي تنعرض للاخطسار أ بسبب فرشين هما لمنالفانوس

احمد رجب



تعدد نكم خبرة معاهد الأبحات والنصبع الرومانية وحبرة مصانع بشاء مكينات البيناء اللازمة

• مصانع العديد والصنب والمستوعات المعدنية لصبناعة النعسدين

من طربسيق القتيام م. . • المنتقيب والمحسف والدراسات

ثعتندسيهم المعهدات

ب والتشعبيس تدريب العالب الاحصابيب في هسدد المجانب وفي المصاح برودانيا - المصانع والعدات طبق الطنيات العميل الغاصبة وعنى مستوبايت عاشية غند

> INDUSTRIALEXPORT \*
> Bucharest - Romania \* 2, Gabriel Peri St Telephone: 116 Telex: 224

TRIALEXPORT

Cables: INDEXPORT - Bucharest المريب والمعمومات المتعنوا المكتبانتي بياريعان



ولقسد جاءت القرارات التي اتخذت في اجتماعات رؤساء الحكومات العربية ومن قبلهم وزراء الخارجية العرب دليسلا حيسا وقويا على أنه مهميا كانت الاختلافات العسابرة ومهما كانت التغايرات في المواقف العربية من بعض المسائل، فأن الحقيقسة الاساسسية دائما هي أن الدول العربية حين تبحث قضية فلسطين وحين تواجهه تصرفات بعض الدول الكبرى فيها تجد نفسها على اتفاق تام فيما يجب اتخسساده من

الوطن العربي

ولقد كان القرار الذي اتخذه رؤساء الحكومات العربية تجاه محاولة ألمانيا الفريية استعادة علاقاتها مع الدول العربيسة رغم استمرارها في مساعدة وتزويدها بالاسلحيية والاموال ضـــد اليــــلاد العربية ، قرارا عربيسا أصسبيلا يؤكد حسرص حكوماتها على مواجهة كل تصرف معساد للمصالح

منكرة المانيا الغربية التي قدمت للبلاد العربية قبل اجتماع رؤسساء حكوماتها في القاهرة وأن ماأحيطت به هذه المذكرة من دعايات عنسوء العلاقات وتدهورها بينالمانيا الغربية واسرائيل أو فشل محادثات العونة الالمانية الغربية لاسرائيل، قــد تؤدي الى حــدوث انقسام في رأى الدول العربيسة تجاه تصرفأت المانيا الغربيسسة ، ولكن صـــدور قرار رؤســاء الحسكومات العرييسسة باستمرار الموقف السذي أتخذته تحاه المانيا الغربية يؤكد من جديد أن المواقف العربيسة لايمكن التساهل فيها أو الرجوع عنها انا لم تعدل الدول آلتي اتخنت ضدها هسده المواقف عن

كيستلك كانت المواقف



والقضايا العربية •

تصرفاتها •

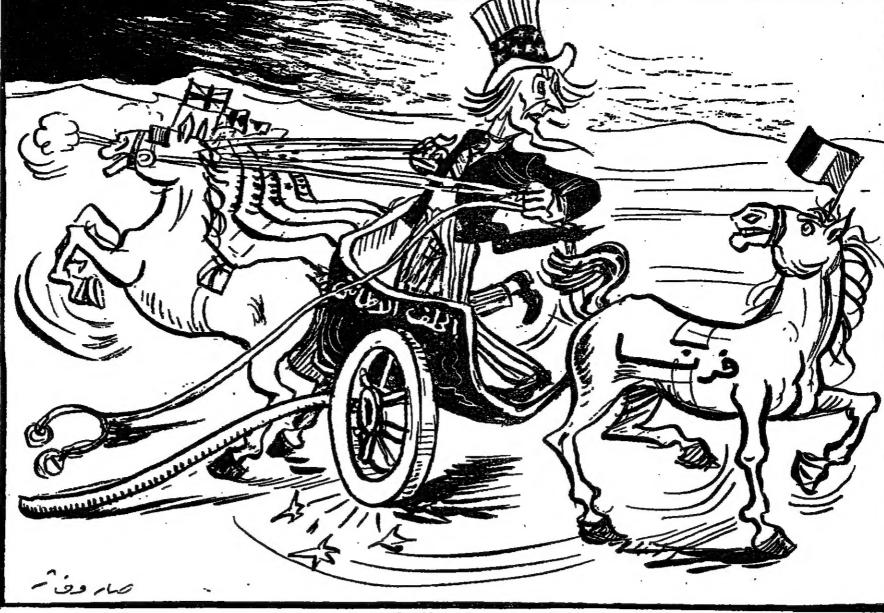
التي اتخذت استمرارا في المشروع العربى للاستفادة بمياه نهر الاردن ومنسع اسرائیسل من تئفیس مشروعاتها المضادة ، وما يتصلل أيضا بموقف أمريكا من مسسساعدة اسرائيل ، ويمواقف بعض الدول العربية من وكالة غوث اللاجئين العسسري تأكيدا واضحا للتضامن العربى والعمسل العربي

القرارات وأن تنفيسنها بالروح التى وضعت بهسا سيساعد كثيرا على مزيد من التقدم في العمسل العسربي الموحد وستظهر آثار ذلك كله في مؤتمـر القمسة الذي سيعقد في القيادم ٠



مواقف وتصرفات •

الجنزائر في أوائل سبتمبر



ديجول ينسحب من حلف الاطلنطي \_ كفاية بقى جر ٠٠ أنا مش حصان عربيات!!!

يسمى لتحقيق أقعى كفَّاية " وبينما

ينجح النظام الرأسماني في الوصول

الى ذَلْك في قطاعه احساس ، فأنه لم

يصل بعد الى تلك الدرجة في القطاعُ العام ، وذلك لتخلف الاجهزة الرقابية

الني أنشئت أصلا لرقابة قطاع الخدمات

ولم تساير التطور الذي حدث حينما

اتسم الغطاع العام ، وأسهمت العولة

في آلنشاط الاقتصادي اسهاما ملحوظا

ويتضح من ملا أن الرقابة على التوسات العامة الشر عاعلية واحكاما في التسام

الاشتراكي ، حبث أن الدولة تتبسع

أسلوب التخطيط الشامل ، وتتكامل

قيها كافة أجهزة الرقابة ، ولا تتره

في كشف أي فعسسور مندام التشاط

الاقتصادى يتسوم به القطاع العام

وذلك على خلاف النظام الرأسمال الذي

قه يتبع أسلوب التخطيط الجزئي ،

فأجهزة الرقابة عير متكاملة ، ويغتقر

ال جهاز مركزي ينسق بينها وبراقب

عملها ، عدًا الى جالب أن الحكومات

تتريث في كشف أخضاء النطاع المام

ولكن ماذا عن بسلادنا ؟

حتى لايقارن دائما بالقطاع اشاص

ماذا عن المؤسسات العامة في

الجمه وربة العربة ، وعر

وسائل تحقيق الرقابة عليها؟

ان الدكتور عبد السلام بدوى لم يغفل في كتابه الاجابة على مدهالاستلة

بل ربسيا كانت الاجزاء الاولى من

الكتاب التي تناولتدراسة المؤسسات

محمد زكى عبد القادر

ان كلمة الرقابة كشيرا ما تعطى أحاسيس ومشاعر تختلف عاما مع المعنى الصحيح للرقابة • • انها قد تعطى ايماء بالقلق ، أو الشُّك ، أو الخوف . • ولكن هذا العني ينتفي تماما مع مفهوم الرقابةعلى المؤسسات العامة .

ان الـــرقابة في دأى بعض الكتاب تعنى العمل على تحقيق اهداف معينة يسعى المشروعالي انجازها ، بينما يعتقد فريق آخر ان اساس الرقابة هو تحسديدالعمل الطلوب اداؤه من كل فرد داخل الشروع ، أذ في هستناضمان لتنفيذ الاعمال الطلوبة في المواعدة والا أن تحديد الاعمال في حد ذاته من وجهة نظـر البعض ، لا يكفى لوجودرقابة ، اذ لابد من انه يشعركل فرد بمدى مستوليته عن تحقيق الاهداف الوضوعة •

وههما اختلفت أهداف الرقابة تنوعت

فانها تنحصر في هدفين رئيسيين ٠٠

الاول التحقق من أن الاتفاق تم وفقا

لما هو مقرر له ، والثنائي أن الوارد

• وهنا يبرز سؤال هام

ويجيب الدكتور عبد السلام بدوى

كيف يكون شكل الرقابة؛

على هذا السؤال اجابة طويلة منصلة

تستغرق أكثر من مائتي مستحة من

كتابه ، متناولا في اجابشـــه أشكال

الرقابة وأتواعها ، وطريقة تطبيقهافي

النظم الاقتصادية المختلفة سواء كانت

في المجتمعات الراسمالية، أوالجنمعات

الاشتراكية ، وهي دراسية واعية

ستغيضة تدجز هسناه السطود عن

تلخيصها ، غير أنه يمكن أن تنفسل

منها هذه الفقرة التي تقول د ٠٠ اذ

أهداف الرقابة وأشكالها ومؤشراتها

وأدواتها لاتختلف في انفطاعين

الرأسمالي والاشستراكي ، فكل منهما

العالمرآصغرصمقاكان

فيتنام ، فانا ، غينيا ، كوبا الكونفو ليوبولدفيل والكونفو برازافيل ، مالى ، أندونيسيا ، جيمنى ؟ ، أجينا ، صحواريخ ، أفعار صناعية وعشرات من الامكنة هنا وهناك ، قريبة جنا وبعيدة جدا ، وعشرات من الاصطلاحات العلمية والفتية والاقتصادية ، أصبحت مألوفة لدينسا ،

نشعر بارتباط وثيق معها ، كانها بعض مشاغلنا اليومية التي لاستطيع

والقدر من الشكلات والاهتمامات التي تشغلهم يُزدَّاد شيئًا فشيئًا ...

أن البعد في السافات والافكار والعادات والتقاليد والانطباعات هو الذي

يوجد الافتراق والتضاد والانفسال ، ويوجد الجنمعات التباينة . وقد

الَّقَي اليعدُّ في السافات بفضل الطائراتُ ، والتَّي البعد في الافكار بنَّصَل

أجهزة الراديو والتليفزيون والكتب والصحف وأفلام السسينما ، والغي

التباعد في المادات والتقاليد والإنطاعات بغضل تقدم وسسائل الانتقال

أصبحت هذه الصلحة نفسها ترثيط ، رضي أم كرها، بالدول الاخرى عامة

والسلام . واصبحت عقول سكانه تتعرف ونفكر بصورة أكثر تقاربا مما

والحرب تأتى من أختلاف النظر والصالح والقاهيم والنظم الاجتماعية

ولهذا كله ، أصبح العالم أصغر عما كان ، ليس أصغر في المسافة

والإقبال على السياحة للتسلية والترفيه والعرقة .

الشاطة في التخريب والتدمي ، وتغير منهوم العرب، فيعد أن كانت قتالا بين دولتين أو مجمسوعتين من النول لا تسأن للآخرين بها ، أصحت قتالا لابد أن

وأخيرا الذي مفهوم الدبلوماسية القديمة، فيعد أن

والعجم والسكان ، ولكن في الاهتمامات والمسكلات وأس

كانت تحمر تفسها في نطاق ضيق من مصلحة دولتهاء

والغى البعد في الحروب بعد اختراع الاست

يشترك فيه الاخرون عراضين أو غير داضين .

وبالسياسة العولية والتسارات الؤرة فيها و

والاقتصادية ، فاذا تقارب بعدت الحرب ...

، نتجنب التكلير فيها . ان العالم يصفر شيئا فشيئا ، وأهله يتقاربون شيئا فشيئا ...

قد استخدمت أفضل استخدام ٠

أن التنفيذ يتم وفقا لما هو مقرد في العطة ، وفي حدودالتعليمات والقواعد الموضوعة وذلك بقصيد اكتشاف تقط الضعف والاخطاء ، وعلاجها وتفادي تكوارها على أن تتناول كافة أوجسه التشاط في الشروع والقسائمين على

> وقد تعنى الرقابة من وجهسة نظر أخرى الاشراف والمراجعة من جانب سلطة أعلى للتعرف على كيفية سعر العمل. داخل المشروع والتاكد من أن الموارد تستخدم وفقا نا هو مخصص

وقد تحمل الرقابة معنى الوصاية من جانب الدولة لفرض حدود أوقيود معينة ، وفي هذا المني تتراوحالرقابة بين مراجعة لاحقة لبعض الاعمال وبين قرض سيلطه ادارية تلزم المدوع بضرورة الحسول عل تصريح بيعض الاعمال واقرارها -

وقد جمع الدكتور عبدالسلام بدوى الرقابة ، وأشار اليها في كتابه القيم « الرقابة على الرسسات العامة » وعلق على هذه العانى الختلفة قائلا :

د من هذا يتضح وجلود الجاهين

فيما يخص بتحديد ماهية الرقابة : الادل يهتم بوجود عمليات معينة يلزم توافرها لامكان تحقيق الرقابةوتنضم تحديد الاعداف الطلوب الوصول البها ويبان العملى الطلوب أداؤه مزكل فرديعمل داخل المشروع ، والاشراف على الاداء، وقرض اطار أو حدود يتم في داخلها أداء العمل المثلوب ، وتجميع وترتيب البيانات والعلومات عن سير العمل، وتحليل الاداء الفعلى ثم مراجعة النتائج وفحسها ٠٠ أما الاتجاء التأني فيهتم بالاجبؤة التي تتولى الاشراف والاداء وجمع المعلومات ، وتحليل النتائجه ولا يكتفي المؤلف بهذا التحليل. الما يسمى مزجانيه الى اجرامغاضلة بيل التعاريف السابقة بقصد قبولها أو رفضها ، وينتهى من تعليلهالملمى الى تحديد مفهوم معين للرقابة هــو انها مجموعة مزالعمليات تتضمن جمع البيانات وتحليلها للوصول الى تتأنَّج ، تقوم بها أجهزة معينة، للتأكد من تحقيق المشروع لامداقه بكفاية ، مع اعضاء هذه الاجهزة سلطة التوصية

• ولكن ١٠ لاذا الرقاية ٠٠ وما هو الهدف منها ؟ يجيب الدكتور عبد السلام بدوى على هذه الاسئلة أيضا في كتابهقائلا: ه ١٠٠ ان مهمة الرقابة عن التأكد من تحقبق الاهداف واكتشاف نقط الضعف والفسود في الاداء حتى يمكن اقتراح الاجراءات والوسائل التي تَيَسَّر سَبلَ العلاج ١٠ كذلك تهدف الرقابة الى تنسبق جهود الانتاج والتسسويق والتمويل والاستخدام والتدريب الذي ققوم به المؤسسات العامة ، والوحدات انتابعة لها في قطاع معين . حتى يمكن تحقيق وفورات اقتصسادية ، وتجنب

ألوان الضياع والاسراف ٠٠٠

بأتخاذ القرارات المناسبة

را الحرب تشيا في عقول الناس عرفي عقول الناس يجب الاتون اسباب التخلص منها ، ومن هنا كان تقارب العقول في العسالم ، تكوينا وفهما والتماما بمشكلات مشتركة واهداف شتركة هو الطريق الى السلام ، ويقول الزان أن تحقق امداف وهذا التقارب حادث اليوم ، وآخذ في التزايد . هامين : الاول وجود أجهزة تراقبسير الاداء ونتائجه وفق معسمايير وأمس واضحاء والثاني توفير تسدر من

آب هذه الاجزاء التي استغرقت ٠٠٠ صفحة كانت ضرورية للدخول منهاالي وضع المرسات العامة في بلادنا والى وسائل الرقابة عليها وقد اسمستعرض المؤلف تشمسأة المؤسسات العامةفي بلادناء واستعرض

تطورها في الرحلة التي سبقت قوانين التأميم ، وفي المسرحلة التي أعقبت صدور هذه القوائين ، والتي اقتضت الاخذ ينظام المرسسات النوعية -ولم يكتف الثرلف بمجرد السرد التاريخي اثما تناول في أحد قصول الكتاب أصورا من مشكلات المؤسسات العامة ، تَلَكُ السُّكَلات التي فَرضتها طبيعـــة التطور والتفيسير والتحول من النظام الرأسمال الى النظام الاستواكى موفى هذا يقول الدكتور عبد السلام بدوى : بعد تطورا كاملا يتبح لهسما أن قصل وفق تظام اقتصادى مخطف سنواء من ناحية تكوينها أو ادارتها ، أوعلاقاتها بالإجهزةا تركزية الختلفة أوبالوحدات الاقتصادية ، فالتشريع دهو الاسأس الذي تقسوم عليه كافسة العسلاقات الاقتصادية . أم يحدد على تحو دقبق أو مضال معنى الرّساة والدود الذي تقوم به موالملافة النبي ترطهابالاجهارة المركزية والرحبات النابعة لهسا • كذلك لم يترجب الشكل القانوني للبصروعات التى تصرف عليهاللؤسسة ودورها في النشاطالافتصادي . ولقد ترتبعلى عدم وضوح التشريع المنشىء

للمؤسسات العامة وجودبض التعرات التانونية والتنظيمية والادارية فيعلاقة المؤسسة مع غيرها من الاجهسزة التي تراقب تتعامل معها م أو تنك التي تراقب أما بالنسبة للرقابة فبشير المؤلف الى مشكلة تعند الاجهسزة التي تراقب نشاط المؤسسات العامة مسأ أدى الى الازدواج والتسسيداخل في اختصاصات هنوالاجهزة ٠٠ وهو الامر الذى يتطنب ثرابث تلك الاجهسارة وتكاملها بحبث تصبح لهسا فاعليتها في الرفاية على الكمايةوالاداء ، واليسر عهمة المؤسسة وتذلل الصعاب التي تعترضها في تنفية أحداف احمة • ويتوث الكتاب في آخر فقرة له : ه ٠٠ لاشسيك أن النظام الرقابي اذا

تفاعلت أجهزته التي يشم بنيانهما بالتناسق والعرابط والنكامل ، فانه سيرفع الكفاية ، ويحول دون تبديد الوارداء فيسهم اسهاما فعالاني تحقيق الاهداف المنشودة • ولن يتم تحقيق حنّا الا اذا أمن العاملون في تنصروعات الافتصادية ايسسانا عببقا برسائتهم وراجبهم الوضني ، وعرفوا حتى المعرفة طبيعة المهمة المثلثة عنىءاتنهم ، وقاموا يدور البجابي فمسال في يناء المجتمع الاشتراكي الذي تعتبو المؤسسة العامة

احدى خلاياء ٠

الى الدراسات الإقتصاديةالواعية التي تتناول مرحلة التقبرالاخيرة من الرأسمالية الى الاستراكية ، ومشاكل هنه الرحلة -- ومعظم विकारिक विकास विका انها مترجعة عن كتاب اجانب ، واما أنها تنساول دراسات عن للجنمهات الاجنبة ولاتعرض بالكئم الى واقمنا ومجتمعنا -" وقد جاً، الكتاب الذي القمه الدكتور عبد السسلام يقوى عن الرقابة عبلي المُسسات العامة ليسسد فراغا كبرا في الكنبة العربية ، وليضع اعام الستولن عن اثارة الوسان دراسة شاملة لاتقتمر عسل الجنسات ذات الذاعب الختلفة انما تتناول - وهذا عم الاهم -حراسة واعية عن مجتمعتا وما احوجنا الى منسل هذه

ان الكتية العربية لاتزال تفتقر

سعيد سنيل



عندما يبدأ مجلس الامة اليوم مناقشمة لمشروع ــة صورة حية للجهود التي تبذلها الحكومة ومجلس الامة لحل مشكلة من امم الشاكل الاجتماعية وسيكون بيان الحكومة شاملا لختلف الاعمال التي تمت في مجسال الاسكان وتيسيره لجميم أبنساه بالاجور المعقولة .

\*\*\* وستدرس عدة اقتراحات

\*\*\* وقد دلت النتائج الاولية لهذه المباحثات على امكان تحسين المسلاقات بين مختلف الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفية اذا ساد بينها روح التفاهم -ستتبع مباحثات الوفود العربية في مؤتمر رؤساء الحكومات ومباحثات العراق والجمهورية العربية المتحدة حول القيسادة السياسية الموحدة بين اليلدين جهود عربية أخري لتدعيم النتائج التى أمكن التوصل اليهسا وتنقيذ القرارات التى اخذت في الاجتماعات العربية -

### \* مناطق نوفير جديدة لله تقيم فيادة القدوات البرية لنوة تقافية مساء فد بنادى ضباط الصف بالحلبة الهدف من الندوة درح حقيقة الحسلف الاس \* تبت الخطرات النهائية

الشعب مسواء بالتمليك أو

مقدمة من أعضاء مجلس الامة لحل مشكلة الاسكان وما قد يكون متفرعا عنها من مسائل تتصل اتصالا وثيقا بهذه المشكلة .

\*\*\* يواصل السيد على صبرى الامنين العام للاتحاد الاشتراكى العربى اجتماعاته بأعضاء المكاتب التنفينية للاتحاد الاشتراكي العبربي في عسد من المحافظات وستكون هدده الاجتماعات في الاسكندرية بالاضسافة الى اجتماعات أخرى مع الشباب وأساتذة الجامع استكمالا للجهد المسذول لتحريك العمسل السياسي وتمكين الاتحاد الاشتراكي واجهزته من ممارسة عبداً

العمل وتنميته • \*\*\* ينتظر ان تظهر خــــلال الاسابيع القليلة القسادمة نتائج المباحثات التي دارت في باريس وواشسنطون مع كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية •

لا د) معرساً ومعرسه به الربية المربية المربية

لقضاد شهر ونصف شهر للتسد

الاعدادية والثانوية على نقتقال

من وزارة التربية . يتمى

اللفة العربية في مدارسها

\* طلبت المين الشعبة

\* تقيم جامعة الأزهر سـ اليوم حفل تأيين للمرحوم الث

محمد على التجار عضو مجمع الك

العربية يتحدث في الحفل الاستلا

منظمة البضامن تعقده وتمراح زنزوارليج

صرح يوسف السسسياعي السكرني المام انظمة تضامن الشعوب الافريفية الاسبوية بأن الأتمر بدأ يستعد لواجهة

قوى الاستعمار التي بدأت ترحف على فارة افريقيا . وفار أن حكومة الانفلات في غانا طريت كل ممثلي حركات التحرير

الافريقيّة من البلاد ، وقال أنّ ذلك دليل على طابع الانقلابات

وتحدث يوسف السباعي عن الآثمر القسسادم لجلس التضامن الذي سيعقد في تزيد في مايو القلام . فقال إثنا اتخلفا قرارا بعقد هذا الأثمر اثناء الأثمر الذي عقمناه في

آكرا في المام الماضي . وقال أن الأثمر سيبحث موضوعات

والنصال من أجل التحرير الوطني الأفريقي . ومسيشافش المرتمر عملية التطور الثوري للشموب الأفريقية الأسيوية ؟

ودور النظمة في الساهمة في هذه العملية ، وحل الشباكل

لرؤساء المحكومات

يين وقلى المرب

والكويت . كان

السياسية التي تواجه البلاد الافريقية الاسيوية .

🖈 نرض على رؤساء الحكومات العربية أفتراح بقيام اللول المنتجة

البسرول بالزام شركات البسرول بتحمل ميزانية وكالة الفوت .

\* فيسل نهاية الجلسة الاخية

رئيس وزراء الكويت لزيارة رئيس

الغربية بخصيص ٢٣٢٪ من منالوق

لادماج ؟ شركات تجارية في دركتين \* تحتفل السويس يوم الثلاثاء القادم بعيدها القومي ، اختساد

الاتحاد الاشتراكي يوم ۲۲ مارس للاحتفال وهو اليوم الذي وقع فيه العلم المصرى على معسكر الشلوفة \* تلاتح في العسسام الدراسي

القادم ؟ أقسام جديدة بهندس

الاشتراك في المؤتر الصيدلي العربي

العاشر الذي سبعقد بالقدس في أول

🖈 كتاب رئيستي ارسسله وزير

التربية لجميع الوظفين اللين أم تسملهم حركة الترقية الاخية .

\* يصل اليوم ألى القاهرةسيو

\* يجتمع مجلس اتحاد الجامعات

المرببة في بغداد في ابريل القادم،

العربيسة التي لم تقلع علاقاتها باللنيا القربية ان

\* قررت جاسة القامرة تخميص

\* يجتمع ابني مستويدي ولابر

الارشاد القرمى غدا بجميع المبلطة بصلحة الاستملامات لبحث سيرالميل

أم المسلحة على أساس التنظيم الجديد

التلبغزيون فىالتمليم ومستلاع البرامغ التعليمية في ١٠ مدارس بالفاهرة ثم

تدريب ٢٠٠ مدرس على اسستخدا

التليفزيون والتعليم سيقوم عدد من

اخبراء المعرين والاجائب بدراسةاتن

\* طلب العراق منافعهورية

العربية المتعدة ١٥٠٠ جهسائر

تليفزيون نصر ، وكمسات كبيرة

للائة آرباع مليونديثار عراقي

لشثون الحسابات على انشاه وحدة

حسابة ابتداء من اول ابريل للجنة

\* يسافر وقد من الحاد الحامين

العرب ق أوائل الشهر القادم الي

العامة للمساعدات الاجنبيا

\* وافق دكيل وذارة الخسوانة

من النسوجات تبلغ فيمتهب

عده التجرية

\* تبدأ الوم تجربة استخدام

تبادر بقطع علاقاتها

كلية اللب بها لسليات القلب

على وزارة التعليم العالى -

الاستعمارية وما يعده الاستعمار للقارة .

موقف انقلاب غافا صدحركات التخدالاقربتية

لبت حكومتنا تنظر على أعاذتا منها الله وحمانا وقد منها الويلات · وكان مواف حـ ومستقبلا باهرا يزداد كبل يوم

## أحمد الصاوى محمد

\* صورت التمليمسات يسرورة اخطأر وزارة الخارجية قبل توجيه أية نعرة لحضور مؤتس أو اجتماع أو مهرجان دولي أو أمقد الفاتات

في مختلف الجالات .. 🛊 يعتمد الدكتي وزير الاقتص

بعبد ليب شقير ميزانيات ٢شركات الصدير ملن ودركة حليج وشركة تكسن عده اليزانيات يتم الانتهاء من بحث تطاع القطن ..

🖈 الخون الليف لجنة استشارية لرماية الشياب في جامعة القاهرة من الدكتور محمد حلبى مراد وكبسيل \* اخطرت وزارة الخواتة الجهال المركزي للمحاسبات بدرانقتهما طي منح بدل سرالة لامناه المخارن لتنطية المعز الذي يظهر بالخازن . 🖈 معلّ ألدكّور احمد شهوتي قيظ إلله على شهادة الدكتوراة في الكيمياه الحيوية بدرجة معتاز مطه أول فيسمادة دكتوراة في الطب من

## الصين بدعوة عن حكومتهسا كارالمهارف بمطر

يسرها أن تعلن عن إجراء السحب عملى

## مسابقة مشروع مكنبات المنازل

السابق الاعلان عنه، وذلك في علم الساعة التامسة من مساء التغيس للوافق كي مارس ١٩٦١ عقرها الرئيسي ١١١٩ شارع كورييش اليل مالتاهي، تحت إشراف وزارة الشئون الاجتماعية. والدعوة موجهة للسادة المشتركين في المشروع والذين تنطبق عليهم شروط دخول السحب ، للتقضيل بالحضور في المكان والزمان المحددين.

## حالعارف و طالعان

القاعرة : ١١١٩ كونيثرالني ولا شايع ليه الديمة - وا تناج المارية بالعبال ويوان عين وماية فينت الاسكندوة: ؟ شاج مديناتل - واميران التود النبوط ، عليه بعض عديد المراح توكيلامت فيجيح المعافقات والدن اككي وق اعد اسالة الدي

# العائس لنكروميا من كوباكسرى



تكروما والرئيس سيكوتورى في فيلا سيللى التي يقيم فيها تكريما على شاطىء الحيط في كوناكرى ، ويعيش مصنه في هستاه الفيلا أكثر من ،ه من البستاعه . .



تكروما يخطب جماهي النسعب في غينيا ويقول لها .. هذا الانقلاب في عانا لن يطــول عمــره اكثر من شـــهرين أو ثلاثة شـــهود . .

چ ٤ وكلاء وزارة حسد و ١٥ مديرا عاما

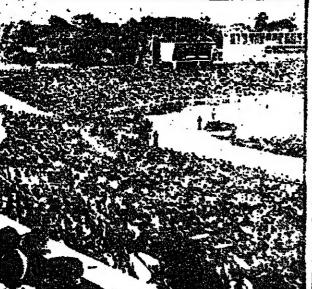
تم ترشيحهم لشفل أوظائف الخالية بوزارة.

مذكرة هامة ستعرض على الدكتور

السبوع تشكيلات جديدة

حاتم بشأن تنظيم القبول في الكليات النظرية

لبعض مجالس ادارة شركات المقاولات



جمعت جماتير أنشعب في غيثيا لاستقبال نكروما في الاستاد الرياضي في مدينة كوناكري ... والعي نكروما خطابا يدعو شعب غانا للشسورة ومغساومة حكومة الانقلاب ...

ان الشروع ألجسديد سبجمل هناك رعا وتنظيما بين جهات الاسستيراد

الكميات التي تجتاج البها نملا ،كما

اسناف السلغ مادام يوجد لها بديل وقال المصفر ان وزارة التعوين سنقدم الى ادارة الاستراداحتياجاتها

من النقد الاجنبي لاستيراد سيسلم

قبل الموعد اللنى يطلبها فيه المستهلك

وفال المصدر المستول -- ازوزارة

التموين تبحث مع اجهزة الانتساج المحنى امكانيسات زيادة ومنساعة

انتاجها من السلع الأستهلاكية التي

تحتأج البهأ الاسواق بدلا من تكملة حاجة السوق بالسلع المستوردة . ، على أن تستورد حامات وسنعا وسيطة

لهذه المصانع ٠٠٠ ونوفر لها مالحتاج اليه

بُوفَت كاف ٠٠

ستضع وزارة التموين قواعد جديدة لتوزيع السلع في الاسواق علمت اخبار ليوم ، أن نور الدين قرة وزير التموين يبعث مشروعا بانشاء عجة عليا لتوزيع

السلع الساوردة والملية والمسلع السلع الوزارات المختصسة كالتموين ستضم اللجنة العليا لتوزيع السلع كلاء الوزارات المختصسة كالتموين والاقتصاد والعسناعة والزراعة ومديرعام الاستيراد ، ستقوم اللجشة بعصر الاحتياجات الفعلية للاستهلاد ، وتقدير كميات السلع الوجودة في مخازن الشركات المستودة أو مخازن المانع المعلية ، كما ستنظم طرق التسموزيع بالنسبة للقطاعين العام والخاص حتى مصل السلمة التي المستهلك بدون عناه .

فى قضية بن بركة اعلنت المادر الفرنسية المعاكمة المنهن في جريعة خلف بن بركاند

تبدأ في التمنُّ الثاني من يونيو . وفالت المعادر القضائية الفرنسيةان

محمد أوفقع وذير داخليسسة المقرب

متهم دليسي في القفية · وهنسال ٣ متهمين في ابديالبوليس وداخرون

ساط کیار

فرد اخكم اندبد مىسورياتسريح

كبار القباط السوريين من الميشي

الرآديو أن الضباط الاربعة هماللواء

فهد النساعر والعقيد صلاح أأمسلل

وكان امن اخافظ ومحبد عبران فيد

عمران واللواء حمد عبيدواللواء

وجهت البهم الاتهامات غيابيا -

تسريح الحافظ

الفريق أمن أغافظ واربعة

اعتقلا عند حبام الانتلاب

عبيد فيل أنه أيد الانفلاب

وتقول وكاته يوسندبرس

# بحب لاندافع عن نكروما

## ولكت تدافع عن كيات أفريق رمالة كياكرى يكتها جميل عارف

نظريفي للتعزية في وفاة الرحسوم

ية مهنة أبو زيد على • والعميد على

ل عاشور مرسى العبسسة • والعقيد بعد يوسف للتعزية في وفاة الرحوم

سأل الدين رئسيني للتعزية في وقاة

حوم الحاج فهيم البرعى فتح الله -لعقيد محمد كلمل نمر للتعزية في

بدم محمد أحمد غرابة لتشبيع جنازة

ماة الرحوم العاج محمد القسيدم

، حومة الميدة زيتب المانسترلي .

وكريا محيي الدين يبحث

ب يلوس وكريا محيى الدين رئيس

ر ونداء عقريوا من ودادة الاسكان

ني الاماكن الجييدة التي ستشفلها

ي وزارات والاجهزة الحكومية يعسد

شرياصي والباقوري

والمرة الاسلامية بالهند اللقوة الى

تراء والأستاذ اليساتوري مدير

كلاء الوزارات فقط

عط . طلبت وزارة الخسراتة

والف المرف بالتسسية لديري

حموم الذين هم في درجة وكيسل

۱۲/۰۶ - ۲/۲۰ ۱۲/۰۶ : ۱۲/۰۶

مغلون وظاف وكلاء الوزارات

ق ت

ق ت

ثروق

الله التمثيل الا التمثيل الا ال

معة الازهر لزيارة متسر الطائفة

سدس الشريامي قائبه رايس

نل الوزارات

لها الى مدينة تصي

وران الهند

في وفاة الرحسوم اللازم

كشسف الرئيس الغسيني سيكوتورى أسراد الانقسلاب العسكرى في غانا • قال ان اللجنة العسكرية للمنظمسة الافريقية كانت قد اجتمعت في اكرا للعمل على تحرير شعب لايمبابوي الافريقي دوديسيا وقد سارعت القوى الاستعمارية بتدبير الانقلاب في غانا حتى ينشفل الراي العسام

الافريقيعنالم الافريقي عن الحرب ضد الاستعمار في روديسيا وقال الرئيس سيكوتورى أن الرئيس تكروما زعيم افريقى ثائر وهو احب المنافعين عن الحرية في افريقيا ، وقداعلن شعب فيثيا اختياده ز وسيسكرتيا عاما للحزب الديقمراطى الفيني ودليسا للدولة حتى يسب الزعيم الافريقي الثائر في نضاله .
ورد الرئيس القينيفلي الاستفسارات التي تدور في مختلف اتحاء العالم حول هذا الموضيصين الشرعية والقانونية هذا الموضيصين الشرعية والقانونية والقانونية والقانونية والتي الشرعية والقانونية والتي الشرعية والقانونية ومناجع المناب المنابع المناب

> وقال نسيكونورى . . ان الشعب هو الذي يصلر التوانين ويطورها . وأى قانون يجب أن يكون للشبب ، والقانون لا يحمد: ادادة الشعب ، ولكن الشعب هو الذي يحدد ارادته وقد انخذ شعب غينيا قراره بحريته

وقال . أن الرئيس تكروما الان يمثل جمهم وديتي غانا وغينيا ، وفي رايه أن الانقسلاب المسكرى في غانا حسيات رغم أرادة الشعب ، وأن اصحاب هــٰذا الاثقلاب لم ينتخبهم الشعب ، أن تكروما الزعيم الثوري هو اللي وقع عليه اختيار شعب غانا والنخبه وهو الذى يمثل حمد ورية وكانت حكومة غينيا قد انخسلت

قرارا حاسيسا بنع الصحبين من مختلف الحاد العالم من دخول غينيا على اثر وصول الرئيس تكروما الى كوناكرى - وقام البوليس الفيني يترجيل علىمن الصحفيين الامريكين غينيا يأمر من الرئيس سيسيكوتوري السحفيين القادمين من الجمهسورية

العربية وحنعا ... كوناكرى الي تصر الضيافة .

الثورية في القارة الافريقية . وقال أن حركة النضال الثوري

وكيف بادر الاستعمار بانشاء كنلة مجنوعة مرتروقيا لمواجهة مجموعة دول الدار البيضاء وقال سيبيكوتورى -- ان دول الدار البيضاء أرسلت من القاهرة

نداه الى دول كتلة مونروقيا تقترح انشاه المنظمة الافريقيةلواجهة خطر وقال الرئيس سيكورتورى .. ان النظمة الافريقيةمقدت اجتماعاتها في أديس أبابا على مستوى القمة للبية لرغبة الشموب الإقريقية . وفي المرات عملية الحلول الوسطى بين مجمـــــوعة من الدول الدول الدول الافريقية المتحررة وهي تحميلفسيا

وتحمَّى الكفاح والنَّفسال الثوري للشموب ان تتحول المنظمة الىنقابة تضم ووساه الدول الافريقية . . تنازلات للمستعمرين وتحدث سيكوتورى عن الحلول (( تنازلات )) بعض الدول للقبوى الاستعمارية فأشار الى أديمةمواقف سابلة تكروما ، وأستثنت حكومة تمثلت فيها هذه التنازلات . تقال لقد مسونت المنظمةالانريقية للسوق الافريقية المنسستركة ولكن بانرت الاريعية المسسوب ومن بسر-بعض النول بالانضمام الى السوق الاوربية المسستركة .. وقال أن المنظمة الافريقية صوتت الى جانب

وفي القصر الجمهوري في كوناكري استقیلتی الرئیس سیکوتوری لم اسطحینی معه فی سیارته وکان یتود السسبارة بنفسه في شوارع مدينة وجُلِّنَ ٱلْرِلِسَ سِلْكُونُودِي فِي الشرفة المطلة على الوادى السحيق أمسئل القصر يتعدث عن مؤامرات القوى الاستعمارية لضرب الحسركة

من أجل الحسسربة والاستقلال في أفريقيا تدرجت في هدة مراحل .. ثم استمرض تطور التضيية الاقريقية اثناء الاسسنعمار الاجنبي على مختلف اشكاله والواته حتى كانت مرحلة نضال الشمييوب الافريقية للحصول علىالاستقلال .. وَأَنْتَقَلَ الرئيسَ الْغَيْنَى للحديث عن مجموعة دول الدار البيفساء ،

الله من المنتظر انشاء محالس تحكيم في مناطق القاهرة لحلمنازعات السناجروالمالك

# وليء الكيفيار

عن السنة المالية 1970 - 1971 على أن يد ان مجلس الوزراه .

القيادة السياسية علمت .. اخبار اليوم .. أن القبادة

> عداء بدعوة من السبيغير العربيي بماسبة زيارة الباحرة السياحية ـــبة ۱۱ فرانس )) وحضر المأدبة الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزرأء للثقاقة والارتساد القسومي والسياحة والدكنور سليمان حزين وزيرالنقافة ومحمد حمدى مائسسور محافظ الاسكندرية ، قال قبطان الباخرة اتها تتكون من ١١ طابقسا ويهسا جراجات تنسسع لماثة مسيادة

أمير السكويت يرأس مؤتر القمة

علمت « أخبار اليوم » أن الثيخ صباح السالم العباح أمير دولة الكويت حرأس مؤفر رؤسساه القبة العرب الرابع الذي سبعقد في الجزائر يوم ه

بأخرة فرنسية تزور الأسكندرية

وال الاستبوع الحالى ليتم بنهاية نسسهر مارس منافشة جميع أبواب المراثية ويتمكن من تقدير معروفات الدم القادم وموازنتها بتقديرات العام نفسه ثم يرفع الامر

وقد بان من الناقشة ان الاتجاهات كلها تتجه الى الا بدرج في مشروع الميزانية أي مشروع الا أذا كانت جميع بعوله فد استكملت من جميع النواحي ، وأن تنفيسيده سيستغرق الفترة القيسدة له وذلك لتمشيل الميزانية الواقع تمثيلا دقيقا ، وبأن من المناقشة أيضا أن الاتجاه

تنفيد جميع الشروعات التي بدىء بتنفيلها فعلا أو التي ادتيط بهما أرباطا يكفل لها البعد في التنفيذ . و انتوريع الاقليمي للصناعات وف أنر أخرا موضوع التوزيع الإنليمي للسنامات الجديدة بعد أن تبين أن عدة مصانع أنبمت فيعناطق لأتتوافر فيهسا ألمادة الخام التي

نستخدمها هده المسائع ، واتفق ق هذا على الا ينشأ أي مستع في أية منطقة آلا اذا توافرت له حميسع الاسباب التي لهييء له النجاح من الناحبة الانتصادبة من ناحبة وتخدم حكان المنطقة المحيطة به من تأحيسة

• العلاوات والنعييثات: وقد اتعق ، رغبة في مسايرة الرغة العامة في الافتصاد ، على الا تنكبا أية وظالف جديدة والا ترفع الدرجات الحاليسة على أن يقتصر الإنشسساء والنعين على الدرجات الأدنى ، وحمى التي يباح التعيين فيها .. وسوف يتضمن مشروع ميزاب... الدولة عن السنة المالية القادمة نحو عشرة ملاين جنيه لمواجهة التعبينات الجسديدة من خبريجي الجامسة والتعبينات الحتمية التي تقتصيها حاجة العمل •

ومن المتفق عليه أزيتض مِيزِانْسِةَ الدُّولةَ مَن الْسَسِنَةُ المَالَيْةُ المسادمة نحو عشرة ملايين ونصف مدبون جنبه للعلاوات الدورية التي تمنح للعاملين في مختلف المبشات راغب عبد الملك

الذى حاول وضعالاحجار وللتاريس امام المجلس منذ اللحظة الاولى 6 ويرجع هذا الى ما تضمته خطاب

السيد ذكريا محيى الدين من طرح

وتصميم الجمهورية العربية المتحدة طلى اداء الواجبات نحسو القضايا

\*\*\*

• لوحظ أن كأنة الوقودالعربية

في مؤنمر رؤساء الحسكمات مند

تحاشت الحديث عنالحك الاسلامي

فى الاجتماعات ؛ أو فى الاروقة ، وقد استنكره أكثر أمنساء الوفود

العربية واعتبروه مشروها استعماريا

ضد المسالح العربية وهذا يدل على

\*\*\*

مكاتب للجامعة في لندن ، ويون ،

\*\*\*

رؤساء حكومات اللول العربية ٢٥

دُنْبِقة ، أحتفظ بنص هذه الكلمة ورأى كل دولة فيها للوقثالمناسب

• كلمة واحمدة استنفدت مع

وجنيف وباريس

🕒 خلت اربعة مناصب رؤساء

ان هذا العلف قد ولد مينا .

جبع قضآيا السيرب بعراحة

العربية ، وتضابا التحرد .

بحثتالاحداث العربية والافريقية السياسسية بعثت في اجتماعها يوم الخميس الماضي الاحسيشات الاخبرة في الفادة الافريقية وبعض الدول العربية

## ضائعة مع اندول الاستعمارية في كافة ميادين الكفاح ، وأدى ذلك الى ظهور الجسماهين في مواجهة بعضهما داخل المنظمة .. الاتجاه البقية ص ١٥ ومزودة بكل وسائل الترقيه . ؤساءالحكومات لعزية يفضحون ألمانيا لغربت عمليًا

زكريا محيى الدين

مؤتمرات القمة ، وبث الفرقة بين

الدول العربية ، مستفلة في ذلك

التنائضات التي ما زالت موجودة

لدى بعض الدول العربية ، كما

المجلس تغلبت على الاتجاء السليي

القول بأن القوة الإيجابية في

ان القرار الذي صدر عن رؤسسادالحكومات العربية عن المسلافات مع المانيا الغربية كأن فراداً عمليك عومناسبا للموقف ، فلم تنتج المعاولات التي بدلتها المانيا للإيقاع بين العربعن ناهية ، ومن ناهية اخرى بالتانير عليهم عن طريق المذكرة ألتي قدمتها قبل أيام من الاجتماع الي الجامعة العربية ، فالقراد الذي صدر يؤكد انالعبرة بالافعال ، وليست بالاقوال ، فلا يعقل أن تكون هناك مفاوض احجارية بين يون وتل أبيب حول تصدير الاسلحة وتقديم الساعدات الاقتصاديةالالأنية لاسرائيل ، وفي الوقت نفسه يتراجع العرب عن القرار الذي اتخذوهمند أقل من عام .

> أما بالنسية للموضوعات الثلاثة القيادة الموحدة ، ومشروعات مياه أبهر الاردن، ومنظمة تحرير فلسطين قلیس فیها جدید سوی آمهد لبنان باتامة سد میغدون قورا

> والمتوقع أن يكون مؤتمر القمسة الرابع الذي سيعقد في الجزائر في سبتمير أتقادم تقطة تحول بالند لسياسة مؤتمرات القمة السابقة نظرا لان بعض الجهات تحساول التأثي بكافة الوسائل لاحباطسياسة



وبالنسبة للقرار الذي صد بشأن لعبة وكالة الغوث ، وامريكا وبريطانيا ، والمذكرة التي أرسلت الى أوثاثث يصبوران الأحد الحقيقى الدول العربية تجاه هذه الشكلة الخطيرة -



القرارات الْتي تدين اسرائيل وفي

تغس الوتت أسرمت بعيض لدول

وقال ٠٠ ان المنظمة الافريعية

إدانت الاستعمار في الغونعو ٠٠ وي

الامم المتحدة صوت ممتنو بعسس

هذه الدول في صالح الأستعدر --

اتخذت فراوات عامة لنحسسرير

الشعوب آلني لا نزال مستعمرة --

وعند التنعيد تدهست بعض الدول في تقديم الاعتمارات المالية الطوية

منها الَّى لجنة تحرير المستعمرات". وقال مع إن اكبسر برهان على

موقف هذه الدول هو ما حدث على

اثر فراد خطع العلاقات مع مريمانيا بسبب موظها في دوديسيا ، الخد

أمتنعت هذه الدول عند انتنفيذ .

الموجود داخل المنظمة الأفريقية ..

قال أن بعض الدول الافريقية كاتت

وتحدث سیکونوری عن النناقض

وقال . أن النَّفيه الأفريفية

بتنفيم علاقاتها مع اسرائيل ..



قائمة سلسلة (اقرأ) {

القاهرج: ١١١٩ كونيش للني ولاكشاع علي المن ثوت - واشاع كامل مدفي بالغبالة - وه اشاع شرا- وميان لدة يزيد الإسكندوية: ٤٠ شاج معذفايل - و؟ ميدان الغوير بالمنتبِّر - اسبوط: شاج جبولت الدين البولى توكيلات في جيع المحافظات والمدن الكبي وفي اغاه العالم المي

> deline las

حلقة وسائل الاعلام اليوم يفتتح الدكتور حالم صباح البسوم حلقت دراسات الندريب على وسائل الإعلام بجامعة القساهرة • يضدرك في الحلمة مشلون من الدول العربيب الاعتباء في مطبة البونسكو

مشروعات أسوان في التليفزيون البريطاني

تقوم بعنة من التليفزوزاليريطاني بتسجيل فيسلم كامل من المشروعات السياحية باسوان وانفاذ أبو سميل والتهجير وبلاد النوبة ، تقوم مصنحة السياحة بتقديم الملومات للبعضسة ٠٠ يستمر لعمل لمدة أسيوع ، ( أسوانُ : ايراهيم عصبع )

الهليوس والنرجس تقرد أن يطرح المسلى التلبسوس ووردة النرجس خلال الاسبوع الفادم . يقصر توزيمه على تجسار القطاع الخاص . تصيب الفاهرة . ١٤ طنسآ من الهليسوس و .} طنَّا من وردة

الترجس . و ١٠٠ أطنان من الوليوس ومثلها من وردة النرجس الى بأفي المعسات المعافظات شحنت لها الكميسيات تفقد مشروعات الاسكان في الصعيد

المسنَّع طوالُ العَّامُ . . وقال أن من ناحية توزيع السلع على النجار فإن فنسائه نظاما كاملا بونسج خالباً ، ولن يكون واحدا لجميع السلع، كما أنشام الحصص أن يسرى على جميسية السلع .. فسيجرى التوريعطفا لظروفوحاجة كل سلعة ٠٠ وظروف الناجر نفسه ومدى ضمان وسلامة التوزيع سواء من طريق القطاع الخاص أو القطاع على العربي

يسافر خلال عسذا بالاسبوع المهتدس مع مسلاح جدید زعیم الانقلاب لانه لم يستطع أنَّ يحصل على منصب وزير الدفاع ١٠٠ أما فهد الساعر فعدعارض الإتقالب -ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان الى الاقمر وفنا وسوهاج لتفقد عمليسات الاسكان التوسط والشمي هنالاً • الاستاذعارف يقول -تعبرعن الشعور

> ،بل اننى أفضل الكتاب كرسية فهويمتازعنها بالبقاء والدوام. فإذا اجتمعت الأسرة حول باقتة من الكتب ، فعبير ألمعفض الذي تبيثه صفحاتها، وروع الخيال الذي ينطلق من بين سطورها ، يفوقت عندي شيرا الزهور وجمال الورود ..

احتر هندملك من بين الكتبالتي تتضمنها هذه القوائم

مكتبة غنية بكل نغيس ثمين من قائمة الكتب الثقافية مختلف كنونرالفكر. تضمن الكتب المتخصصة فى العلوم والغنوب والآداب . قائمة الكتب لمتخصصة [ تضم صغوة مختارة من الكتبالتي عهدت الهيئات والأفراد إلى الدار فخت توزيعها قائمة كتب التوزيع ( تضم اكثر من-٧ كتاب للأطفال قائمة كتب الأطفال تضم ۲۷۹ کتابًا فی الکیاب والعلوم طلغنوں ، ویمن انکتاب ۵ قروش

# الجهورالني مباراة الزمالك والأهلى قبل موعدها بثلث ساعر

المرعمالنور هدفا مانياللزمالك .. إحسيج لاعبو الأهلى . وحاولوا الاستحاب أقنعهم على زبيوار .. بمواصلة اللعب

ماساة انتهت بها مساراة الزمالك والاهلى أمس قيل موعدها المقرر بثلث ساعة . . أحرز الزمالك هدفه الشاني فاحتج لاعبو الاهلى وحاولوا الانسسحاب .نزل اليهم العقيسد على زيوار مستدير السكرة وامرهم باستئناف اللعب اندفع الىالمعب الجمهور المتعصب الفاضب ، وتعدد على حال الشرطة اخسلاء الملعب • •

تبادل: إنهور الاحجار معرجال الشرطة - ٠ غادر اللاعبون أرض المعب حرصا على سلامتهم ، وبقى سبحي نصير اخكم الى أن أمره الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل اتحاد كرة القدم بانها عالباراة قدم

ماذا يكون قراد الاتحاد اليوم ؟

مع تقدم الزمالك ٢/صفر ..

حين تقام المباراة على ملعبه ..

كان يوما أسود في تاديخ كرة القسدم

المعربة .. ماكنا نود أنَّ نواه في

يوم نعتبره من أعيادنا الرياضية

.. يوم يُلتقى الإهلى والزمالك ..

سفهاء ارتكبوا ما ارتكبوا فأساءوا

الى الكرة والى الرياضة ٥٠ والكرة

ظهر عند بداية الباراة أن الغربقين

لم يعلنا عن الاسماء الحقيقية للاعبين

الذين يمثلونهما في الباراة ... وكأن هذا دليلا على عدم ثقة أدارتي الفريقين

مثل الزمالك : سبر محمد على

ابر رجيلة واحمد مصطفى وجلال -

سمير تطب والجرهرى وأحمد رفعت

ب عبر النور وطي محسن وحمادة

عبد العديد وابراهيم كبير وقؤاد

أبو غيدا ـ محمدين وســمي زاهر

وطه اسماعیل ۔ جمال محبود ورقعت

وحكم المباداة صبحى نصير ، وعادته احمد محرم وعزت الهوادى ، ابراهيم كبير

دئيقة واحدة تضاها الاهلى في هجوم

وارسل احمد وفعت تعريرة اهامية

اداد ابراهيم كبير ان يبعد السكرة :

ولكنه ( قلش ؛ ٤ فتحولت الدَّة داخل مرمی مروان ، اللی کان قسد

بر رقم هذا الهدف احتفظ إيراهيم

لاعبى الزمالك ، ولكن مهاجس الاهلى

لم يصلوا الى مرمى الزمائك طيال الشوط الاول الا بقديفة ارسنهاحسن

جير في الدنبقة ٢٨ ، وانقلما سمير

سعدها حسادة أمام من بعد ؟ أمتار

حسب صبحی نصبر ضربة الجزاء " الشوط الثانی :

کے باعضایہ .. وهدات انصب لاعبى الزمالك .. كانت الكرة بين اندام لاعبى الاهلى اكثر منها بيزاقدا

الى فاروق الذى النقل للداخل

ومشل الاهلى : مروان \_\_

الفناجيلي وأسامة وحسن جبر .

x بدأت الباراة بعفاجأة

على الزمالك ء ارتنت الهجب

يحرز هدفا في الاهلى

في اللاعبين .. سلوكا أو لياقة

والرياضة منهم برأه ٠٠

لم يقابل جمهور الاهلى اختيار صبعى نصير حكما للمباراة بالارتياح - مازال الجمهور يذكر الهدف الذي أحرزه المحسلة في مرمى الزمالك في الوسم الماضيء والفأه الحكم اعتقادا منه أن الكرة لم تدخل ، بل ارتدت من القائم امتلا لللعب

## بجمهور الناديين

امتلا ملعب الزمالك امس كما لم الفريقين كان يعتقد أن الفوز بالمباراة كون من نصيبه .. الهشأفات قبل بداية المباراة بساعتين .. وفي المعافية الاولى من المسساراة اراد ليم ظهيم ثالث الاهلى أن يعد الكرة من امام فاروق مهاجه الزمالك ، ( فقلش ) ، وتحــولت الى داخسل مرمى الإهلى وكبت جمهور الاهلى شعوره .. ثم تهاية الشوط الاول بست نالث الزمالك أن يمتع بيده داخلً منطقة الجزاء كرة سددها سسمير أمر صيحى تصير باستمراد

في الهدف الذي أحرزه عمر النور في الدنيقية د٢ ٠٠ نال الكثيرون انه تسلل .. احتج لامير الاهلى لنسا وحمل مروان آلكرة بيده الى وسط وحاول ومعه زملاؤه افا صبحى بالعدول عن قراده ، دون جدوى . ، تجمع لاعبو الاعلى ومعهم الكرة واتجهرا فاسدين الخروج من اللب محتجين ، فأسرع العقيد على تيواد مدير ألكرة بالاملى وأمرأللاعبين بالبقاء واستثناف اللمب ، واتجه أللأميون أمسلا الى دأثرة منتعلف

## الجمهور خطف الكرة من اللاعسن

ومرة اخسري كان يمكن أن تنتهي الشكلة ويستأنف اللب -، لكن الجماهير ضغطت على السورالحديدى أمامالدرجة الثالثة وكسرته ، والدقمت الى داخل الملعب .. خطفيا الكرة من اللاسمين ، وقد قوها تحد المدرجات، وكلما عأدت الى اللمب أبعدوهاخارج

تدخل رجال الشرطة ؛ محساولين ابعاد من الدنعوا داخل المنعب ، فشار من في الدرجات ، وأخذوا يقذقون الاحجار على رجال الشرطة ، وتعد أصاب أحسدها طي محسن لاعب الزمالك ،، وهذا أمر القريق عبد المزيز مصطفى بآن يفادر اللاعبون ارضع الملعب وأن ينهى صبحى تصبر الماراة .. نعف اللاعبون الامر ، وبقى

يدافعون عن الف بحى نصير يطارد الجمهور اللى يحاول أن يعتدى عليه بالأيديو الكراسي • • الى أن تأكد من استحالة استثناف المباراة ، فدخـــل الى غرف نعيير

الملابس ، ويقى بها الى أن انصرفت في التدخل لانساد الباراة ، وكس الاسوار ، بل عبد الى اشـــــعال الحرائق في الاوراق المهمله فيالمدرجات والى تحطيم الاعلانات الخنسية المرقوعة فوق مدرجات الدرجة الثالثة ٠٠ وغم ماً في عده التصرفات من طعئة الي الريانية ، والى تاريخ مياريات الدي الزمالك والاهلى بالذات .. ومهما كان خطأ الحكم فاته لايمكن

ان يبرر الاعتداء الفاشم الذي وقع

### الجمهور على فدسية اللعب -الاتحاد يبحث الماساة على وجه السرعة

على وجه الاستعجال لبحث هساه الأساة . . والذي ننادي به أن تبحت كل الإسباب التي ادت اليها ؛ وأن يعاقب من ساهموا في ارتكابها أشد مقربة ، جزاء وفاقا لما ارتكبوه .. يشترك في المسئولية لاعبو الاهلى الذبن شجع احتجاجهم الجمهسود الاندفاع والاستنكار - ، ويشترك قيها ايضا صبحى تصدر بأخطأته \_ وليس من بينها البدف الثاني في النجاوز عن احتساب ضربة جزاء مستحقة لكل من الفسريقين ٠٠ في الشوط الاول لما تعمد احما مصطفى لعب الكرة بيده داخل المنطقة .. والزمالك في الشوط الثاني لما تعمد ابراهيم كبير ظهير ثالث الاعلى درقلة قاروق جنساح أيسر الزمالك داخل منطقة الجزاء

قرار الاتصاد

ماحدث أمن شبيه بما حدث في





تعلن عن ورود رسكالمة محولات ترانسفورمرالحام فوة ٢٨٠ ولت -20 أو -20 أبير من بلناديا

فعلحت بشكاكات ومصانع القطأع ومستهلكى الصنف التقدم مطلباتهم بالبريدالسبحل فى خلال اصبح عن معة ماريخ الإعلان ويمن ولمتفت للطلبات القى قدمت قبل قاريح الإعلات أوالق ترد بعدا لمدة المحددة.



بعد أن دخلت كرة عمر النور الرمي .. أخرجها مروان ثم اتجه بها إلى صبحى نصر حكم الباراة .. ومعه وعلاؤه .. وقل وقت الفتاجيلي لصبحى أناللهمة تسلل وليست هدفا .. وقال صبحى لرفعت .. ابتعسد الت وزملاه .. والمتعد رفعت ، وليكن الجمهور اندفهواراد بعضه أن يعتسدى على صبحى فمنعه البعض الاخر .. لولا تدخسل الجمهور لكان من الممكن أن تستانف الماراة ..

عقد مجلس ادارة النادىالاهلى أمس اجتماعا عاجلا عقب الهسساء ميساراة الزمالك والاعسلى وواستعرض المجلس أجداث الباراق

معة مال فقال أن السكوى قد

سنة شهور لان تقريره عن الباراة إ

11 أحرز المحلة هدفا فيمرمي الزمالك [ في الدور الاول للدوري . . ولكن إ

علهي الشاليه • •

بشبارح عباد الداد

وقرر ارسسال احتجاج الى أتحاد كرة إلقدم حول تصرفات وقرارات صبحى نصر حكم الباراة • قرد الجلس ارجاء اتخاذ أى قراد خين معرفة قرار لجنة المسابقات باتحاد

يسلم النادى الاهماى احتجاجه الى انحاد كرة القدم صسباح اليوم .. علمت (( اخبار اليوم )) صحى نصر ضربة جزاء لمسالح الأهلى لما تعمد احمد مصطفى أمسأته الكرة بيده داخس متطقة الجزاء ، وعدم احتسابه أخطساء تسئلا ضد حمادة امام في الدقيقة

لاستثناف الماراة بعد تدخل العقيد على زيواد الادادي المستول ، وأن

أن الاحتجاج يشمل عدم أحتب السابقة مباشرة على اللقبعة التي احرز متها عفر النور الهدف الثاني وقد سرح هستول بالنادي الاهلي بأن هذه الاحطاء وأن كانت القديرية

وأورد أسماء لاعسبى الاهسلى بدورى اليونان المسروف بتسسوة اللين احتجوا عليه ، ومن بينهم مبارياته ... وقال اكثر من شهادة الروان ودفعت الفنسساجيلي وقواد معتازة من الاتحاد البوتاني ..

لتلتفون بالع باقة من النجوم توى الشعب العاملة يناحيةمحلتصا نوء بانشاء طربق زرامي يربط القري لدفع الثورى بالجهود الشعبيةوالروح الرئيس جمال عبد الناصر

> الاشتراكية الرئيس جمال عبد الناس اللحنة النقابية للعاملين تحامعة القياهرة

مهرجان النجسوم

حج مبرور سافر اليوم بالطائرة الزميلالاستاذ

حسن شتا مراسل الاخبار فرقتا الاسكندرية

والاسكندرية للفنون بالإشتراك مع يوسف وهبى وأمينة رزق کل لیسنة حتی ۲۰ مارس ( الساعه ۹ مساء ) بنجاح کیے المهرجان انعظيم العنيا مسرح كبر على سرح يوسف ومين بالأنتوش مع الباعة العدد الجديد من

السرحية تعدد عن مجلة المسرح القراقر المهزلة الأرضية تألیف : د. بوسف ادربس التمن ٦ فروش

القناة في آخر ساعة نعیق سود عرانان الناه تنشره آخر ساعة يوم الاربعاء

عرابي وكبل الفنائين يقسنم كل لميلة

العثاعة والسبد الدكتور س النشاوى والسبد علوى حافظ والسيد التساوي غيد الجابر علام عل عنايتهم بجسيتهم وتلسة طلبانهم الترفدمتالسيد/ وزي العناعة والمسدر رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامه للتعاون الانتاجي طلبهم بالاستمداد لعملها في ظرفه ( يوما بالامر الإدارى ألحاسم برقم ٩٦٦ بشسب ١٩٦٦-٢-١٥ من السبد/ عبد الجابرعالم رئيس محلس الادارة المؤقت الى السيد/ الور عسسسل مدير الشيلوق الادارية بالأستجابه بطلب الساوة اعضياء الحيميا عل عنان المبعة العنومية فترحبينو مرا السادة المسؤولين الاهتمام به لانه من المسألج المام النتحى اتاشاللهمرة ادارة على دأسه السيدين أأتخاب محلس عبد الجابر علام وعلوى حافظ اعفس

محمد فهمي محمد عبد الجبد رنيس منطعة باب الشعربة

نجوى فؤاد مع اقوی پرنامج لم تسهيد القام و من قبل ا حجز الواك مقدماً ت ٩٩٩٠٠ اسمار الدخول ٣٤ قرشاً حامعة الاسكندية الموسم الثقافي .. محاضرة اليوم الامراض التي تتنقسل الأنسان في طريق اللحوم للدكتور احمد عزت فيسد

بالمهد الفال للمحة العامة

والدسيوة عامية

# تطع غيارسياراتمن أنواع مختلغة

بيباع بالمزاد العلتى قطع غيبارسيا لمات مسأنزاع دمامكا ممتلغة مرهونه لصالح بنك العاهرة ملك أثركة موذيع كونششال يحودبك وهذا السع نفاذا للأمريم ١٠٤٧/١٩٦٣ الصادم من السيدكيس محكمة العاهرة العيدائية.

ويكنت لراغبى المتراء الالملاع على شروط البسع بمكتب الجيرالأيتاد عبولتعسر ومره يماع عدلي 19 بالقاهق تليفوت ٤٣١٨٤ ر ٥١٥٨٤

دقرتحت يمى الخليد ٤٤ والمديد ٢٦ ما يسم ١٩٣١ لمعاينية البضائع المخذوني الكائق واخل حراج السبير يعبره علجيب بشاع محمض يرريم ع2 بالقاهرة من الساعرة صباحا إلى النانية مساء وتحث للبيع يوم الأعد٧٧ مادين ١٩٦٦ من الساعرَ العاشرَة صباحا والأبيثُ السَّالَيْمِ عَكَسَ الْخِيلُ لِمُنْكِيرٍ سعامته مد ١٠ جنه (ا لف دعانات منير)

فعلى كل راغب في المدخول في المزا و وفع ببلغ • • } جنيع نقدًا أدبشيك مقبول الدفع.

# النور يظلت من أبو غيدا ظهر الاشملي .. ومما آكثر

مروأن للاقاته ۽ فلعب محسن الكرة بيسراء خارج القائم الايسر .. x في الدنيقة 10 .. أفلت على محسن من ميعي عبد الحديد ، ومرد الكرة الى حمادة أمام المرمى ، سند وانقلها مروان .. اولات الكرة الى

ي في الدنيقة وا بشرة من خارج منطعة الجزأء لهسأ بسيعتا مرواز ودعبت آلىحادة امآم فى الهدف - لان أبر عيد

ير قل مجهود لاعبى الفريقين .

غرًا مع الأخيار أغبارالراصة وكشاب 2 صفحات

بر من ناحية اخرى انقلت هارضة مرمى الاعلى كرة سندها على محسن "" بعدها بقلبل انقذ مروان مرماه من كرة × في الدقيقة ٢٦ ٠٠ سلد سعير رَاعْرِ كُرَةً مِن دَاخَلِ مِنْطُقَةَ الْجِزَاءَ -منعها أحمد مصطفى بسده ، ولم رسوب الله . ب في الشوط الثاني لعب الأهلي مع اتجاء الريح ، وكاد الزمائك يحرز

العسرض اللي قدمه لاعبــوالزمسالك والاهلى أمس كان دون المستوى • • لا يتناسد

الماراة في ارقام

			الاهلى عليه							الزمالك عليه					
هري		تبلاح	12	يتبتاس	0.52	فريةمرمى	6.5	1, 6,	تسلل	4	ومتركماس	مديزينية	منرجموي	303 -	
1	-	ς	٣	11	-	٧	_	-	٤	0	14	1	7	الأول_	
1	1	1	۳	7	-	٦	-	1	1	٤	5	-	7	المنشاني	
5	1	٣	7	1	-	۳	-	1	٥	9	5.	1	15	المجموع	

أعد الإحصاء « فاروق الثمانل »

مأساة أخلاق تعب الاهل والزمالك امس ويالبتهما ماتمها ولا كانت مباراتهما ، التي تتم الا بماساة لم تشهدها ملاعبة

> خبأها القسند لكرة القلم مابدته الناديان من جهد لتلطف

قبل هذه البَّارَاةُ أَنْفُحُ إنْهَ كَانُ أَفِيهِ من أنْ يصل اللَّ أعماقُ قلوبِ الجِها

أخفت حقدها ودفعته الى المليل

نارآ وتخريبا ٠٠ ما ان دخلت الكرة شبكة الاهل حتى ضاقت العسسدور ا

ومأجت الجماهير فاتقلبت المبساداة اك

معركة ، وأللمبُ الا مأيبرا مُته اللمبُ فكأنت الماساة الإخلالية • • ماساة

الفصل كله •• او كان كرنفالا بنيضا

السكة \_ الاتحباد في كرة القيدم

4-110

• المتعبورة ٣ شارع على باشا مبارك ٥٥٨٩٥

• دمتهود شادع الجمهودية عمادة زيدان تابابا والم

ن بني سويف ش صلاحسالم بجواربريد الرمايد الم الم ٢٩٣٥ في ٢٩٣٥

نَ اسوان \ و ش اطال العربر والإسكان في ع .

الكنرو المهندس ياسسبين حافيظ وشركاه

للعدمه التلمز يونية

والاجهزء الالكروبيه وتكبيف الهوآء والمسالات والثلاجات

وش شربت امام زاره الاوقاف سر ۱۳۲۹ - ۷۸۰۷۷

طَنْعًا : شركة طَنْطًا موبوروْ

شارع الديرية مركز بوزيع وحصم الطبعريون

فطعنيان سوافره

TVas & TaV. نليمون

تليعزيون الجارحي

تاصبه بوبار والسلطان حسين

احلاج سريع بالركل والنائل

לבעני - ۲۶۸۷ ב ארצהץ

معس الجديدة

مرکز خلمهٔ حامد ۲۶ شارع البادون ت ۸۹۹۳۹۶

بيانو مرزوق ت ١٩٤٤ه

-

بن وندا وتصليع وايجار البيالو .

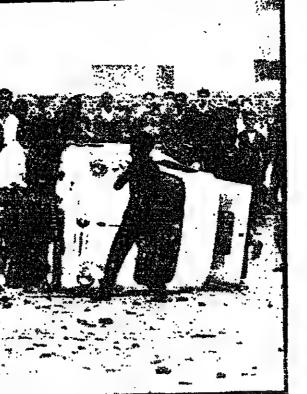
الحسلة ألكبرى "٣٠ ش الزكي متعلقة المحسلة الكبرى" معلقة المحسلة الكبرى متعلقة المحسلة الم

مركز خدمة شيئ الكوم شارع الجيش البحرى عمارة الاسكان المتوسط .

الرفازيق } شارع القالمي بيسنان الجلاء "و ١٣٠



قلف الجمهود الاحجاد على رجال الشرطة وهم يؤدونواجبهم داخل المنعب ١٠٠ اضطر رجال الشرطة الى دد هذه الاحجاد الى الجمهود ٠٠ الذي صيف الى المدرجات ٠٠ يطلب النجر



تجاوز تصرف الجمهور حدود الملعب الى السيارات اخاصة خارجه ٠٠ فلبوا بعضها وحطم وا زجاج البعض الآخر ، دون أن يعرفوا أصحابها ١٠٠ أي ذنب جنوه : ١٠٠

أصلابه كرسى ، فتولى زملاؤه ٠٠ ترك منزله كيشاهد مباداة في

# اكثر الناس تشماؤها ٠٠ لم يكن يتوقع أن يعدث ماحدث!

ك يهزم جولياش ولة الاسكندرية للتنس رت مباريات بطولة الاسكندر مود قبل النهائي لفردى الرجال عالم الروماني على جـــولياش 17.3/5 - 7/5 - 5/7 - 5/ الاسكتدرية \_ احمد كابتو

كل الدلائل كانت تشهير الى المالباداة ستمر في روح ويانط في سليمة • • التمنيات الطّيبة التي تبادلها اعضـــا مجلس ادارتي الزمالك والاهلى ، واداريوهم اولاعبوهما • والروح الطيبة التي أبدًّاها جمهور الناديين منذ بداية يوم المس • • والقبلات التي تبادلها لأعبو الفُريقين قبل بداية المبارآة وسط تصفيق الجمهور . وق . ولم يخطر ببال أحد أن الباراة يمكن أن تنتهي بالماساة الاخلاقية المؤسفة الَّتِي انْتِهِت البِّهَا • • وهذا شريط سريع المحداث الماساة • • قبلها وأثناءها وبعدها يجة وابطة مشجسي الاعلى بالسد العالى أوسلت مندوبا عنها الى القاهرة لابلاغ

لاهبى الاهلى تعنياتها باللوز .. توجة المندوب فور وصوله للقاهرة الى مسكرتبر النادي وقلم له باقة ورد حسسواه ﴿ إِنَّ مُسجِمةً أَهْلَاوِيةً • • الصَّلَتُ بَامِنِي نعير سكرتير النادىقبل الباداتواخبرته أنها ستطلق من زوحها لو قاز الومالك؛ الله عادل ميكل و قال انهكان ينمن

أن يلعب المباراة لأن حظه \_ كويس مذا الاسبوع كونصولتوعلى زكبته تسهيد لاعبى الاهل اللي حرص على أداء فريضة الجمعة بجامع النادي . . الله على زيوار . . صرح بأن الس الإساسي لاعتذاره من عدم حضور تدوة التليفزيون الاخيرة التي أذيعت تبسل الزمالك والاهلمو أنالتليفزيون

العامله في سلسلة الندوات التيسبق الاعتها عن أسباب انخفاض مسستوى النادي الأملي ه الله أبل كابتن الزمالك أبل ادارة النادي بشعوره بورم في فعسد ليلة الباراة ٠٠ قررت ادادةالغريق استبمآده عن الباراة بعد الكشف عليه ، وطلب منه حسن حلمي عدم ابلاغ ذلك لزملائه

🕸 أعلنت أسسماء فريق الزمالك الساعة الواحدة ظهرا • عله الفريق أدل عبد الحسن مرتجي وليس النادي الاهلى ، والهندس حسن عامر وثيس الزمالك ، تبادلا القبالات قبل بداية المنسارة ، وجلسا بجوار بعضهما ٠٠ بعبد حبدوث الاشتباكات واخل اغلب ، خرجا عما ٠ المجد على زيوار أرمحمه حبسن مديرًا الكُّرةُ أَبَّالِاعلِي وَالْرَحَالُكُ ، جَلُسًا بجوار ينضهما داخل اللبب و ﴿ يوسف حافظ ، دلب وزيس

الداخلية ، طلب استدعاء رجال الطاقية الخواج الجنيور من أرامي المنسب ود تجمع بعض افراد منــ نادى الزمالك حارح أسيمواد النادي الاهن معاولين القاء الاعجاز ووصلت حملة من الشرطة المسكرية مكونة من ٠٠٠ جندى بمسسد حسى وفائق من استدعالية ٠٠ تقرر حراسة أمسوار النادى ومنافذ السُسوارع المؤدية له طواله الليل \*\* تولت فوة أخرى من التسرطة أتسسكر يعمراسة بادى الزمالك يد يوسسف حانث باثب وزيسر الداخلية ، وعضو مجلس ادارةالنادي الأهلى \* • صرَّح بأنه قالم للاعبى الأملى قبل البازاة أنه يبد ان يسبد مبازاة تطبقة ، ينض النغر عن الفــــــود أو

يج أنشن<sup>ق</sup> الحمهور على الحكم صبحي تصير داخل الملم<sup>س م</sup> عنول الاشتباك مع أيعض أفراده م لكن رجَّال الشرَّعَةُ أيعدُوه خارج اللعب ١٠ رفض صبحي نصير الخروج وحلس على كرمي في نفسان انجري ٠٠

تعطم صور الملعب لتندفع نعو الارض \* وتنهى المباراة تسجيلا للهدف الثاني للزمالك الذي صبب المساة الإملاقية ١٠ عوض التليفزيون الهدف السساعة الثامنة والنصف ٠٠ وأعاد عرضه السباعة

> بيد النويق عبد المزيز مصطفى وكيل اتحاد كرة القدم ، قال انه كان واجب اشكم الغاد المباراة فور بدد الشخب . ي حاملوا حقسائب ابراد المساداة ٠٠ اخذوا يجسرون أنتذهم الهندس حسن حسابي

ي حف الحمير و سيارات خاصة \* كما احدث فجرة في سورالدرسة 1441 ان هرب تاعبو الأهلي الي جحيوة المانسي أن دخل على ريوار ال حجرة المانسي وطالبيم الداء فإخل المعرة حتى بصلهم قرار الحسك ١٠٠ مثله التناحين من زملاله عدم التحمدت لاي

عضو مجلس ادارة الزمالك فال أن نتيجة الباداة بعب ان تحتسب قُوزًا للسرْمَالِكُ • وبجب أيضا معاقبسة رفعت الفتاجيل ومروان • • افساف

التاسعة والربع • عرضت اللقطة التي تضمنت تسجيل الهدف ثلاث

حاجبه الناء الشغب ووحمله عض افراد جمهور الزمالك ال فرفةالملابس كتبست عليه الدكتور احس عبد الحليم وقرد أن أصاحه بسيمة " تستلزم العلاج " \* الحمد مصطفى ، لاعب الزمالك فالحل فرفة ملابس آلزمالك حمايةلهما

معموداً ما بانه كانمن الواجب الشرطة : السُرطى محمد حسن عيد تأجيل الباداة حتى آخرالدوري والشرطى عبدالجيد محمود مصطفى.

ألاهلي والزمالك

استقبل الدكتور مساعى بيومى الطبيب النوبتجي بمستشفى العجوزة بعد اجراء الاسعادات لهم وهم:

يحيى عثمان ( من طنطا ) ونعبمعدلي وعيداته أبراهيم ومصطفى جعفرقاسم ه. ونبيسل الحسيش الذي حجز

بالسنشفى وحسن محمد علىوبوسف محمد يوسف ومن رجال أمن الجيؤة : المقيد صلاح متولى مدير الباحث ، وقد أ أصيب في فكه الاسفل الاسر ورجله اليملى من أثر حجر والقسدم عيسد مصاب بجرح في حبهته والنقيب حادم

٣٠ مصابا في حوادث

بان فتح لهم بأب خرفة اللابس

عن الجمهور ٠٠٠

في اللواء محمسود امام

٣٠ حالة اصابات من الماراة . قال ان معظم الاصابات سطحية من اثو قدف الطوب وتسلل الجمعيور من السود .. وقد خرج جمع الصابين نبيل عبده عثمان وسيد كامل امام وعدات أبراثيم وعدرى جاد حسن وحسن أحماد حسن ومصطفى جعفر ومحمد على عنمان ومحمد حسن عبدة وامن احمد عمار ومحمد منير على وعبد الجبد معهيد ومحمدتعرائدين وجورج بطرس حنأ ومحمد سرائدين الدين بوسف ومصطفى الراهيم احمد ومنسطفى عسد السلام محمود ز من الاسكندرية ) ومحمد منع على ومحمد

الرحمن مكى رئيس عباحث الجيزة أبو المينين دئيس مباحث فسمانجيزة أصيب في ساقه ودراعه .. ومزرجال

حتى انه لم أنساد على مرّمي مبعير

محبد على ألا كرة واحدة بن

مركز نصر الليني للتليعزيون وجميع الاجهزة اللاسلكة ٥٧ دار المستأعة بالروضة

🚳 الاسكندرية

ت ۱۸٤٤۷۷۹ ( اصلاح في ع ساعة ) مركز الخنمة والمسانة التلبغز يونجي لوزيع واصلاح خلال ٢١ ساعة ت ١٨٨٠ - ٨٤ شركة فيتوس للتلبعزيون وغدسون متخصصون للاصلاح بالثازل ۳۸ شارع رمسیس OTTIVV & VVVO. =

محلات الثور بالزمالك

الياس سابا جبراثيل

ግ ፖ/ለ3ፆለ ፣ ለሃ3ፖ/ሊ

شركة العامري

١٧ شادع عبد العزور لعيانة وتوزيع التليويون

9-1789 0

شركة المشروعات الهندسية

لأعمال الصلب استيلكو

مصر الحديدة

آلات مكتبية

احدى شركات الؤسسة العربة

المتلعة للمناءات الهنسية

نرطى من مديرية الجيسزة ٠٠

مركز خسيمة القاهرة ٢٢ ش سليميان الحلي ( دوبريه سابقا )

👁 مركز خدمة كمال الدين مسسلاح ٢٢

ش كمال الدين صلاح بجارين سيتي .
• مركز خدمة معر الجديدة كي ش غراطة

٢٧ش مصر والسودال ت ١٨٢٠٩٤ الم الفاهره دمباط توزيع ومسيأته التليونون لصيانة وتوزيع النَّلَيْلاَيُونَ الغاهرة ١ ٢٠٣٠ أسيوط • ٣٣٥ حسن عبد آلكان ت ١٢٢٩٢ ٩ الجيزة فاشيونال البكتريك لاصلاح وصيلة التلينزيون وجميع الاجهزة الالكترونية بالنائل والراكر

نمياط ۱۸۸۸ ع د ۱۸۸۸ المثيا : شركة سُحاله احمدعلي ۱۸ شارع آلجمهورية ت ۴٩٤٣

الاسعاف • • في علاج طفل مصاب

الصيانة والخلمات النزلية السريعة اتصلوا:

القسامرة : ١ ٥٣٧٦ الاسكتدية : ٧٧٧٠ : ٧٨٧٨ و ٢٥٣٧٢ و ٢٧٢٧٣ و ٢٧٢٧٨

حصصت الشركة سيادات لنش الجهاد من الباب الباب واعادته

الكتبالهندسي السناعي المصري

المهندس فآيز جندي وشركاه

صیانه جمیع اجهزه استنوبون ۱۸ شارع هدی شمراوی

41704: LI-41 -

بيت الراديم والسليعزيون

أصلاح سربع بالمركز والمنزل

● مرکزختمه الاسکندریه ۲۹طریقالحریه س۲۷۸۷۸ شیوط نظام شارع النود امام محطه 

مرکزختمه الاسکندریه ۲۹طریقالحریه س۲۷۸۷۸ اسیوط نظام شارع النود امام محطه 

مرکزختمه الاسکندری ۱۹۳۰ شیاری احمد ماهر ستان ۱۹۳۰ شیاری البحدید 

ه طنظ ۱۰ شارع احمد ماهر ستان ۲۰۵۵ شیاری البحدید و الاسکان

السيع بنات

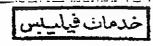
بيع وشراء التحب والنجف والتابلوهات ٢٤ شلرع عبد الغالق ثروت خدمات شاهر

> من الباب للباب اصلاح بالنزل لنهاية ألارسال النيفسربون في الراديو الجراماون بيس يد اصلاح جبع الماركات وجميع الإجهزة حتى المتعلم اصلاحه خدمة ممنازة ، مواعيد مصبوطة لجيع الخيمات النبية ت : ١٧/١١٧٥ د - ٧٨٩٥

صوت القاهرة: مركز الغدمة والصيالة

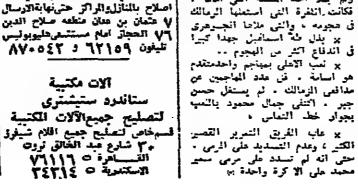
لاجهزة الحرامفون ٥٨ شارعمبد الخالق تروت عليفون ٩١٨٤٧٣ أهام ادارة بريد العنبة

خدمة مثالبة سفطع عبار متواف ة أجور زهيدة مجاناخارج الضمان



س الباب للباي لاصلاح جميع اجهزة بالراديو والتلينزيون القسامرة ت ٩٤٤٥٩ ثلاثة حطوط الاسكتينة ت ٢٥٧٦ : ٢٩٢١٧

تعبلك السيارة لسحب الجهاز واعادته





بر كان عمر الثور الشعراء الوحيد في عجوم الزمالك . قمسل ما أراد بابو غيدا وتركزت فيه الخطورة سي

الزمالك ء



صبعى يستمع لثرح الاهل

يتهقصة العامة للإثمان لراجى المتعادق دبنك لتسليف لزراعي سادة الزراع النرايثلم تتم البقاقدمعهم ببرا لمبادرة بسرعة

يَّقِن أَنْرُقدَيْقرُو حِصرا لمُنتِجِين لمِسْعِين عَن التّعانشدوتُوقِيعِ الجَرْلِاداْيِ ومعفوض غرامة قدرتها جنيبيده وكالطن من الكميات المفروحات ير هايتعا للحدالأدبى لمقرر لكل محافظة .

والجمعه عن فتح ياب قبول طلبات جزالفراغ لتخذين تعادي

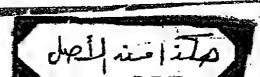
رن شرير كفرولين و مركزكوم عمادة مما فطحة اليحيرة " المنوفية در شطان در اشمریت

ر. ر. الويه لزي أر الدراي در الحيزة ر، القليمية رر شرانجيمه در شرانجية

أعلى راحة الأعضاء وتسهيلان الجميزهم نقيقرا عداد

" إطراق يقدم العضوا لبطاقة الزراعة للمغطف المخصعت أى لاتنسيالكمة الطاوب تخزيز عن براطن

ألات الجمعة نظرالساوة المتعاقدين معرا فى قرى التحدين محافظة م المع يتبدم تقيم طلبان للتؤيد لأيت كمياتهم المتعاقدمهم





المسلس لزراعة المعروة السيلى يخارق تبريدا لجمعية السابعة لها وهي

۱۱ ۱۰ ۱۱ الطبيلة

ه الدِّولةِ رر طلخا

العقيارامده ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل ١٩٦٦على أن الماماية مبل ميرًا واحدًا عندى طف .

بريدشيرا الخيمة فتغبل لملبات الراغبين النخزين فيع دوفع ينات بمقرا لجعية بالقاهرة .

"ب الواصريمدا قصى ثلث الحيارة الإجمالية.

و اللازمة .

قمهاجميه ، أحرزواللانة أهداف واضاعواعدة أعداب أخرى ، كان لادة الربع

كيف لعب الطران

لعب الطيران مدافعاً • لم يعم بالواجب

أغلب المترات ينسمة لاعبين ، معتمداً على الهجمات المرتدة " ولكن حرص

معافعی الاولیمبی لم یمکهم من احوار

وتحمل عب: اللباراة • تولى أحمد ماهو

رقابة عز الدين ، وسند أكثر من كرة

خطیرة ، ورانب انزلاوی بدوی عیل

الفتاح " قل مجهود ماهر والنزلاوي

في الشوط الثاني ، لمسدم وجود اي

معاربة من الطهيدين ٥٠ كان رفاعي

واجبهما وولم يحمنا التغفيسية خلف

ظهير الوسط ولم يراقبا جنسامي

تأحر احسام ضايل وسعبد ثبتي عكما

لم تظهر لمهاسمي الطيران ايحطوره،

ادى حازم خارس مرمى الط\_ حران

مباراة طبية ، امتاذ بحبيس ترذبت

الخروجين الرمى لسنام الزوايا موبيعسين

اختيار الكان الناسب في مرماء ، ولا يسأل عن الإهداف التلاتة .

بن في الدفيفة ١٥ من التوطالثاني

أأمور يننوى عبد النتاح الكرة لمسر

غن الدنيفة ٢٦ ٠٠ أحرزمجمود

الدين - لعمها د دوجل كيك ممبهشرة -

بكر الهنف الثاني ، صورة طبقالاصل

من منف عز الدين " أمب الكـــر

د دوبل كيك ، داخل الزاوية اليمني

الكرَّةُ لِلْخَلِفُ الْ محمـــود بدوى ،

سندها ، لم ير حازمالكرة وهي تدخل

مرماه يسبب تكتل الدانيين أمامه ،

ﷺ في الدنية ٣٧ ٠٠ مرز عز الدين

اوتطبت بيد حازم ودحلت المرمى

تأخر معظم المهاجعين للمسدعاع ، واكن

سرعة تعركات مهاجس الاوليسبي ساعدتهم

اعتمدوا على الغردية وأق حطامنء آفعو

على احراز الاعداف

الاهداف الثلاثة

فلا الاوليمبي على الطيان ٣-صفر ١٠٠-ات الاهداف الثلاثة في الشوطالثاني الحرز عز الدين الهدف الاول في الدقيقة ١٥ أم محمود بكر بكدم في الدقيقة ١٥ أم محمود بكر بكدم في الدقيقة ٢٠ ومحمود بدوي في بداية الشبوط الثاني ، واصب حازم حداري الطيان في ظهره قبل النهاية بشسيلات دقائق ، كانت المباداة من جانب واصد

الموليين على أغلب فتسوان المباداة • لم يستغل الطوان معساونة الربح في التموط الاول ، ساد الاوليمين طر الاوليمين

بدوى عبد الفتاح

لزملائهما الماجمين ويعاب عليهماقلة

التسديد على الردن ، وحاصة في الشوط

ظهرت خطورة وفاعلية مهسساجمى

الاوليمبي في الموط الثاني ، لاضاعف

عز الدين من مجهوده \* وتحرك فيكل

مَكِانُ ، والإفلات من الرقابة التي فرضت

عليه د ميا صحب عهية مدانسي الطبران

ب سدد كثيرا من الكرات النسوية

صدت العارضة احداها • ظهرتخطورة

بعوى عبه الفتاح بالتسريرات البينية

الى عز الدين - تركزت اخطـــورة مى

الجناجين فاروق السيد ومحبود بدوى.

أحسنا التبريرات العرصية ، لكن يدوى

عبد الفتاح ثم يحسن استخلائها ...

الثاني مع مؤازرة انجاه الريح

# لجسنا اتصاد السسويس للدفاع

🗙 الشوط الاول ۽ کائٹ الباراتفي

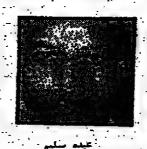
مذا الشوط مترسطة للستري مزالغريتين انحاد السويس دون في ولك معزوج بالتراخي والرعونة كاحمة فوزي عبد ألمال وحافظ غباشي اللذين كانا عبد على فريقهما أم كانت العابهما أأكثر منها لعمالع فزيقهم ير الشوط الثاني : لما قريق تحا السويس في هذا الشوط الي العفاع وتكتل لاعبوه أمام مرماهم فتسد القناة هجومه إلذى أسفر عن مدف التعادل وضياح كثير من الغرص تتبيجة الرعونة

ى الدقيقة 32 . تبريرة أدخية من الكرة وهو على بعد خطوات من الرم 🗶 فِي الْأَقْيِقَةُ ٣٠ \* \* \* الْتُرَدُّ اللهِ السيد يسرمي الجاد السويس بكرةعال

تلقامه من حافظ غباشي مع لكته اطاح

\* فرص فيائعة في الشوطة الثاني X في الدقيقة ٢٣ الفردمخمودعبد بناح أيسر انحاد السويس بمرمى القناة ير هنف اللوز ضاع من القناة قير تهاية الباراة دوقيقتين ويربكة أمامرمي اتحاد البويس ومستبادل فيها الكرة کل من مادل زین وائنزلاوی ولوفا ، اخال من حاوضه مو شعصتوري مرسى الكرة آلي ضرية ركنية في الوقت

الدنيقة ١٦ من الشوط الاول ٠٠ مياً ير هنف التعادل للقتاة : في الدلية ٢١ من الشوط الشيائي • . تلقي نصر كرة عالية من عادل زين وموعل يعد خلوات بن الربي من تجولها الروة ومط مرمي المعاد السويس حكم للباراة : أحسد التولى وعاوتا حسن البناوي ومحمد رزق



# فتمكن القناة من التعادل 1 / 1

تعدل القناة مع الجادالسويس / ١/ حب كانت كنيبة الشوط الاول الرسفي الصالح الحاد السويس حب احرز الهدف معمد توفيق في الدقيقة ١٦ م و و و الشوط الثاني احرز أصر السيد معف القناة في الدقيقة ٢٧ م طرد احمدالفول حكم المباراة ، حافظ غبائي من القناة وسيد فارش من الحسياد السويس في

مهاجس الاقصر عدة المداف مجتقة دانتهي بالتعادل دون أحداف ٠٠٠ وفي الشوط الثاني الرزعس المؤمى البدف الاول للفيوم في الدقيقة الساشرة ثم أضاف منير درويش الودف الثاتي بسا ٣٠ دقيقة والهدف التالث سجله بيومى بسند ٢٠ دقيقية والرابع منير ورويش في الدقيقة ٢٥ م، قبل نهاية المباراة بحس وقائق أخرز جمال حسن هاب الاقصر و حكم البساراة محس لطفى وعاوله السيد عبران وعبد الستار

# فوز اشتال القاهرة

للاعبى الغريقية مسيد روستم ) م هلك القاهرة : جعل ( رستم ) م يستةوعباد غيدالعزيزوكماك عيدالرحيم للا عيدالتنم مرمى وهيدالكريم \_ عادل الجبال والهدادي وشوقى ومحسود

## الى القطاع العام والحاص

سيصير عارسة المقاولين المتقريب ي المتاتصة العامة علية ١٩٦٦/٢/١٢ والخاصريعليه تحبيل ويقلمن الدائرة الجركيية الى معانع الشركة ظهرييم البكافاء ٢/١٢/١٢/١٩ مكتب السيدبررتيس الأقشام التحاربية

• عدد يدويةللورش والصائم

🍎 آلات واجهـزة ميكاتيكية

• اجهزة منزلية كهربالية

لتجارة الآلات والعز المنكانيكية

والكهرائية واذوات الورش

والمصابع والزراعة.

١٠٢ تقبيم أغاخان شادع شيرا والقاهرة

ص ۱٤

الوزعون

وكهريائية ٠

• ادوات زراعية

### (٧٠) ادواست كهرواشية (١٤٤) مستيانة النامية ويون

لتعسيليج تليفزيونك فورا وبالثاول

القطع الباقية محدودة في

م نةالتعاون

على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدكتا فلف مصنع الدكتا فرصة لاعالى وموظفى وعمل المسائع بالامرية ومسطرد وبهتيم وشيرا الخيمة فطعاراضي للبناء بمساحات تبداس، ١١ أمتار على شوارع ١٠ و ٢٢ مترا

بالتقسيط يدون فوائد الشوارع على الشركة والتسليم فورا

أخبار الإعلانات يجوار الامريكين ١٥٥٥٥ - ٨٧٥٤٦٨

في آخر ثانية من الماراة ٢/٣ في دوري اشبال المساطق تحت يحرى الاول ، تاحرار منداوى مناف القافرة الاول " وفي الشوط الثاني احرار عيد الرخيم خليل البدف الثاني ليعرى وواضاف مخبود زندى مدفيا متتأليق للقباهرة وأجاه الاليهما في تُلابية من النباراة من الستوى الفتي



اللاعيون والحكام

مثل الاوليسي أسياء \_ شتا ومحبود

يكر والسكران البورى حلبي سلينان

وسنيد قطب .. فادوق السيد وعرالدين

يعقوب وبدوى عبد الغتاح ومعميسود

ومثل الطران : حازم ( عيمام )...

سين العقر والمتزلاوي وأحسب ماهر

ومحدد وقاعي \_ عصام طايل وسنسيد

تيتى ـ سالم ومدست فقوسة وابراعهم

أؤحكم الماراة مسطفي كامل محمرد

وعاوته عوض البعدى وحسن مسيد

كانت المبازاة سهله بالنسبةللاوليسبى

للغارق في المستوى بين العربتين ولي

الدفاح بأعصاب هادئة ورد كل هجمات

الفليران بسهولة ، أحسن محبود بكسر

والسكران ملء منطقة الوسط ومنمسا

أى مهاجم من فخول علواً الداقة • تقسم

السكران في بعض الفترات متايسياً الزملاته الهاجمين أو لعب محبود بكسر

جناماً أيسر بعد إصابته ١٠ ثم خرج

لبب شنا والبورى بحلر - تقييم

شتا حركة حسن عبيسد جنساح ايسر

ملأحلنى سليمان وسسعيد قطب

متطقسة الرمسط ودبطا العقساخ

بالهجوم وددا جبيع الكرات السساقطة

يعد أن اطمأن الى نتبجة الباراة .

كيف فاز الاوليميي

إسميغر بسهولة .. كانت نتيجة الشوطالاول اسصغ أحرز التبائلي الهدف الأول. في العقيقي

ساعد هجوم أيمن الحلة .٢ من الشوط واكمل المعلة الباراة يعشرة

خلت الباراة من الجدية والكناح والعماسية التي تتسم بها عادة مياريات الدوري المتاز .. ويدت أَفْرَبُ النّ النّسيمة بيّن قريتسيّن .. الفرسانة يهاجم في سهولة . خاصة في الشيوط الشائي ، والمحلة بدافع لضعف مهاجميه ٠٠ احرز الترساتة هدئين وضاع منه هداف آخرى مؤكدة کان یمکن آن تشاهف رمسیده من الاهداف ، یسبب تهاون لاعبیسته وواوقهم من الغول . . خروج بسويو بعد ١٠ دنيقة من بداية الب أضعف من قوة قريق الملة مه

فوز سهل للترسانة خقق لاعبو الترسانة ثوزا سملا لم يكونوا يتوقعونه ، خاصة بعسد النتيجة الشرفة الني جتنها الحلة بتعادله مع الإسماعيلي على ملعبه ، بحالب عياب مصطفى دياني وحرب ، بهاجميه الخطيرين ووترابطت خطوط ألترسانة ، وتمكن ثلاثي خط الرسط ايو العز والخِليل وأحمد عبد الحليم من ترجيح كفته طوالالشوطين ساعده على ذَلْكَ بِرَاعة الشاذلي الغنية -

ي دفاع الترسائة : لم يجد خط

حوش محطة تيدروه

حوش محطسة درين

حوش محطَّة تسرَّه

حوش محطة بانوب

مكان محطة سرسق

بن نبسروه ودرين

ىن تىرة وبانو*ب* 

وزارة النقل

تعلن اللجنة المختصبة يبععقارات مرفقيسكك حديد الدلتا

والغيوم الزراعية والشكلة طبقاللقراد الجمهوري دقم ٤٤١ لسنة

١٩٦١ عن بيع العقادات الوضعة بعد وذلك بجلسة يوم الثلاثاء

الوافق ٢٩ مارس ١٩٦٦ الساعة ١٠ صياحا بمكتب تفتيش الساحة

أراضي زراعية مكان الشريط

ويجوز للراغب في دخول الزادالتزايد على كلمسطح جملة واحدة

أو على جزء منه ولا يسمح بالتزايدالا لن يتقدم للجنسة ويطلب

الاشتراك في المزاد قبل الساعة الواحدة ظهرا ويمكن الاطلام

على شروط السزاد والخسرانط الساحية بمكتب الهندس مأمور

أملاك سكك حديد الدكت بطنطاوعلى داغبى الشراء الحضود السماعة

٩ صنسباحا في الكان والزمان العدين لامكان الحصسول على

١١ . ١٤ ٢ \_ و ٢٥٠ للفيدان

۱۱ ۲ \_ ر ۲۵۰ للقبدان

مكان محطة كفر الجنينة ٢٠ ٢٠ ١ ــ ر ٢٥٠ للفدان

بيع بالزاد العلني



جابر يحيى ظهم مالت المحلة يرتمى ليعطع الكرة قبل أن معسسر الر محمود حسن جناح ايس الترسأتة الظهر مبعوبة كبرة في الحد منخطورة مهاجمي المحلة فأحرز افراده لغوفا عدديًا مستمراً على مهاجعي المعلة --مكتهم من دلك من ايقاف خطورة هجمأت المعلة ، باستثناء الدفائق العشرين الاولى من المياراة ، استطاع خيرى والعاج وخلف واحمد حسن انساد هجمات المحلة قبل أن تتسم بالخطورة . . قام ثلاثي خط الوسط أبو العز وابراهيم الخليل وأحمد عبد الحليم ، بربط خطى الغريق خورشيد بالقذائف .. والسيطرة على وسط الملعب تماما ٠٠ مال لمبيم الى الهجوم لوتوقيم من سعف مهاجمي المحلة ، فانطاتوا خلف

للمتر المربع

للمتر السربع

للمتر السريع

ر ۳۰۰ للفان

عرض ضعيف للمحلة الارضيَّة المتقنة دون تعقيد ٠٠ أدى ذلك الى زيادة الشقط على دناع المحلة ، الذي ظهرت فيسه النفرات × الشاذلي وهجوم الترسسانة • تاد الشاذلي هجوم المترسانة ببراعته الفنية مستغلا مهاراته الغردية المالية

( تصوير أحمد عبد العريز ) الهاجمين وامتازوا بسرعة تب زملائهم المهاجمين ، ومونوهم بالكرات

قدم المحلة عرضا فنيا ضعبقا على ملسبه للمرة النائبة .. وكانت المرة

في المراوفة وقوة التسديد من ج الزوايا"٠٠ ولو صادفه شيء موال لاحرز اكثر من هدف ، واحتفظ بلقب هداف الدوري بفارق كبي . . عاونًا محمود حسن فالجناح الايسر ، وهيأ له أليدف الاول ٠٠ وسمير بليل

الجناح الايمن ، واحرز هدفا جميلا بكرة مباشرة ٠٠ كثرت تحسركات الراكز - - صعب على مداقعي المحلة رقابتهم ، قاخترتوا صفوتهم وامطروا لم يختبر بهاه بصورة جدية ..

الاولى أمام الاهلى ، عليسر الغريق بمظهر طيب في السدقائق المشرين ألاولي من المباراة .. نساعت خلاَلُها قرسة الحبية من سيف وهو منفرد سرمي بهاء الخالي ، لكنه اطاءمالكرة بهاء الخالي ، لكنه اطاحالكرة حسم ليني واحباد المجنى .

تحافظةالقاهرة \_ الاسكانوالمرافق تعلن المراقبة العامة للعفود عن اجراء مزايدة عامة علثية بمخادث سرطة الرادق بالامرية في تمام الساعة الماشرة من مساح يوم الاربعاد الوافق ٢٠\_ئـ١٩٦٦عنييع الاصناف الزالة بمعرفة الشرطةالذكورة وهده الامشاف موجودة بالتخاثن المذكورة والتأمين المطلوب عو مبلغ 13جخمسة ويمكن العاينة من الإن

# (مع) مسزابداست

### كافظةالقاهرة \_ الاسكان والمرافق تقبل الرافية العامة للعقود عطساءات داخل مظاريف مفلفة لغايه الساعةاكائة ١٩٦٦ عن مزايدة استقلال معدية الشيخ عثمان للة ثلآث سئوات وتطلب الشروط من ادارة الإشهار والراجعة غرفة ١٣٥

# ٢٠٪ بعد رسو الزايدة للزايدة فمن يرغب في للزايدة عليسة وتفام الطلبات على ورقة تبعة وثمن الخسود في الزمان والمكان المحددين • الشروط هو مبلغ ٥٠٠ مليم بخلاف ١٦٠

بالدود الاول بمبئى معافظة القهساعرة بكورنيش الثيل والتنمين المطلوب هومبلغ ٤٠ جنبها ( اربعون جنبهــا يَكملُ الْيَ

# \$172 أ علمات أجرة البريد

ادواست منزلية مييان ولضايح البطارياية • مويليات المطبح الحيث بطارآيت بوليدن ونسر • تجف مودرت وكرسال ا ١ وريشر لاصلاح وصيانت • تمليعات عسالات مخدان • دراجات بجسع انواعظ فستجعيب البطاطات يضمان • أطغم ميلاميه فاحزة ا 🕫 قطع عيار سيارات الجييع جملت وقيطا عجص باسعارمعتدلت

قسم خآمس للقسيط ١٧ شارع عماد الدين تليفو ن ٩٣٢٨٠٣ / ٩٣٢٨٠٣ ١٨ شادع سنَّجر السروري ١٨م سينمامصربالعُباسيةت٨٢٣٧٩ ُ

# مشروع ناصرللاسكان مواعيدالقرعة على مساكن التمليلت

الهدفان اللذان سنجلهما شباعي

كان العضيل فيهما لسيسمير العزناوي

الحناح الايسر وعبد الله عبد اللطيف

ساعد الهجرم الايمن ٠٠ كان محسن

تخطر شركة لتعمول لمساكه إلشعبة السادة مقمى طلبآ المتمليك " اقتصادى ومتوسط" بالمواعية كمودة بعدلام إدالقيم: :

تسبب بطء تحركات عبد الستارحارس مرعى الاسماعيلي واصرار اللاعبين على التمرير الضيق وعدماستغلال الجناحين في هزيمسة الاسماعيل في الدقيقة ٣٨ من كل شوط سجل شاهين هدفا للمصرى

فنرات كثيرة وتحمل عيد الرؤوف

أنه عندما تأخر الليوى في الثانى مع خط الظهر سيعر الاسماء على منطقة الوسط ويدا متهسا من

الهـــدف!ن

يسار عبد الستار •

في الزاوية اليسرى

ملء منطقة الوسط مع الليوى سلم

الله في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاوا

دفع العزباوي السكرة الى عبد الله ٠٠٠

مرزها شاهين الدي دخل بها الرميءل

الدفيقة ٢٨ من الشوط النائر
الدفيقة ٢٨ من الشوط النائر
المنافية الدفيقة ٢٨ من الشوط النائر
المنافية الدفيقة ١٨٠ من الشوط النائر
المنافية الدفيقة الدفيقة الدفيقة ١٨٠ من الشوط النائر
المنافية المنافية الدفيقة الد

تفدم الغزنارى بالكرة ومررحا الى

عبد المله الذي انطلق بها كالصاروخ.

ومر من امير ظهير أيسن الاسماعيلي

مررها عرضية أمام المرمى ليكملهاشاهيم

فازعليه لمصري ٢ إصفر بسبب لتمريكضيق وبطء عبالستار

كانت الباراة متوسطة المستوى وتفاسم الفريقان السيطرة على شوطيها • " انذر

٩٧٠ جُنيها ٥٠ صَرف الصري ١٥ جِنيهامكافاة لكل الاعب ٥

شحتة والعربي التأخر في مطفة الوسط

الاول والاسماعيل في الشوط الثاني٠٠

ضاعت فرص كثيرة من الاسماعيلي في

الدقائق الاولى من الشمسوط الاول

المعرى في الدقيقة السابعة ولكنه سدد

في جسم مسبه عبد الله ٠٠ لم يلعب

الاسماعيلي للغوز خلال هذا الشوط أملا

فى أن يخرج منه متعادلا دون أحداف ليلعب الشوط الثاني يسانده الهراءه»

مسد خط دفاع الاسساعيلي أمام هجمات

المصرى وواقب عبد العزيز معالح شاعين

وجد من حطورته •• تحوام شحته في

كا مكان وكان صائع الالعاب • • بذل

العربي جهدا كبيرا ولكنه لجأ للخشونا

المتمدة أكثر من مرة • عابالاسماعيل

تركيز هجماته على منطقة الوسط دون

استغلال الجناحين في التسديد على مرمى

المصرى معظم فترات المباراة وجاً لاعبر. للشرير العبيق صبهل على لاعبىالمصرى

الانتمىساش شبق البكرة وقطع منظم

التمريرات وزعمأل حجماتالاسعاعبلى

على مرمى المصرى كانت أكثر الا أنب

لَم تَشَكُّل خطورة حليلية عِلى المرمى

بعكس عجمات الصرى القليلة الخطرة

وحماسة ١٠٠ أضاع عبد الله عبد اللطيف

أكثرمن هدف • أبأ محمد بدور واللبور

الى النسديد البعيد على عبد الستار في

النسوط الاول استغلالا لبطنه وثقبل

خط الظهر والكنه كان مهن وزا طوال

المباراة ٠٠ شارك الليوى خط الوسط

في الشوط الاول ٠٠ كَانَ شامن أنانيا

٠٠ استأثر بالكرة اكثر من مرة وأصاع

هلى فريقه بذلك أكثر من مدف • عاب

شآمين كثرة المراوغة وعدم التعباون

الكامل مع باقي أفراد خط الهجــوم

وخروجه ادى الى هيوط مستوى

المعلَّة مفككا نتيجة لوجود اكثر منَّ

فجرة بين لاعبيه ؛ وتخلخل سفونه

كان هدفهم الوحيد تشتيت الكراث

وابعاد الخطورة عن مرماهم كيفماالفق

لكنهم لم يوفقوا في تحمل الضغيط

الشاذلي اخطر مهاجمي الترسانة .. × بويو وهجوم المطلة : خروجبربر

كان له أكبر الألر في ضعف خط هجو

المحلة .. اتعدم الترابط وبمسدد

المسافات بين أفراده . . والسعت

منظم هجمانهم بالطّابع الفردي ... قلة المهارات الفردية للمهاجمين سهلنا

ير الهدف الأول: في المدتيقة وم

من الشوط الاول .. مرد ابو العز

هيأها مرضية الى محبود حسن الذى هياها بدوره للشاذلي في المراثب

داخل منطقة الجزاء .. سيدها

بيسراه مباشرة لتدخل على بمسين

ير ألهدف الثاني : ق الدنيقة ٢٢

من الشوط النائي . . عدة لمربرات

من السوف السال .. مد مربرا انتهت منها الكرة الى محمود حسن في الجناح الابسر .. وقعها عالمه للشاذلي .. هياها مكمه جبيلة أمام

سمير بليل ٠٠ سددها مباشرة لتدخل

حكم المبأراة: على تنسديل وعاوته

(مع)عطادات

الكرة بينية الى سعير بلبسل

مهمة مدائسي الترسانة

خامعة بالنسبة لرقابة

x تفكك دفاع المحلة: ظير دناء

فاز المصرى لأن لاعبيه لعبوا برجوله

٠٠ ظاهر الهواء المصرى في الشد

الحُكم عُبدُ الْعَزِيزُ صالح لاعب الاسماعيل لاعتراضه على قراراته . بلغ ايرادالباراة

١٩٦٦/٣/٥٠ عالة المنيل بجواركوبرى الجامعة عمارات مجاورة لنادئ الترسانة بالدفحت 1977/8/60

وعالتاكر المحكمة الزعية بالحلمة لقدية عمارت برومه لغرج بجواركورمشي لنسيل وعمارات 1977/8/

مصلى لمويرة فامية شاع ابونكرا لصديور ١٩٦٦/٣/٢٨ - عماليت شاع ٣ بمدنية الأوقاف ديما ليت شاع

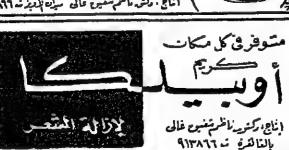
جاحة الدول العربة بالمدفى دعما كشاظ مصنع السماد بنبرادعما فرصيا للملطة بحلواب

غمارات بإقيا لمشاكمور 1977/4/69

وستميئ لغيغة بالدورا لأول مهرمبنى الشيكية بشباع أمييكا اللاتبينية رقم ٤ بجارِد رسيق في تما مالساعة السادسة مهرسا وا لايام لمبينة بعاليه ، والمرجومهالسادة مقدمى طلبات الحصول علحے مساكر التمليك التفصل بالحضور في المواعيل لمورة .



• بزبل الغشر • بينوي الشعر يكسب الشعربريقيا جذأب

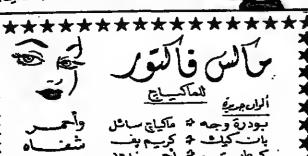












ارح دهشق وحلبواللاذقية ، تمثلالان مسرحيات عاشود باللهجة الشاميةذات الطعم الحلو ، طعم الحلوي واللية الشهودة !

تولى المعرج السورى عدنان المسرديني اخسراج مسرحيتي س الل تحت ، يعد أن غير اسمها وجعله م يا التاس ياللي

ا قام هذا الخرج باعدادحواد نعمان عاشسور باللهجة ية في هله السرحية وفي مسرحية ، عيلة النوغري ، ١

لنباس الل تحت هي اول ية تعرض لنعمان عاشور کثر من عشر سينوات ۽ ا أستقبله الناس والنقاد حيون كما يستقبل جمهور لا القومي البهلوانة زموم تتتقل من عقلة الى عقل

في الهسواء وعينساها

رَّمِسُل دور « رجاتی » ـ فی أسرحية .. الثان من ـ الآن ـ هما توفيق الدفر ك منصور ، وكلاهما كان يومها منفرا يحبو على عتبة الشهرة ، فألق فعذا الدور باللبات ولنت الانظار ، وأنا شخصيا وايت ية في مسرح معهد الوست وهو مسرح ضيق كمس ومواوري الابتدائية وليس معدا لاستقبال لاً له ورغم هذا فقد جعلتي ضلاح وهو يؤدي دوره في الناس اللي ، اتصـور انتى جالس في دار

له: قال لي تعمان هاشور ان عشرة من طلبة السنة النهائية · المالي المتمثيل. بعدون رسائل ج عن مسرحيات نعمانعاشور ؟ أصدق هذا الخبر ، وقال الى مرحياتي تدوس الأن في جامعات " بِل ، وهو واثق من اتني لن اقر الى البرازيل لاتحقق من البرازيل الاتحقق من البرازيل البرازيل الله بخند احتد المعرى الشهير

مرسى خولى الجنينة ق سرحیاته هی شخصہ سعد الدين عاشور اللي كان . آکثر . من ۳۰۰ قدان قر مین وباعها في حضراربات القطن ا ل لى تعمسان عامستور أن ية رجالي صورة طبق الاصل سخصية أبيسه ، وأنه وهو يره توقيق المدقن أو مسسبلام سور في هساء الدور لم يكن . . ك طيهما ، وانعا كان يضحك

وألكسأر وفاطمة رشدى نفاية كامل

وقال أن القنان الرحيد الذي لم

يمثل على المرح في ميت غمر دو

وقال آن حامد مرسی تربی قربیت آبیه ، واته قبل آن بشسستان

بالتشيل والغنساء مع على الكسار

كان يشغل وظيفة الاخولى الجنينة ٤

في أرض أسرة هلال يكوم التور !

ثم تعلم الغناء وترك ميت غمر وسافر الى القاهرة ليتولى بطولة

مسرحيات على الكسار 6 وتورج من نجعة الفرقة عقبلة راتب 6 ولم يعد

الى ميت غمر ۽ الا بعد أن أصبح

الفتي الاول الذي تتقسائل علي

الطيب البيظرى لعلاج الشيادة

ولقد أشترى أيوه سمد ألدين

هاشور أول سيارة دخلت ميت قعرة

ته لاحد أن سائقها يستملك في كل

يوم صفيحة ينزين سواء ركبها او

لم يركبها 6 قلم يشك في السالق

وأثمأ استشتعى الطبيب البيطرى ليكشفيهل السيارة اللعينة التي تاكل

البتزين ليلا ولهاوا سواء خرجت من

شابلن وكامل الاصنبلي

وأول تخصية مسرحية تأثر بها

الاوبرا • • قبل موعد العسرض

الزريبة أو لم تخرج ا

الاصلى مهرج بسيرك المحلو أ

نجيب الريحاني !

" " اللي اناياء كان غنانا وكان ينتج من حدال منت عمر الكيان المجتنوم سائين من آول يوسف وهيي

به فنيه جديده رامها فريد الاطرش



فريد الأطرش

قد يعلى فريد الاطوش الئ ليعقى هناك عشرة أيامسود الى القاهرة . ارجا فريد ارد امريكا للملاج حتى تتهي عن فيلمه الجديد « الخروج الله فعية توفيق العكيم ، في الله في رستم .. وفيد رو الفرش من لسجيل على القيام .. ومن بينها 20 ومينك » التي الفها الناوي وقميدة لا أضيتني الا التي النها الشاعر يشارة

اللبين سعموا الحان فريد ا : أنه يقدم فيها تجرية جديدة بالنسبة لتلحين الشعرية .

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>\*\*\*\*\*

الممثلة ـ ايه رأيك تكتب سينساريو عن قص

المؤلف س فكرة 1 • • بس الخـ

اندماج ٠٠



\*

نحدالأفضل

وفى كتاب \_ السرح من الكواليس \_

يحكى احمد حمروش قصة السرح

ساب بك الى افاق

في عهد الشسورة ، قمة كقصم

مختلفة وترتد بك فجاة الى ماتى

بعيد لكي تُصلُ بك الِّي الحساضر

ألذى نعيش فيه متطلعين الىمستقيل

ويؤكد هسلا الكتاب ان المسرح

وكانت تسده هي الخطوة الاولى

التي تمت بنجاح وهدمت الجسدار بين السرح والناس ه. في الماصمة

وكان لآبد من خطوة ثانية ...

خطوة أوسع ينتفل بها المسرح من

القاهرة ليكون جزءا من حيس

الناس كلهم في الريف والمحافظات ... وكما يحدث في أي مجال

قام صراع بين مدرستين وليسمادين

فكرين ، نيار يرى منبابالاستسهال

توسيع رفعة الجمهور .. في مكاته

بالقاهرة بمنشطات ومنبهات سريعنة

.. ونياد يرى الاقدام على تعميق

الحركة المرحية وتوسيعدالرتها لكى تشمل كل بلادنا .

الرأى الاول .

وكانت مؤسس

وكائت مساوح التليفزيون تتبثى

٠٠٠ وان علينا وتعن في مطلع عهد

جديد لمؤسسة المسرح إن تقوم الماضي

موضوعية لكى تنظلق الى مستقبل اكثر

أَشْرَافًا وعلى أدفى أكثر ثباتاً • وهذه هي القضية التي طرحها

أ كتابة .. (( المرح من الكواليس ))

سة المبرح تتبنى

سعد كأمل ا

- كأى اداة أخرى لا يعكن أن يتطور بعجرد الغرادات الرسمية ،

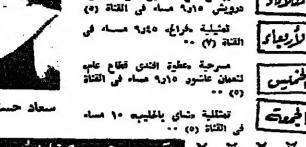
أثمأ بارتبأطه بمعارك الشه

و وتفاعله مع واقعه ..

الجبرتي تنسس

فراش الاستديو - لامواخدة على الازعام ٠٠٠ يس المخرج والمصور والممثلين والممثلات مشيو من ست ساعات !!





تشاهدون هذا الأسبوع

الأحد

الائتين

المتعلقاد

فيلم مشفاوة بناته : سعادح

فيلم مائتظار الطلفةء بطولة جين سيموترُ ١٠ عساء في القناة (٥) \*•

تمثيلية مقصصة و ١٠ مؤلفين،

برنامح مع اقائدين، عن : سيد

٠٥٠/ مساء فيالقناة (٥) • تأليف

امن يوسف غراب ٥٠

الأجد

الاثنين

المثلاثاء

الأربعاء

الخناس

الجمعة

☆ ★

\* الناة ( ٥ ): ١١ المسحف

داراً ا لك ياسيدني داراً مادات

وتقاليد ١٤١٥ ختام ٤ القرآن الكريم

٠٦٠٤ مدينة بابتون و الصحف ٢٠ده

السجيلات التليفزيون ٦ الاخباره ار٦

عصر العلوم ٢٠٦٠ اليرامح التعليمية

. قررًا تافدة على المسألم ٧ البرامج

النسائية ١٠٦٠ حنونة قبل ألنوم

٥٢٠٨ قبلي وبحرى ١ الاخباد ١٥٥٥ تعنيلية : جريمة الموسسم ١٥٥٥ أم كثوم ١١٥١ موجيز الإنباء

\* القناة (٧): ٥ كنساب اله

دارد مساء الخسيسير ٢٠ره المسرح انفكاهي ٦ جنةالاطفال-١٦٦جاكسون

الطائر ٧ لقاء كل بوم ٧٥٠٠ منوهات

ه٤د٧الرياضة ٨ الأخبار ٥١٠٨تمثيلية

الحجرة داديه مرض البرامج ١٦٠٠

فيلم : شقارة بنات ١١٥١ كتابان

1.10 فيلم نسجيلى ٢٥٠٠ الآخيـ بالغرنسية ١٤١٥ صود من فرنســ

هارلا حلقة أجنبية ٢٠١٠ الاخسار

بالانجلسيزية الالالا برنامج مسع الرسيتي العالمية واللا فيلمنشيتي

بمدفامج التليفزيون

\* البونامج العام : ٦ مسباحا : التعديد التلاوة ٥٠.٦ الترام

ه٣٠٦ حديث ه٥٠٦ كلمات ومواقفاً

٧ الاخبار ٥١ر٧ مباح الغير ٢٠٢٠ طريقالــلامةه، ١٤٤٥ني ٨ المحانة

تقرِّل ١٥م آخائي ٢٠م٨ التسعيرة

٣٤٥٠ أغاني وا الإنباء دوووا حول

النائي ٣٠ را ١دنيا الفنون ١٥ را أواثل

الطلبة ٢ تفاني ٢٠٥٠ الإخبار ٣منوهات

.هدا نقدم هذا الساء ف الأخبسار هوروتمئينية : الجراد ٢٠روالسحف

ه ورد ندتی ۱ سیب العالمة ۲۰ د۱

18

الاسرة البيضاء داراا دنياالسيام

- عُدِلِم آغانُر ﴿ الَّهِ عِياتِ السَّ

\* القناة ( ؟ ) : ٦ القران الكريم

برنامج الاذاعي

١٠٠ مساء في ألقناة (٥) ١٠٠

## تسمعون لفذا الأسرع

ماحق الإنغام، بصمها أشامة الاوسط ١٠١٥ مسا. ٠٠ ماكشوق والحيء ضمعها من بجاة الصفرة /٧٥٧ مساء في صوتالعرب تمثيلية ، الوهم ، : في اليرنامج العام في التاسعة مساء •

صرحيه مفجاة في الصيف الماضي تاليف تنسى وليسامز في البرنامج الثاني ١٤٠٠ مساء ١٠٠ مايطلبه السنمعون من اغتيات ام كلثوم ١٠١٠ بعد الظهر بالاعفائشرق الاوسط .. مبرحية والمهزلة الإرضية ليوسف ادريس : منتصف الليسل في صوت

فسسريد الاطرش يقلى في صوت العرب وينادي عليك ١٥٥٠٠ هسماء

في القتاء د و و

تنكلم ١٠ده الثاني ٢٠ده حرسسا

تتلم - اره اغاني - ۲ره حرص سلاح - ۲ره الخليج العربي - ۱ره اغاني إ الإنباء ه - ل شارع المحالة ١٥ ق

أغاني ٣٠٠ الشاحك الباكي ودُن

أغانى ٧ الجنوب المعتل ١٥٠٧ اخاتى

. ۲ د ۸ اغانی ۱۰ د ۸ امة العرب ۱ كلام

في السياسة ١٠٠٠ حواد مُفتوح ١٠

ما يطلبه العرب ١٠٥٦ الكفاح - قدر ١

أَمَانَى \* ١٢٠ أَ لِيلَ لَه احْر ١٦ أَلَف

صلام و أهم الإنباء

☆ ★ ]

مع ثورة سنة ١٩٥٢ تقرحالنظ ة الى الانسان والى الغن والثقسافة . يقولون لى أن صاحب بالين ونغيرت معها النظرة الى المسرايضا كوسيلة تخدم الجماعي لا لتعكس واقعها فقط وأتما لتغي هذا الواقع ولهذا كان لا بد من تغييرالمشرفين السرح ووضعه في يد تورين يتفاعلون مع هذا المجتمع ، ليكسروا الجداد الذي يفصل بين المسر

> \_ توفيق الدتن • \_ واحسن مبتلة في دورها ؟ ـ اتجرید برجمان ا

آلوسم ؟ \_ أمل حياتي •

مقال: اتت خليتني اعيش الحب وياك ألف حب كل نظرة اليك باحبك بن جديد وافضل أحب!

\*\*\*

تلت له: \_ عا رأيك في تغسك ؟

جليل البندادي

.. غير صحيح اتنى تواويتخف الـكواليس ، تتـد طالبت باخواج مـرحياتي اكثر من مرة ولكنالستواين إ عن الفرق المسرحية ، كاتوا يرفضون داءًا عنه الفكرة -

كداب في حين أن تجاربي لا تقـل عن تجارب أي مخرج مسرحي ٥٠ أثهم يقولون ذلك للمؤلف الذىيرغب في الأخسراج ، ولكنهم لا يقولونه للمخرج الذي يدي التاليف أو يقحم نفسه عليه ا

الكلمة الخرساء والكلمة السموعة \_ ما الغرق بين ألقسال الذي تكتبه للقارىء والشهد الذي تكتبه

للمتغرج 7 ـ هو الفرق بين الكلمة الخرساء والكلمة المسوعة ا اكثر اشرافا .

ـ من آحسن ممثل في دوره ؟ ـ ما أحسن اغنية ظهرت في هذا

ـ ما اجمل ما فيها ?

فقال ٠ أَسُدُ أَمَّا أَمْرِيعُ السَّمِائِلُ أَهُ قَلِيلُ العبنة .. سهل القياد .. موسوس

وكورت قيت من مواليسند برلين وليس من مواليد كوم التسود

توفيق الحكيم سألته عن اهم كاتب مسرحىفقال دون أن يفكر أو بتردد :

تم قال: ان جبيع مسرحينات توقيق الحكيم كوميديات والمسينة ، اكنها لا تخرج على المرح الا في قالب الأساة ، وهسلة يقتعما قيمتها

حق المخسرج وحق المؤلف قلت له :

فقال: \_ حده الحقوق لا تغضع قالوثا الا للمؤلف نفسه ، ولكن عندتابعض الخرجين يعتبرون الفسهم موانصاف الوُلْسَيْنَ ، ومنهم من مم مصيمايون

فقد كان كامل الاصلى يقول النكتة ليضحك الناس ، أما تسسيلولي

نورت فیت أو الأضافة الى النص السرحي ؟

بمقدة التاليف ، وهؤلاء هم اللَّين 

الشروعة ا ـ بين الحين والآخر الرافيالمسحف الك قد اعترات اخراج مسرحياتك بنفسك ، ثم لا تلبث أن تراجع وتتوارى خلف الكواليس ؟

غمر ، ولا هيو من بلديان وقبل أن يجيء الى القـــاهرة شاهد مسرحية 3 مجنون ليلي » الوُّلفُ ولا بينه وبينه أية علاقة من جهة الاب أو من جهة الام ا على السرح في ميت غمر وراى احمد علام في دور تيس وفاطعة رئسدي ق دور لیلی العامریة ، وقتح تعینیه على رواية من اخراج عزيز ميد ا وقال لی ان اول قیلم راه نی القاهرة کان نشارلی شابلن ا وقال أن الفرق بين كامل الاصلى وشارلی شابلی ، کان کیرا جدا ،

شخصية كامل الاصلى مهرج سيرك

الغملية في بعض الأحيان . تعابلن فقد كان يضحك التاس دون ان ينطق او يقتح فمه بكلمة واحدة ا

ولقد كتب تعمان عاشسدور عشر

ليس من ميت غمر

وقال لي أن الخبير الالماني كورت. انكوميديات التي وآها في حياته ا

## مسرحيسات أولها و المفعاطيس ، والخرها و عطوة أفندى قطاع عام ٢

ولكنه يعتقد أن أهم مسرحيساته جميعاً هي و الناس اللي قوق ه : قيت قال عنهسا أنهسا من اروع

# وأشهرها واخفها دما 3 الناس اللي.

# نمته ۽ وتليها ﴿ الناس اللي قوق ﴾

## نممان عاشور \_ وهو طفـل \_ هي

مطب في دار الأور

وقعتداد الاويرا هذا الاسيوع في مطب • • اتفقت مع فــرقة باليه طشقند لتقديم اولى حفلاتها مساء اليوم • • وفي نفس الوقت اتفقت مع فرقة غينيا التي تزور





يساعات ٠٠ تأجِل حفل باليه طشقند حتى يوم ٢٨ الحسائي

وتقرر اقامة حفل الفرقة الغينية على مسرح داد الاوبرا تكريمسا للغرقة التي قامت برامجها منذ حضورها على مسرح محمد فريد المانيسيب الشفال مسرح دادالاويرا ُبغرق فنية أخرى •

# كاميرا واحدة

الخرج الشيغزون آحمد الجندى يقرممذا الاسبوع بنجرية فنيةجديدة ٠٠ سيمسور حلقة من برنامج رسالة يكاميرا وأحدة .. التليغزيونيصون كل برامجه التمثيلية بنلاث كاميات

على الاقل 12

عبرح العوائس للعوائس

حديقة الربكية ت ١٠٠٤٤

عديثة الاخلام

والنوعات الثميية

يرفع الستار ٨ مساء

للاطفال ٢٠١٠ صباحا ليرناهج

سحسح لا ينجح

مسرع 77 يوليو ته ١٨٧٧١٦

للسمح الحديث

حارة السقا

يرفع الستار ددرة مساه

كالإشناوي بحث عن القرود

دفع الممثل كمال الشباوي هذا الاسيوع ميلغ حمت

جنيها ثمنا للجمسسوعات كتباششراها نمن وكلها تنع لموضوع واحد • • هو القسيرودحياتها • • وعاداتها • • وتفاليكما والغرائب والطرائف الموجودة في حياتها كمال سيقدم كل هسله المعلومات التي جمعها في برنامج تليفزيوني فدعهللاطفال سيعرض كمال مع هذه المسلومات بعض لوحات دسمها كمال يريسنه عن الفرود كرسوم توضيعية لسأ سيغوله في الحنقات القادمة -

٨ فرق فنية في يوم المسرح العالمي

تقديم عروضها الغنية للجمهور بالجان في جوم السوح في الأسبوع السرح العللي الذي سـ القادم و. سنقدم لرق أنتاحرة السيعفوني ومعهد سه وكودال الاوبرا وكودال السرح الغنالي ، والسرح القومي ، وانسرح المسائي ومسرح الجب ا

حلا اليوم على مسرح الاوبرا .

## (P.31. 18) التعليق على مباريات الكرة ه-ولا مسآء بالرنامج العام

آغاتي ٥)د٦ الرباضة ٧ الانباء ٥٠٠٧ تعنبتي مباربات ألنرة دادلا الشباب انكريم ٢٠٥٠ الاخبىستار ٦ لعثبانية الوهر ١١٥ افتيسة ١٢٠٠ حيديث السيرة وارا أعاني وبارا الإفاس تدمنهاي ١٠ الانباء ١٠ افرت البوميت ١٠٤٢ أم كنثوم أفنيا الأسُّ أا الأحبار - الراا من ميتم أحدة 1011 من الحساة 17 أضوأه الدينة 101 أهم الابسساء 🗶 صوب العرب : ١٠ مناها : أغاسُ ١٠٥٥ الأنباء - ٢٠٥١ أعاني و مع السال - آدا السيكام - درا املى دار؟ المساحك البائل ١٠٤٠ أغاني ٢ ليل له آخر داد؟ الأنسأة

وزرواعني إحنام وامساء والحقائق

01.001.01

الحلقة الاخيرة من برنامج « كَلَّ شيء » ميرد فوى لكى يتفي اسم هذا البونامج الى « كل فيء » ولا مؤاخلة في الكلمة ! فالبونامج كان مزعجا وسخيفا ، وكان بجب أن يقول لحنه الفنائي الميز للمشاهدين : كلَّ واحد نحاول دايماً نقرفه .. كلشيء نعاول دايما نسسخفه ا فالبرنامج عبارة عن مجموعة من السب الفنائية التي يربط فقرانها .. عون اي ربط منطقي له علامة بالإغاثي ... محيد رضا وأحهد العداد وسهام فتحى ، ال كاثوا يغولون الاما مقروضاً أن يجمل الشاهدين بقولون : هاهاها .... ولكن المساهدين كأنوا بعولون

الساقعة والحواد الاسقع ! ان مراقبة التوعاب بدأت تغيدم برامج برفيهية باجحة وجدانه كان احسرها برنامج « زواج .وسيو وجوليت » الذي كنه عمامميله وأخرجه سعيد غياده ، فلمسافأ نغير مراف النوعات على مثلها البرمامج الذى بعرس المساهدين داغاسسة ونكانه وهى أغان ياخسارة العلوس التي دفعت فيها > وباحساره كاليف تصويرها > أما فكاهابه التي نولاها رضا والحداد فقد كانت نحثاج الي

« زَفْرُاغَة » وهي اله الكروسة ا

تلاترع بعد ، يضعها الشساهد على

الغزو السرى

ستبوارت جرائجر مرال فالوني

الميك المعرى

بالريل رانبون - ستيلويتورد

12729 O USD later

ثبتة العروم

ليرفس ساهب - ساعت ايجر

معركة فببله السيو

الواق سکوب \_ جوزیف کوتق

\*\*\*\*\*

الظاهر

فاللة الجماهج سياح - الثابلم

رجال ني العاصفة

الامع النجاع - سكوب الوان

\*\*\*\*\*

مبيتها الفاشازيو المبيغى

والشترى ت ۸۹۷۱۲۰

الباحثة عن اللب

طدية لطفي \_ وتبدي امانة

التَّعْبِعَانَ ۗ حسن يومسك

وادى الانتقام \_ الوان

\*\*\*\*\*

شارع الجيش

سيتها هوليوود ت ٨٣١٩٧٢

ثبح فراتكشن

اخيزة

بنما ریالتو ت ۱۹۵۹ میا

بطئية ، وهو يتغرج على النبائت السسالية فيقول عا عا علا من In see In I see ه صهران ه

## السسارح والسلاهي

الريحائي ت ٩١٣٦٩٠ مسرح اسماعيل يس ت٦٢٨٦٧ دُوقة اسماعيل يس أفراة تعيب الريحاش أقدم المسرحية الجديدة تقم السرحة الجديدة الله وقفا كان في نفسي سقير هاكاباكا يرقيع الستار ١٦٠٠ الله سواريه ۱۶۴۰

למש וציבוא ם עסדערא ملهى جرانانا السياحي ميدان الاوبرة ت ١١٦٧٧٠ LAPPYPA & TIYYPA فرقة القنانة مغية حلبى ٠ استعراض کاڈیٹوشی عمر البيراوي بـ الهام شوالي to Hyteel Cox clan الباليه الاسيسائي كأرمن عنى ان شرقی من سفج دُگی . عاتبور • يس معيد . فاری سیتی ۵ ۱۹۹۳۹۸

إجهل السهرات

بدار الشأى الهندي

٧٧ ش ځلمت حرب

The state of the s

آڻاڙ<sub>ي</sub> عاک*ف -* شهس وضعي رضة الزار القامة الوريلا ملهی کوباکا ت ۱۸۹۳۵ عيدان مصطفى كامل الرافعنستان . فيني سلامة • سعد واكرا ا بایت وزیزی احمد واحلام محاسن ژاید - سلوی عبسده عصطلى حاشير ، سهام فيفي ملهى الكوتتنتال

فيليب - اكروبات توني إلى الاويرا أن ١١٩٠٠ ١٩ و الشو مع الكرالسال ي مينا هاوس هم ١٠١٠ ١٤١ ن • القسرفة الهنجارية وتنيك • الرافصستان ه و شان اليس وميمي دقعي يها ٧ من هددي شمس الدين

يقم كل ليلة عبداء واقص بصاحة ثلاثى ريكوس \*\*\*\*\*\*\*\*

ملهن بالبرة ٥ ١٩٨٨٦ شارع ٢٦ يوليو أعام شملا الراقصية فواكه وبلخربة فجر نجوى الصغيرة - فرقة الاعرام للغون التميية - لي فؤاد اشرف وكلميليا و ليزه وابريكا

مسرح عتروبول ت ١٩٧٢٧

شفيق چىلال • سهير ذكى

شریف - زیزی مسطلی

احبد سلمی \* حثنی احید

الدراويش والع النجوم

التلاكز ببؤسة عرابى

۵ ۸۸۲۷۷ وبالسرح

سسئة ندا - ضحى - عزة

ستربو تلطار ت ۲۹۰۷۱ عضاء وتسجيلات • رقص شرکی من سوڈی خیری یومیا

الصوت والضوء الامرام والوالهول ت معمدهم و منطقة صلاح الدين ت ١٩٣٠٠ ا الانجليزية نم الاللقية ٨ العرض باللقة الفرتسية ٨ اوتويسان خامة كتل طرواد للمنظمين من كشك الصون ١٢ مساعة على ١٩ مساء والقسوء بعيدان التحرير أعام الهيلتون الساعة ١٠٢٠ مساء

شاك القاهرة يعماد الدين ت ١٩٠٩٩٩ نجوى فؤاد حيد غالم • ريري والراقصة أميرة معمد السؤبي • رويدا ئىدنان - اھىد ئىسوقى -الرافصة كوثر شريف • فرقة

عاكف تلقنون الشعية

علهى أكروبوليس

ابتمام عبد العزيز . حستي

عاجدة سمير • سميرة شريف

تونى للفتون الشعية

كازينو انجلو

١٨٦ شارع الاعرام

تريف \* الراقعة ليل عل

شارح عنل بجوار عير افتعى

ينسن وبهية

شفيق جسلال - اعتال زكر لولا أنجلو \_ ماجسلة سمع الالتن والحبيس والجيعة الساعة -جره بعد الظهر التناتي الطائر ... الطرية وعبد أ

اقوى البرامج العالية ييدا العرض ٨ مساد

مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٥ بالخديثة الفرعونيسة بالجيزة يرفيع السكار الساعة ٨ عماء

> مبرح الاخفال يقعم للفاجاة السعيدة

سيد اللاح • عواطف فاضل ﴿ يَزِي عَبِنُم الرَّاقِمِيةَ سِيرٍ على فريد • معهد عبد لله • ليل يسرى • كوكا عبسهم مقاجات واوركستوه

### سرح الهوسابي شارع الجلاء مسرح العروبة يتعم منيش تفاهم يرضع الستار الماعة ٩ مسا

السيرك القوس 🗅 ١٩٠٦١٢ ١٥٠ لاعبا ولاعبة يضعون

مسرح معهد الوسيقي شارع رسیس ت ۱۸۲۸ه

بملهى تيواريزونا بشارع الالفيت ٧٢٤١٢

### مسرح البالول ت ۱۱۹۷۸۸ مسرح الجمهورية ت ١٩٩٩٥٦ القرقة الاستعراضية الغنائيسة للسرح الكوميدى عطوي أفندي فطاع عام تقسعم اويريت وثاد الغازية يرفع الستار دارد مساء

يرفع الستار دارية مسأه دار الاوبرا ت ۱۱۲۳۹۳ فرقة الباليه الوطنية الفينها ٧٠ راقصا وراقصة يفسدعون دوائع عن الفن الشعبي الفيثو \*\*\*\*\* إليفة والاحد حفلات مساحية

سينها راويو ت ٢٢٥٧٧ صانجام \_ الوان راج کابور \_ فیجاتمالا ٣ طلات يوما

بينما كايرو ت ١٤٧٦ه المداب والمتعة سرح الاربكية ت ١١٧٧٨٣ الوان ٧٠ مم بالصوت الجسي شارلتون هستون للمرح التومى الهزلة الإرضية يرفع الستار دارة مساه أ ركىھاريسون ــ ديان شيئت <del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

ازقى ملاهي التبرق ـــتوی بالهرم ت ۸۹۶۶۹۸ ثجمة السينما جواهر • باليه سام ثبو العالى • تنساه لدا . الطرية ضحى غائم . ميزو الاوغائدي موتبسسايا . باليسه كارمن · تلالي المبيرى · باليسه بعسيس ••••

## سیٹما مثرو ت ۲۹۹۱۸ ابتسامة ابو الهول پونی راسل ۔ طریا ہوٹی

صلاح فد الفنار سشها أوبرا ت ١١٢٢١١ عملاق هونج كونج الوان برادهاریس • دومنیک بوشرو

ستها أوديون ت ٤٥٧٩٧ النهر الهادى والقصة الكاملة بواعيد اخلات ماودة صياحا ماوح عساء -Tisk sade

سينها ومسيس ت دويهو غريب في فواتي يولا حدسون جينا لولوبربجيد ميتما ريغول ت ٧٧٣١٩ -

الكان السب سب لكل عائلة كازبنو مسرح شب

## سيتما قصر النبل ت ١٢٥٩٧ كيف ثقتل زوجتك - الوان چاک نیمون فیربا لیزی يات اللوق

السيلة زينب سنعا ستاد غدا افتتاح الوسم الجديد

\*\*\*\*\* مصر اخِديدة سیتها روکی ت AVTTLL السباق العجب \_ تكتبكولر اونى كولس - جالا لبعون

بالأس بعمر الجديدة ٨٧٢١٦٨ حي المدلة اللثلة المثيل

> بأقوى الافلام الامريكية هند رستم · بحي شاهير

باقوى الافلام العربية والاجنب \*\*\*\*\*\*\*\* باقوى الافائم العربية والاجتبية

حمد عبد الطلب - محدود شكوكو - ثريا حلين- زيكان علوى • هند علام • اخيد اخداد • قوڙية محبد • مخاسن

# 

سينما ديو غدا افتاح الوسم جديد

ميثما روضة ت ٨٤٨٩٣٩ الافتضاح ٢٨ مارس ١٩٦٦

## سهر زادت : ۲۸۸۸۰ عرمي " وفيعة والسبع - حمص وحلاوة " بتاوير للمسائلان

اللطة التوحية \_ فتاة بيان: رتعی اماللہ ۔ شویکار

delinita

يصل الى القاهرة معالساعات الاولى من صباح الثلاثاء القسام الدريه مالرو اكبر السياسيين الادباء في العسائم اليوم وأقرب شخص ال جنرال فرنسا ديجول والسسئول الاول عن الثقافة الفرنسسية التي لم تزل اكبر صادراتهم على الاطلاق: وهذه الزيارة تحمل في طياتها مجموعة من المعانى: فهي زيارة على أكبر مستوى فرنسي بعسد ديجول • وتقابل فيذلك زيارة الشير عبد الحكيم عامر لباريس.

وهي مهام تبدأ هادة من حيثاتنتهي

مهام آدرچارفور رئیس وزراء فرنسا السابق ووزیر زراعتها الحال ، الذی

أصبح بدوره أشبه ( بالسهم ) الذي

حدث ذلك بالنسبة للصين من قبل.

ويحدث بالنسبة للقاهرة الان و ولكن

للحقيقة بأزمالروا لابه أن تربطسه

مهامه ٠٠ فهى ليست بنت اللحظية

ولا تنبع فقط من ظروف السياسة

وتكليف ديجول. في المسين بدايصوغ

فكردالانساني هناك في بداية الشباب

حيث خرج بكتابه ( حالة الانسان )

تفرض وجودها في مجال سيباحاته

الفُكرية بين حضارات التاريخ . وقد

أثار دهشة باريس مرة بحديث له

يتغنى فيه بحضرسارة مصر ودورها

وتأثيرها ، ويدعو فيسسمه فرنسا

الاشتراك في حفظ أبو سمبل ليعيش

مزيداً من الناريخ .. وكانت العلاقات

وتُتَّهَا مقطوعة بعد ، والسياسة لم

تكن أتسمح بمثل هذا التمجيد ا

\*\*\*

وتقابل حالوو مع ديجول لاول مرة بعد الحرب العالية الثانية ، وكان

بة للادنا نقد كانت دائماً

هم أيضاً اهتمامات خاصة في مجال

ال رمناطق احتمامات دبحول .

وهي في نفس الوقت تحتفظ بالياب مفتوحا لامستقبال ديجول نفسه فيما بعد ، باعتبار أنزيارة مالرو للقاهرة « خاصة » ولا تأتى

كرد على زيارة المسسير عامسر (الرسسمية) الى باديس ٠٠ ومن

ناحية أخرى فان مالرو أصبح في المدة الاخيرة أشبه مايكون بمتدوب

فوقَ العبَّادة توكل آليه مهسام - أكثر من رسمية - وتحتاج الى

امكائياته الفكرية وتناوله السياسي في نفس الوقت • •

مصرية تعمل لتدرس في نيويورك



. تعاقدت فيفين مظلوم مع مؤسسة اليزاجت اردن المسالمة التي تنتج موأد التجميل على أن تتولى الملاقات العامة لفرع المؤسسة بنيوبورك . ستنتهن تيقين فرصة رجودها هناك فتحناول اكتساب خبرة عملية فى حده الصناعة كما ستعمسال على تنقى دراسية خامسة في تركيب مواد النجميل، وقد ارسلت ألى شقيقتها طلب منها مباشرة المحسل الى حين نيعين مظلوم لافت نجاحا كيرا

مندما المادرت منف عشر سينوات بالنزول الى ميدان العمل الحر في

لكل منهما وأى متطرف في الإخسار ولا يسر .. والغريب أن ذلك سرهان ما ذاب تماما بعد أول لفهاء وتحول الجفاء المتبادل الى قهم واستسمرام بُل ومنذ ذلك الوقت وأندريه مالرو يكاد أن يكون أقرب الناس الي وساول \*\*\* ويتردد في باريس أن مالرو تتفسل بامداد ( الجنرال ) بذخيرة مناسبة

من فنون التقافة ، وقد كان الرجل السنكرى \_ على ما ايبدو \_ يتسوق

شركة الطيران العربية

المتحسدة

ومضينين جويينهمن تتوافر فيهم الشروط

تعلن عن حاجتها الى وظائف مضيفات

١ ـ أن يكونوا من دعايا الجمهوريا

٢ ـ ان يكونوا حاصلين على تسهادة

الثانوية العامة أو الثانوية المادلة على

الاقل من الحاصلين على دراسساتهم من

٣ - أن يجيمسنوا اللغة العربية

والانجليزية بدرجة جيد جدا بالاضافة

. ٤ ـ الا تزيد السرعلي ٢٨سنة ولاتقل

ه ـ توافر الرشاقة وحيمن المظهر

٦ - بالنسبة لمتفعات يشترط الايكن

يكونوا حاصلين على شهادة تادية الخدمة

المسكرية أو شهاده الإعفاء منهانهانيا،

وسوف تتعاقد الثركة مع من ينجح

في امتعان السابقة اللي سيعقد ويعدد

شتادة للعاملة العسكرية تدسزع عليها

واعادتها فووا الى قلم التعيينسات بادارة

الجوى على التمودج الغسساس بالشركة

عشرة ظهرا وسوف لايلتفت الى الطلبات

غير السنوفاة لتروط الاعلان او الطلبات

الطلبات المقدمة على غير النموذج الخاص

بالشركة أو الواردة بالبريد \_ علما بانه

يتحدد عند تقديم الطلب موعد الاختبار

المنعة قبل هذا الإعلان أو بعسده

الإلاانية أو الإيطالية •

الكبرى والمعارض وكنائس فرنسا .. وقد وجد فيهديجول أعظم المرشدين ا وقد تقلب أندريه مالرو الىأقصى تطرفات البسارية خلاك فترةالشباب . . وكأنه كان يود أن يبتمسد كثيرا عن بورجوازية محيطه وأسرته ، تماما كأساوبه في البحث عن حقيقةالانسان ٠٠ فكان يقلف بنف الى معسرك حروب لا لمت اليه بصلة مباشرة ا

الى أن يتهل من الثقافة مثله مثل كل

الفرنسيين . وترددا معا على المتأحف

بخلاف صلة الانسان بالانسان . ولكن الزمن والنجرية قد خففاكثيرا من تطرفاته ، ووصل مالرو الىالقمة . . والقمة لا تطلل أبدا على اتجاه

ولا بد بعد ذلك من تفسير عنوان هذا الكلام - مسالة (غيل وجه) باريس هذه وعلاقتها بهذا الموضوع . فقد رأى أتدريه مالرو باعتباره المسئول الاول عن التقسافة والفن والجميال ٠٠ وأى شرورة أن ( تستحم ) باریس ، وقد حدث . ولم تزل تواصل استحمامها حتىالان .. وبدأ ذلك منذ حوالي عامين. وتم غسل وجهها او معظم أحسساتها الكبرى ومناطقها الهامة. نعم غسيل بالماء وليس اكثر لايهم بتبييض الباني

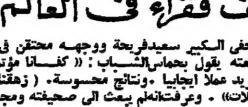
أو اعادة زخرفتهسا .. على العكس فيذا غالبا ما يتقدها .. في عرف ذوق الخبسير - فيعتها وأصالتها وطابعها . لا شيء أكثر من النظانة سارى والسائي والممسسارات والتماثيلُ وما أكثرها هناك .. كلها تم غسلها بأمر الثّقافة-والنوقوالفن هل کشیر آن نحلم بشیء کهــــدا

# أنظف فقراع فت العالم!

رايت الصحفى السكبير سعيدفريحة ووجهسه محتقن في لون الدم . وسمعته يقول بحماس السباب: « كفسانا مؤتمرات وقرارات ، نريد عملا ايجابيا ونتائج محسوسة . ( دهقنا )من المآدب والمجاملات) . وعرفتنانهام بيعث الى صحيفته ومجلاته في بروت بحرفواحد هذه الدة!

> وسالته اذا كان هذا الرأى يعبر أيضًا عن وفد لشسان لدى مؤتمر رؤساء العكومات .. فرد بسرعة خاطر كعادته : «اعتبريه رأى الصحافة ، رأى الشعب ، أنّه ليس رأيي وحدى على أي حال ! ٢ وسعيد فريحة هو احت معالم

أخيرا كانت رحلة الى الشرق الاتمى فسنلت عنه الهموم •• قعاد يعسدهاً يواجه الحياة على طريقة الياباتين و یا عمری ما احلاهم ، ما احلی الإخلاق والربيّة في عالمهم . ما انطقهم . • انظف المُؤسسهم ومسايشهم • حتى الفقر عندهم نظيف . في بانكوك رابت أنظف فقرأه في العالم وتخيئت انهم قد اختاروا حيساة الراكب وسط الماء لغرط نظافتهم . وفي اليابان ٠٠ هـل عرفت بعمرك مزكوما يحبس انغاسه في ( كسامةً ) معتّمة حتى لا ينقل المدوى للآخرين ا



بروت القليلة التي لا تتفسر ... فَلَا حِبه ( لَلقَاهِرة ) قَابِل للتَّفْيرِ ، ولا حَبِيّه تصداقته هنا يَبْدِلْ .

ومن أهم الإحداث التي مرت به

طبعا لا تمرقين الا من يصر على تقل جرائيمه الى اكبر عدد ميكن -- من الاخسرين إ اما المراة ، ما اعظم مبوديتهسا التي تدين ها رقاب الرجال - ' ما أروع اتاملها الرقيقة التي تدلك أصلب المضلات وكأنها بالحمام طبعا ، بتعرف في مبــدا

الامر شعرت بالحياء . وأحجمت عن دخول الحمسام ، وابتسوا تىء طبيعى جدا هناك ، وعندهم القدرة على نقل هذه الطبيعة الي أمثائي من الغرباء • واكتشفت أن الحمآم ينسل آلنفس أيضا وتتبخر قيه المناسب وتذهب الهموم . ومن أبن تأتيهم المناصب والهصرم لأ تاسي تبسط المشاكل وتسسمل الامود

القمر ، وفجـــر الشمس ، عندما يجتمان في خطة والمدة ٠٠ باطراف آدب وذرق ومعاملة طبية ، عيث القطب الشمالي ، وعلى ارتفساع آلاف الانسدام فوق الآرني وملات أما الجيشا في صورتها الحقيقية عينى من كل هذأ الجمال .. ولم الاميئة فيي أرقى ما تعسل اليه المراة من قنون الحياة ، من أين الان الزل مستشنين حتى الان ا 4



في تايلاند احسست انهم لا يثقرن

الا ( بالترانزيت ) من الغرباء (

هدا تصدور سیاسی مسط علی طریقتهم فی تبسیط الاشیاد،الفریاد

فی جنوب شرقی آسیا هم سبب البلاه ۱۰ سواه من اقصی البسین

ولكني ختمت الرحلة بأروعمشهد

شركة صناعات

البلاستيك

والكهرباء المصرية

الاثنين ٢/٢١ ـ العاشرة صياحا

٨ طن برادة تحاس

في الوجود - ورأيت يعيني ليبل

بها العيون والإذان ا ولكن لابد أن تكون لهذه القصية .. في مرفهم ذبول - وآخر ذيل لها ظهر ف هولندا عاشت فيها شهيدتهم أن فرنك ٠

شعارات السلام !! وكأن اغتصاب الوطن ليساقسي بكثير من اغتصاب الحياة اين الضمير العالمي تجاه هذه التناقضات ال

أن الكراهية التي شعر بهما اليهود تجاه النازية لاخف بكثير من الكراهية التي لابد أن يشعر بها كل عربى تجاه الصهيونيين



وتبلغ وسائلهم أحيانا الى حسك الاتقان في التبثيل والاخراج . . فبعد أن خلقرا شخصية اسمها أن فرانك ٠٠ يهردية عذبها النسازى وكتب مذكراتها \_ حبب أصول الذَّماية \_ مياشرة قبل أن تموت ! واخرجسوا القصة في السينما وفي المسرح وملاوا أخيرا بمناسبةهذا الزواج .. فكيف تتزوج ولية العهد من هذا الالماني ف كنيسة تقع بنفس المنطقة التي

السنولة وراء أغملة النظمة صد زواج وليسة عهسد هولندا

اوروبا جميعاً لم يزل علىمدى اقوى من الموت ؟

بياتريكس وعريسها الالمسائي الشساب وبقي المعنى التسداول انالشعب الهولندي ٠٠ دوندول

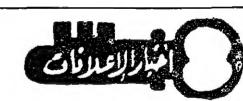
عشرين عاما يكره جيرانهالالمان !

الصحف المسالية - باستثناء واحدة تضمئتها بدون أبراز - هي انالجمعية

اليهودية بامسستردام - وهي جمعية وأفرة الثراء وذات نفوذ عريفي .. هي التي تعبأ اعملة ضد هذا الزواج •

وهنه الحسلة أ وتقوم بهـــــا الجمعية التي تتـــتر تحت اســــم

ثم يرفعننون للعرب



مجال صناعة الازياء .

نسنن مجلة الرواد بالقلل عن مدرستربية

رؤ مُننی آو معماری )) دفعات من عام ٦١ الى احادة احدى اللغات الفرنسسية او الا يكون مكلفا

٦٦.٢ مع أحضاد صورة فوتوغر أفيسة

. باقسام الاختيار (( وادى حوف / حلوان ))

وَذَلِكُ مِع عراعاة أحكام القانون وقم١١٣ رين عن ١٣ سنة في النواحي الذكورة مي جادة القراءة والكتابة . (( مسكان المال فرع الشركة بالاسكتدرية )) . تاريخ آلاختباريوم٢٧/٢/٢٩٦٦ .. سيتم التعين طفأ للقسوار الجمهوري دقم ٢٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ \_ وعلى الستوفين لشروط الاعسلان ير لاداء الاختبار اللازم في تمام ا - تُمَالعاشرة من صباح الابام الموضعة

مرة الرنب الحالي من الجهة التي

بدريسة متطوع بعض الوفت نظير بدل

شركة النصر لصناعة السيارات

كعلن عن حاجتها الى: ويشترط في التقدم أن يكون حاصلا

ق .. كارطيقة بمنى الاختبار والتعين الدنية السكنية بمقر مصانع الشركة الشكنية بمقر مصانع الشركة المطلبة المطالبة والمائلية والم

(٢٠) ومنسانف مالسيسة (۲۰) وطائعن حشالية

ادنن رقم (٣) اختيار لسنة ٦٦

المبنية والماني سيتم التعيين وفقا للاثحة العاملين

### شركة العديد والصلب ميعاده عند تقديم الطلبات بعقد تعليم لدة جوالى ثلاثة شهور ومن ينجح في الدراسات الفنية والعملية يعين بخدمة المصرية احدى شركات المؤسسة الشركة طبقا للانظبة المعبول بها والرتبات المصرية العامة للصناعات الواردة في اللائعة -المعنسة

ويشهرط في المتقلام أن يكون حاصلاعلي بدوليوليو بده لانعل عن خصر سنوات في صيانة ونسفيل الآلات وخاصة الات النسساجم والمحاجر . (( مكان العمل بمحساجر تأريخ الاختبار يوم ٢٦/٦/٢٦١١ ا .. مستخلص جمارك كنه نامنة

(\*\*) K-----شقق وفيلات مغروشة للإبجار مكتب شميس العقاري شقة مفروشة للبيع أو للايجار ممتازة

(۲۰) مطلوب استنجاب هيئة تطلب مغزن مسقوف او مكشوف خابروا ص.ب ٢٣٤٥

وسط الدينة حجرتين وصالة تليفون نلاحة سخان ت ٢٩٨٠٠ من ١١ – ه

مطلوب تليفزيون \_ سخان \_ تلاجيا ETTAT D

راديو . ت ٢٢٢٤ مطلوب شراه سيارة نصر ١٣٠٠ بعون نمر الانمسال ٨٦٢.٧٢ حتى الساعة

وناشسيونال جسديدة ت ٩٤٥٧٦٩ من

او فیلتك انصل ت ١٠١٨٧١

ا غرف ٢ حمام ٢ مطبخ حديقةت٢٩٦٥٥ نبيع لك ما تستفني عنه

ونشترى لك ما يلزمك

ب ۱۸۰۰ ج عمارة

برمسنيس

المحامى بميدان الجمهودية بالاسكندرية

فيلات مبنية واراضي

(وع) مسزابدات الاتين ٢١-٢- ٥ ماء

بيع بالزاد العلني المعاينة بجراج كوستا

سیباع بالزاد العلنی یوم ۲۵–۱۹۹۳ باکی اطیبان القاصرة سامیة حبیبنمر بزمام صهرجت الصغرى وفيشابنا مركز أجا دفهلية امام السيد معاون محكما

تاكسي فارتبورج ٩٠/٥٩ جـــديد

مكتب المصري للتوكيلات ٤ ش عماد الدين ت د١٩٥١ ــ١٩٢١ه

بالعجمي بليس - طريق فعر العجمي بالنقد والتقسيط المربع \_ اتصلوا بالاسكندرية تلينون د٢٤٨٧ \_ ٢٥٦٨٢

فيلا دورين لوكس

شاطىء شهر العسل

سيارتين شيفروليهوفوكسهول بشارع سيد طه التغرع من شاميليون جلسة البيع بمكتب

وجراج وحسدينة مبانى لوكس طواز انجلیزی بعی راقی عادی، بالفساهرة التسلیم خالی بشن معندل مع نسهیلات فئ الدفع خابر بريديا بعتوانك وتليف تك

الشركة العربية لتوزيع وتصنيع الودق « ديكنسون سابقا »

الغبير: عَزْتُ على

لبيع شقتك المفروشية

۱۲۲مهٔ نوارمستق ۱۲۸۲، ۲۹۷، ۲۹۷،

شارع قصر النيل ت ٢١١٨٦

نشترى نقيدا ثلاجة . بوتاجاز

التصورة الكليسة الحسبية ومن يرسو عليسه الزاد يدفع الثمن مقدما مزاد كبير بالاسكندرية

نوم وسفرة وصالين لاكيه ملعب وانتربه امريكائي وأنتريه فيفورجيه ونجف وميني وخلافه خسر مشمن : البير سعيد

الهيشة المعرية العامة للطران ادارة مصائع الطائرات مصنع ١٣٥ السبت ٢/٢٦ - ١٢ ظهرا بيع بالزاد العلني

اليوم الساعة ٢٠ر٥ مساء

۲۲۱ تبادع بورسسعیه باسپورتنج سیباع متقولات تبقة کاملة \_ وغرفتا

٧٥ طن زيت مستقبل ١٤ طن نحاس ( كابلات وخردة ودايش وبرادة ) ١٠ طن رايش المونيوم كاوتشداخليوخارجي سيادات ودراجات

٥٠ طن خردة متنوعة رايش وبرادة خام نابمونيك ١٠٠٠ برميل فارغ صاج وصلب خردة وبطاريات كهثة الموسات كهنة وبستلات وصغابجولبا المعاينة صباح يوم المزآد

دخول الزاد للمقيد اسماؤهم بالمنع كتلف . الغبير: عزت على شركة النصر للمسبوكات بيع بالزاد العلني بمصنع الشركة بطناش - امبابة

طلمیتی میاه ( ضغط عالی.) ٠٩١ طن ( تراپ فحم ) ٣ تنك و ٢ سرينتينة ( استيل غر قابلة للصدا ) عربة ماكينة اطفاء حريق

٢ دينامو ، ٢ شاسيه نَقلَ عجل ديكوفيل واجزاء ماكينات جنازیر دبابة ویراوی حجر جلخ او محکتب الخیم امیرو میتر واویل سیل وشنایر عاوش ویرامیل وصفایع وشکایر خیش بالقاهرة • واشیاء اخری کثیرة الغبير: عزت على

الشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان

فرصة لتجار الاقطان والخيش

بيع بالمزاد العلني جلسة. ٢ مارس الساعة ١١ صياحابينها البيع بغرع الشركة شارع سعد زغلول أقطان : سكينة ، عفريتة، شواين شعر واطىوكنسة وكنسة زهر

مقاسيات مختلفة ٠

بيع بالمزاد العلني بالصانع بغيكتوريا - الاسكندرية ٢٠٠٠ برميل متنوع الغير: سيد العيش

٥٠ طن خشب جزوه خفيفة \_ وحديد خردة زكانب واكيساس وخراطة خيش وكاوتش وأجولة خيش ونآيلون الغبير: عزت على مستزايدة

بيع مهمسات الجمعية التعاونية للبترول تحددت الساعة العاشرة صياح الاحد ١٩٦٦/٣/٢٧ بمقازن الجمعية للمهمات

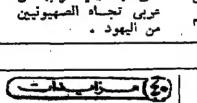
الرئيسية بقمرة • لزايدة بيع المهمات التالية: اطارات كاوتش خارجي نقل مسستعملة

اطارات كاوتش داخلي ملاكي مقاسات قطع غيار سيارات ٠ قطع غيسار تريسيكلات . ادوات وعجسل عربات سروح . أدوات كهربائسة ٠

صهاريج وبراميك -حسديد ونحساس مشسفول . ــجادة تبریزی فرنساوی ۳ × ۶ متر ۰

مهمات مكهنة مختلفة . والمساينة يومي ٢٤ ، ٣/٢٦ في مواعيد ماكنة بيوز رهبات عاد النسر العمل الرسمية وشروط البيع وقوائم الجرد مودعة بأدارة المهمات ٩٤ ش قصر العيني وبمكتب الخبير المثمن ٢٨ ش شريف باشت

شركة النيسل للعزايدات محمد على الغلاوي وشركاه



للطرق والكباري الجمعة ٣/٢٥ - العاشرة صباحا بيع بالزاد العلني

بمخازن الشركة إشارع السواح الاميية ۲۰ سیارة نقل مازروسی ۔ جیا، ویلز ۔ وایٹ راجاےاتہ لیلانہ سفورنسن۔ ایسوزو

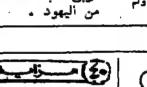
لوييليات طراز تحف ومجموعة احجاد صلدة نمائیل مصافع صینی فرنساوی والمانی ٤ ش احمد حشمت بالزمالك صالون ملعب طسرال لویس ۱۹ (جانس ) توج فوتیلیات لویس ۱۹ وکراسی خفیفه طنموریمکسو بالنطیفة وکومود وترابیرات خشب وردوسکریم مارکنیه ( ابطالی ) ترابیرات شینواه فدیم وترابیرة لعب وفتریشة للنحف

ول ومراة ملعب ونجف مارى تريز كاكبموني ولوحات دينية واكواديل احجاد صلدة وكوارتزروز وامينست وجاد ومرجان ذوج اتفور وعلية للعلوى سيفر

(۲۰) <u>دواجر</u>

۱۶ فدم فرن کیے بوتاجاز سامک

اعمار مختلفة ٥٠ بالهرم



شركة النيل العامة

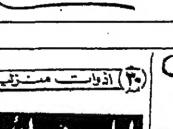
مجموعة شاسيهات

ومواتير ١٢٠ طن حديد خسردة ١١ ځن زهر - ٢ ځن المونيوم ٨ ځن نحاس ۔ ٢ حن كاونش داخلي وكاونش

خارجی وطوافی ۔ بطاریات وبرامیل المعاینة من ۳/۲۳ ـ ۲۶ منه الخبر: عزت على اليوم المابئة وغدا ١٠ صياحا بيع عظيم بالزمالك

سجاد كشان واصفهان وتبريز تمالیل سن واطباق شینواه وساکس وادبالين وكربستال بوهيميا زوجانفور کلوازونیه ویرونز وطعم فهبوة صینی نرکی فضیات فضة : صوانی وابریق وعلية للحلوى وسلاطين وعليطلسجاير وصيئي ليموح غرفة سغرة وبوفيه سغرة بباتوهات کورومندیل وبار کورومندیل وبانو کے برسم کورومنسدیل وغرفه نوم خشب ورد وماكينة خياطة سنجر وترابيزاً للخياطة وسرير ملعب منجد وكنيسة نفتح على شكل سرير . أريجيدير ماركة فريجيديهرباريزر كير

فتح أنه أرقش وارمان أرقش



تؤكد هذه الصودة أكثر

فهي أولا تثبت أن الحياة

بتأثيرها ، أقوى من الموت •

بالاصبح ان عجلة الحياة تظ

تدور بالاحياء تنتصر بهسم

آخر الامر ، على أحران الوت

فيه لانبك اكثر من كل الدب

فتل برصاصة وهو في فهة مجده

اكتر من عامين بقليل . وكتبواوا

احاسيسها فقالوا أن الدنيا قد تدا

بالنسية اليها • وان اخياة لن تسير

أندا كما سسارت من فيل ٠٠ و١

صدمتها الثانية في . جون ، اكبر

مسلمتها الاول في شقيقه الاكبر

ولكن عجلة الحياة يدأت تشد (

أخيرا يعد أن شهدت ( الزوجة )

وفه لا يرشى هسبة المنى :

ومند المسسورة التغمت لمد

ه دوز کنیدی ، ومی خارجهٔ من ۱

عليها اطلاط انها تبلغ آلان اخاه

والسيعين كما لا يبدو على قوامها

أنه خدانجب(ثمانية)مزالابناء ٠٠

معنى آخر تفهمه هنا السيدات ا

الخفلات في الشهر الماضي - ولا

الامومة كما تعرفها حنا في الشرة

ولكن المنى يبغى يمثل حنبقة

وواقمها ٠٠ غلباذا تنجاهله ؟

فالماساة الثانية هي تهاما مثل الرض ، دائما تكون اشد ا

وعمله د ام کنیدی ۱۰ التی فع



من الصنع للمستهلك وا

بسوف التوفيقية رهرية بللور بال علية عيش بالدو حامل للنليفون بلاس

عصارة خضاد رهريه سراميك جهاز كهربائي للز طقم الفرن ٤ فط طقم شربات كري ٥ ٢١ أياجورة بالتمثال الاما كوب لحجرة نوم ا

۲۰) نظارات طب

اخصائر النظارات الطبية عيدان الاوليرا ١١٥٥٥٠ تُأْمَية عبدُ ٱلْحَالِق ثروت (۲۰) سجساد وسک

٠ الوائڻ بسوهاج والنيسا يم عبد الرحمن باعد أول عز بالتوات السلحة بالشرطة وتنقيق اغاج أجيد الدبرية سابقا وعم السادة وقابت أميل الإنجادالإشتراكي ارع واين عم مجيسة علال سويق وصلاح معمد وعيد عمر ومعمد بوزارة التربيسة اللطب بالأوقاق وتجسله مل واللام اول النعى عبد وعاثلات للوازن بنجوع ماؤن شاو هائم ومنقطين بالنيسة فرافيمسا تجوع عازن باولاد ألدير بوزارة التربية والتعليموالعكيمة

لوفاة زوجت اللقير الاسرة خالص العزاه 本本本

ابراهيم المدرس بهدرب نسان يستعد

سلة في حالة المستخدام هلية تعنوب أكثر من مركز • وحسل على سند للرحلة ٢٢ دليقية حسب مقسدار

عليه في الارض ا بعد ذلك تصميم ه مسغر ء القسادرة على تعمل القاتلة في بطن الارض -سسافرين من خلال هسده اقسالية ٠٠ يكفي أن מנו וליונ ונ ולעבוד اهرة الى الاسكتارية الهبوط قعت سطح الأرض ه کیلومترات ۰۰ وتبلغ رورة عل مثل علم السافة لرحلة من القساهرة الى

ينٌ •• فسوف تستنعنَ تحت سطح الارض مسافة ۹۰۰ کیلومتر ۱ .. ن التسكلة هي أن اقوي الطاقة للعاصرة ليست حتى الآن لتحقيق التبريد البنات الثرانوية التعسارية بالزقائيق ومعد الفوخي يشاطران الاستاذ فبرى مثل هملم الاعماق كي لانسان عن احتمال السفر

والد امال حرم الاستاذ على المسان الراقب ميمات الجمعية التعاونيات للبترول وسامية المترفة بمعدالاقتصاد والتنبي التزلى ورجاء بحقوق القاعرة وسهر بالتجارة وشقيق الحاج رياض رضوان والهندس مرسى رضوان وهم همدى رضوان عضو مجلس محافظة بني سويف والدكتور معسد رضوان

مصاب آل رضوان

بیٹی سویف

لوفي لرحمة الله أمس الرحوم الهندسي

عبد الوهاب رضوان

نعمات رضوان وصلاح عليدين القنعيل

بنابوليوسهر كل مزعاتلات مصيهالدين

ببثى صويف وعبلى وموسى بكثرناص

بببأ والعزاد للغرافيسا آل دفسسوان

أسرة المعلمين بالبدالة

تساطر الزميل على عسد السميع احزاته لوفاة والدته للفليدة الرحمة

معمد عرت تود الدين رئيس النادي

وجميع الاعضاء يتعون ببالغ الاسهواغزن

الزميل محيد القطاع ناظر عدسة محمد

درويش الابتدائية للفقيد الرحفة وللاسرة

دفعة البكالوريوس تغصص الهبوكي بمعهد التربيسة الرياضية بالاسكندرية

يشاركون زميلهم غائى فرج أحزانه لوفاة

التجارة الثانوية بنات بالزقاؤين ناظرة المرسة وهيئة التدريس والاداريون

يتساطرون الاستاة صبري طنطاوي الاحزان

لرفاة والعه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

\*\*\* اسرة اللغة البرية والقسولالاعدادية

بالمدرسة يشاطرون أستاذهم الاول صيرى

طنطيساوى أحزانه لوفاة الرحسوم والده

\*\*\*

\*\*\*

فتحى السايس هدوس أول هدرس

واستعرد قائلا ١٠٠ اننا بالنسية

طالبات الغصول الاعدادية التجازية

ىسى سويف

فالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

صن مسكر مفتش بمراقبسة عدم خالص العزاء للإستالا فمد ناظر شبرا فباللبمراقبة

سيلادين يقدم خالص العزاء له بالسنبلاوين لوفاة روحته رحمة وللاسرة خالص المزار نادي العلمين بالجنوبية

> حلات مثيرة ة النشور ص ٤

في ذلك هو ان حجم وقوة سلين السكوكين يختلفان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء بنات يشأطرن الاستاذ مسيرى طنطاوي الاحزان لوفاة والنه للقيست الرحمة وللاسرة العزاء \*\*\* الفصول الثانوية للتجارة بنات تشاطر الاستاذ مبرى طنطاوى الاحزان لوفاة

طُنطاوى الأحزان مرار الانقـــلات يد نكروما فرنساءاو في بريطانيا او في الولايات المحدة قلن تعترف يه لاته سيكون حتماً ضد أرادة الشمي الامريكي أو

ة النشور ص ٩ ٠ التحرري والإنجاد الضالغ الغرنسي أو البريطاني فلماذا الذن إذا حدث انتلاب ضداى نظام تورى سيكرتوري .. اننا نعه مدة الإفريقية التي تهدف فى أفريقها سمساوع يعش اللول تعقیق مسالح آلشعوب ولا یمکن لنا آن نسکت بالاعتراف به و. وم الأخير للدول الامبرالية أن الوقيع الحالي وافيح

النفسية غاتا لاندائع من تسيخس بالدات وليكتا ننائع من افريتيا بالرعا من وفرقاي الدكرونا وجل نرفض كل المتناقضاتالمتى اوری .. ومهما بقال منه فانسیا کوروین نفشالدائیا میوب اسدقاتنا وبنّا ، ولَذَلك يجب على ئورية أن **ت**لكون مستعدة على مزايا أعدالنا . نعيبها لجابية الجعومات واتحرا قال - اننا مع المنظمة الافريقية ولكن يجب أن للعمروقفنا م كما يجب علينا كشقه ربائية في افريقيا والعمل داخل النظمة الافريقية لمواجه الشعوب الافريقية ودفع في کل مکان . .

الإعدادية وفصول الخدمات يتعون ميلهم الطالب محمد مهسران ويسألون الله

يتفعد الفقيد برحمته ويسكته فس جناته ويلهم اله حميل الصبر القنانة ليل سلامة تقدم نجمة السينها ديرى ونجمة السرح باسسمه والطرية سسميعة القرثى وباليه نجوم الليل والغرب احمسه حيني • تخت شرقي • اوركستوا تاشيونال تراتبت

نوفى لرحمة الله الموحوم المهتدس

الحاج حسن على محمود

بحبباغي البيضا نجل العاج عل محمود

ووالد على بكلية الزراعة واحسانياتان

اسكندرية وخديجة بنبوية موس الفانوية وععمد وابراهيم بالاعدادية وشقيق صين ببنك اسكندرية والدكتورة سعاد بعلوان

وخال الدكتور ابراهيم السيد بالستشغ

اليوتاني وحسن السيد بيان أمريكان للبترول والود السسيد عضو البعث

التعليمية بجامعة تيويورك وتسيب حسن

متول التاجر بالاسكندرية والاستاذمعمود

متولى وليس معكهة اسكندرية والمهب

أحبد متول بالقوات السلحة وعبد المعيد

متولى الميد بكلية العلوم والسلائم أول

أسرة عدرسة العكريشة تشاطر الزعيل

الشيخ عبد القنى ابو غنيم الاحوان لوقاة

نادي العلمين بالجيزة

يشاطر الزميل عسريي مكي المدرس بامبابة الاعدادية الحيثة الاحزان لوفاة

شقيقه للغقيد الرحمة وللاسرة الصبر

أسرة شعبة الايرادات

بالجهاز المركزي

للمحاسيات

لقدم خالص النزادُ للزميلُ الاستاذ ميد النبي من الجواد لوفاة السييد والد حرمه للقليد الرحمة .

الدرسة الثانوية الصناعية

أسرة التربية والتعليم

عنطقة شمال القاهرة

اسرة النارسين بدورة الاختزال

بالجهسار الركزي بشاطرون زميهمشائر الشاعرالاحزان لوفاة السينة والبنه، فللفتينة الكريمة

السلطان أبو العلا بأسوان

مدرسة طلغا الثانوية

تأظرها ومدرسوها واداريوها وطلابها

ومجلس آباتها يشاطرون الاستلاعلى

محمد الشربيثي الاحزان لوفاة أبناخيه

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبروالسلوان

مدرسة كفر دبيع الاعدادية

للفقيد الرحمسة ولاله العبر وخالص

الناظ وهيئة التدريس والوظفسون

\*\*\* مجلس الاباء والعلمين بمدرسة كفسر

مهران للفقيد الرحمة ولاله العسير

\*\*\* طلبة وطالبات منرسة كفسر ربيسع

ربيع الاعدادية ينمي بوزيد الحسيون والاس الطالب محمد مهران للتقيسد

والممال يتعون الطالب محمسد مهرآن السابق لوفاة عمه الخاج

الرحمة ولآله جميل الصبر

الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

للفقيدة الرحبة وللأسرة الصبر

ينمون بيالغ الحزن شقيق الاستاد احزانه وللفقيد الرحمة التي عيسي أمسين الكتب التنفيذي أسرة الصحة الدرسيا للاتحاد الاشتراكي بروض الغرج للفقيد التراسيا

ناظر وهيئة التدريس ينعبون بيالغ البادية يشاطرون الزميلة دولات مصطلى الاسي شقيقة الزميل الاستلافاتقسممان الاحزان في عمايها فللفقيد الرحمة

الرحيد المحلا \*\*\*

طلبة وظالبات العند الشسائي اول المد الجاجي الدير الاديري للمهسد وراتيم منصور مهدي بمدرسة كفسر فللفتدة الرحية ولاسرتها خاتس البزاء العسالب المسالب المسالب

بكوم آميو طلبة الصف الثاني برادة يشاطرون

رئيس الثاني : توفيق محمد حسن

شقيقة للفقيد الرحمة

أسرة الفتوة بالشرقية

تشاطر الاسنة أجلال سليمان الدرسة

تنعى والد الزميل الاستاذ حسنم

بطيقه للغقيد الرحمة وللاسرة العثاه

عدين ادارة الاشب قال العس

واخزن والد المقيد عبسيد العزيز حسن

فتلفقيا الرحبة ولاله المسر والسلوان

الزراعة الثانوية

بالنصورة

نادي الجمارك الرياضي

ينعى جزيد الاسي والحزن الرحوم

عبد الطلب محمد

ميت غمر الثانوية بنين

\*\*\*

فتحى قشديل اللوس الاول وعيست

لاعمال التقسل البحرى ( ماوتوائس )

بيورسميدتشاطر الزميل على يس الاحزان

الناظرة وهيثة التعريس بعديسةباحثة

مترسة مكارم الاخلاق الاعدادية للبثين

العاسية الاعدادية

اسرة الدرسة ومجلس الآباء يواسون

الإستاذ عبد الحليم عمر فاظر الكدم

سىد خمود حجاب

للفقيد الرحمة وتلاسرة منادق العزاء

معهد الموسيقي العربية

الاقسام التعليمية

تشاطر الاستاذ محمد تيب وه

والده للفقيد الرحمة وللويه الصير

للدرس بالزهراء يقويسنا الاحزان أوفاة

مسرح الريحانى

بالأسكندية

للافراح والحفلات

افخم مسارح الاسكندرية

. . ه کُرس . بَکْدُوا بِحَجْزِ الْوَاحَمُ کامب شیؤاد تلیلون ۷۶۹۳۶

السرح الوطني

رثيس واعضاء عمهه الوسيقي العربية

ثوفاة الرحومةوالدته ويسألون القللفقيد

الرحية وللمائلة الصبر والسلوان

تنعى ببائخ الخزن والامى المرموم جد

العهيد أحهد الشوادبي

الاستاذ شوقي عبد الجواد

٠ ١٢٤٣٧ عطيات حسين تقدم الرافعة أحلام - ليل

بملهى الأميسا دور ت ٧٠٠٤٧ مطلى .. سلوى محيد ... التلالي الريقي . ثادية ... فركة عل چاد الاستعراضية • كازينو الكيت كات

١٩٨٧م كلمبشيؤاده ٧١٨٧٠ الكرب السمي ابراهيم عيمي الراهيم عيمي الرافعات دجاء سعة - أمال السيد رَيْزَى عبيقه ب الطرية الفرتكو أدفي كَأُمِيلِيا وشدى المعرب محمد القلد القلامين الثلاثة •

كازينوا **لكوت دا زور** 

Kette o stol

بالاسكندرية \_ سستانلي ٥ / ٥٠٨ ق الفاتة ماجية ابراهيم , عفاف جمال . الرافصة حديات مجدي , الطرية نادية فؤاد . الطرب جابر الصغر وتحبة من الع النجوم . باد أمريكاتي . أورتسترا شرقى وغربى .

\_ والقنى ديى

بالاسكندية ٣٣ شارع ابي الدرداد بظب وجوها جذبنة شياتا وات للبسرح والأذاعة والسينعا ( بيكافاة مجزية ) سانتا لوتشيا

. ۶ ش صفیة زغلول استریو . ثابت کلوب . تکیف هوا ت ۲۰۳۲۲ و ۲۰۲۶ – التما والسحر والجمال علی اتفام اورکستوا امریکایی

وكيك حمامه حا

للحفلات والإفراح و طريق التمر بالتشبية ٥ ٧٠٧٥

والمح الثلاثي ادوارد اكولينا

والغنية الشهيرة استرلينا أى احدث اغاتيها اليونائية والمالية

مدارس قسم السيوف تشاطر الانسة اجلال سليمان الدرسة تظار مدارس القسم ينعون بمزيد الاس بالزقائق الثانوية بنات الاحزان لوفاة والحزن خالة السيد/ كامل هية مفتش شقيقها فللفقيد العزيز الرحمة

مصطفى كامل بشبنوان أسرة الحمارك تنعى ببالغ الاسى والعزن الرحوم احمد فخرى خاطر ملبور الجمراء وينعون له بالرحمة ولآله الصبر والسلوان وضباطها وموظفوها ينمون بمزيد مثالاسي

الاستقلال الاعدادية

وتلاسرة خاتص الصبو والعزاء ثاظرة واسرتا ومجلس الآياء بمدرسة الاستقلال تلينات والدرسة المديدة الملعقة بها ينون بللوب حزية الأنسة فايقة غيريال شقيقة الاستناذ فهمى غيريال عدوس اول اللغة الانجليزية بالدرسة للغقيلة الكوعة الرحمة وللاسرة جميل العزاء

اسرة العلوم يحدسة ينات منية القمح الثانوية تشاطر الزميلة سلوى عبسد العظيم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة للفتش بأجمارك سابقا ويشاط الزميلين السيد أبو قرصة وعلى الدريس الاحران الرحمة ولالها الصبر وخالس العراء للفقيد الرحمة والاسرة العزاء \*\* مديعة عمار وسامة عبد القناجوجدية

السيس يشساطرن مدرستهن الأستاذة سلوى عباد العظيم الاحزان لوفاة شقيقتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء أمرة الدرسة تصاطر الزميسـل عبـد الرؤوف التسسعراوي الإحزان في وفاة \*\*\* علوية مكن ونادية طعيمر المساطران مدرستهن الاستاذة سيلوى عبد العظيم الاحزان لوفاة شقيقتها فللفيدة الرحمة

اسرة الرياضيات بالمدمة يشاطرون تعلقهم حمدى جلال الشيمي الاحسنران وللقليد الرحمة . وللقليد الرحمة . دكرنس الاعدادية الثانوية بنات اسرةالدرسة ومجلس آبائها وطالباتها يواسون الزميلة فايزة خلف لوفاتوالدها تدريس الرياضيسات بالدارس التسانوية للفقيد الرحمة ولها العزاء

المياد وكوم النور والمنابع يشادكون تعيلهم الاستاذ عبد الرؤوف الشعراوي \*\*\* طلبات ثانیة أول اعدادی يشاطرن السياة فايزة خلف الأحزان لوفاة والدها فلها العزاء وللققيد الرحمة أسرة الصحة الدرسية بالعريش تشاطر الزميلة فتحية محمود بُنْرة الاحرانالوفاة خالها للفقيد الرحمة • \*\*\* شاركن السسيدة فايزة خلف الاحزان امرة العاملين بالشركة العربية للتحدة

لوفاة والدها فلها العزاء الفيوم الثانوية التجريبيه طلبة ٣/ع/٢ ينعون بعزيد اغزنوالدة لميلهم متدون عبداغهيد أبوحامد فللفليدا

الرحمة وللاسرة العزاء \*\*\* السنات الثانوية بالفيوم شبراً تشامل الاستاذ سامى الاحسوان لوفاة خاله وترجو للفقيد الرحمة طالبان ١-٣ يشاطرن زميلتهن الطالبا ابتصامة عباس أحمد الاحزان لوفاةللرحوم والدها فللفقيد الرحمة وللاسرة العمير

اسرة ضرائب مفاغة تشاطر الزميل نصحىمتصور الاحزان لوفاة الرحومة عمته للنقيدة الرحمة التقيب جلال ابراهيم عبسد الهسادي وضباط ومف وجدد الوحسدة ينعون والاس والدالزميل أسعد يوسفسلمان الزاد والاس القدم الراد والاس القدم الراد والاسرة المزاد والمساسات

حيى الدين الدربي شقيق الرائد منحت الدربي ويسالون اق للفقيد الرحمة وللاسرة الصبو

ملهی انجلو ت ۳۸۱۷۶ ميدان محلة الرمل . يقدم كل ليلة أقوى البرامج الشرقيسة والفريية مسم نخبة من نجوم السينما والتليفزيون . اودكسترا شرفى وفريي .

حلواتي العصافيري TO \$170

۲۶ الكيلو « هريسة ممتلزة المحل مفتوح طوال اليوم الراط الاسبوعية التلالة

الكورنيش وشارح الغرفة التجادية ٠ كېساب ٠ خپود ٠ مولة مناز • اشروبات • لوميلٌ الطلبسات TOTY . 3 TIYTE 0

مطعم وجاتى الوادى

خلف الثر\" التحسارية © ٢٥٣٤٩ كياب ، طيور ، اسماد معاملة خاصة للرحلات فخر مطاعم الاسكندرية

مطعم وبار افتر ماكولات عربية وشرقية ٢٢ مادع البورصة القديمة صدرية وشرقية ٢٢ مادع البورصة القديمة ٢٤٣١٦٥ (م ٢٣٣١٦٨ كباب ، طيور ، أسمال

تجارة البنات يشميرا على سام العلوم والمامل تواسى الاستاذ الموام لوفاة تواسى الأرساد الموام لوفاة الواسية الرحمة والاسرة العزاء المعامل والدته للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء المعاملة في وفاة خاله للفقيد الرحمة مي مرة المعاملة المواملة المعاملة المعاملة الرحمة المعاملة المعا وللاسرة الصير والسلوان طاليات الموسيقي بالصبغوف الثانية والنائثة بمعلمات بنى سويف يشاطرن الاستاذ سيد داود أحزاته لوفاة والدته

تفتيش الخطسري

التعليمي

والنظار والناظرات وهيئسسات التعديس

ومجسالس الآباء بدارس القسم يتعون

محمد القعقاع عماشة

تاظر مدرسة محمد درويش سياتلين

للفقيا الرحمة وللاسرة المبر والسلوان

أسرة ضرائب دمنهور

لوفاة جده للفقيد الرحمة ولسسيادتا

أسرة التربية والتعليم

عۇسسة ميت مرجا

الاستاذ محمد عماشة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الربى الفاضل الرحوم

تثمى بزيد اخزن والامي فقيدهاالراط

تشاطر الاستاذ معجد التهامن الاحزان

الرحوم الاستاذ

المنتش والمنشة السياعدة والسكرتع

سره الافسام المالية والتسابعة تنعى مرد الافسام المالية والتسابعة تنعى مرد الافسام المالية والتسابعة تنعى ماليات الثانية الزوية الموسات التابية المنابعة الم مدرسة فاطمة النبوية بشنوان تشاطر الاستاذ حسنى بطيقه أحزانه خالص العراء للزميسل ابراهيم غيريال لوفاة والده للفقيسد الرحمة وللاسرة لوفاة شقيفه ويرجون لها الرحمة .

> دار العلمن بطنطا أساتدةوطلية ٢ ـ ٥ يشاطرونالطالب أحمد الديب أحراته لوفاة والده طالبات الله أول وأنف أول اعدادية للمنين دائد وظلبة فصل ۲ ـ ۲ بشاطرون زميلهم محمد سراج أحزانه لوفاةوالدته

اسكنها الله فسيح جناته . نادي مصنع ١٠ الحربي اسرة النادى تنفي بمزيد الحسنزن

والآسى والد الزميل أسعد يوس سليمأن فللفقيد الرحمة ولاسرته اسرة الأدارة المالية مصنع ١٠ الحربي تساطر الزميل أسعد يوسف سليمان أحزاته لوفاة الرحوم والده فللفقيسد الرحمة وللاسرة خالص العزاد والصبر

\*\*\* اللعنية النقاسة عصنع ١٠ ألحربي تني اللجنة الثقابية بعزيد الحزن

الاستلذ محمد السعيد شومان واسرته أحزاتهم لوفاة الرحومة السينةوالدتهم اسرة مدينة العمال الشنتركة باميابة

عنهم السيدة

روحية محمود بدوي

استريو قايت گلوب - تکييف عود

قطاعم إناظ

هي الفضلة زائعا ت ٢٤٧٤م

اسبورتنج طريق الكورنيش

وميل الذلبات للمناثل ٥٩٨٨٥٦

مكان على البحر

یومیا غداء وضاء رائس البساد ملتوح من ۱ - ۳ ۳ صفیة زنلول ت ۲٤٤٨۸

عزاء لاسرة شومان شوقى أبوالميش ينعى والدةالاستاذ جمد السعيد شومان وبقدملهولاخوته تشارك بعزيد العزن والأس الزميل واسرته العزاء عبد المتعم محمد طابع واسرته باوسيم لوفاة شقيقه فللغقي على الدين عبد العال وكيلالسنترال بقنم عزاءه للس الرحمة ولاله الصبر والسلوان . أسرة مدرسة شومان في وفاة والدته مديئة العمال باميابة

\*\*\* السعيد صيام المدرس يفدم عزاده في الاستاد محمد السعيد شهومان وأسرته في وفاة المرحومة والدتهم

مطعم ميات الاعلاص

۶۹ شارع صفیه زغلول ۲۲۵۷۱ و ۲۶۶۳۶

الاسكندية

شركة أضسواء المديئة

بط وسيقة أجهزة النابازيون

دليـل الصر

خيد كبد فودة مطاوع بنعياث من ان العبير

الفراق . دم في واسع دحمة الله ولنها هند وعائشة فودة بسياط

مطعم وحاتى ومسليس ۲۵ شادع الفرقة التجاربه ۱۹۵۵ م

ساتة والتليفزيون

شركة بورمعيد ميانة جميع اجهزة التليلايون ۲۰۷ تن بورسید میدان سبورای معدات سریمهٔ بالنسائل ت ۲۸۸۲ خسات سريعة بالنازل ت ٧٣٤٧٨

اخوان الشيناوي خملاح الدين للتليغزيون ٧٥ ش صفية لظول ت ٢٩٣٧٤ باستندية. اخمال تعليج جيج العم لتصليح ونركيب 71 تن صفية (فلول محتمان بالنزل ت ٣٤٢٥٤ بمحدريه احمال لعليج جيع أكار العبر وسيتا اللام العبر الجاف فالعل

السبلاهي ودور السر مينما مترو ت 14800 حول العالم لحت اليحاو سيتها اسح ظراعلة \_ سكوب الوان -تعیل اینون دائید ماکلوم بالريشية جوزيه ملفن دوحلاس نيدوسوي -تيتل سيتما بلازا ن ۲۰۸۲۳ بتها ریالتو ت 27417 طرؤان العظيم جوليا النائنة سينها رويال اللجار في الكرة الارضيا ئيل يتلو ثناول بواييه کیم تولای دیشاره چرنسهی سيثما اوديوق O FFAIR -هل من حقى ان اقتل مسيتما ريو July 351 عنسته زوجي سينها سيورتج غادة الكاميليا WILL O مكوب الوان

للتارون الشادة اليزايث اشق مجاد حبثی طراد التسیطان داليد نيان سنها لاجتيه O STITE ميلها الهبيرا جنسون طعركة عازلو ملسكة الإغراء كارول بيكر راف فانوثى للكبار نفط باغوتك سكوت

جريتا جاريو سيتما ستراثد جيمس لوثد لاندو بوزاتكاً . ايرى مار آندی ۔ سیٹما ریٹس ۵ ۱۹۰۱۸ تيبخن الليل الكبن الدامي

 أخرى الكورتيش بالإبراهيمية
 توصيل الطبات المشاذل VEAST : V9 - 15 0 مطعم وحاتى المشروق ابو غريب

العة .. ساحة .. تفتن من يلقاها

المجموعة التي كوتهسسا الاستعماد الدول بالقلاب غاتا وأعواته .. ويمكننا بتوحيد موتفنا وبالتماسك أن تدافع عن حقوق افريقيا والنظمة الافريقية .. سيتوتوري عن الانقلاب في . . اذا حدث انقلاب في كازينوهات وملاهي

الفنانة توتو محمد حكم وحفلاتكم بملهى موثت كادلو الطرية زهرة محيد - الرا فوزية معهد .. تادية الإجريجية .. الله جابو ابراهيم عباس ولولاته .. فيلي المسيد سسجيد حسن .. معهد القف .. الثلالي الريقي ت ١٩٨٧٧ التيس بكازينو الاجلون الازاريطة .. ت ١٢٦٦٠ الطوية العالمية بالريسسيا .. تلطرية اليونانية هيلينيسالواقعة تادية التلياني

الغزالة يى البرامج ستعواضية

عام

انين

فریزی معید \_ امیرت ا \_ عنداء فاخر \_كالتعريا

وعية وأقصة بجوائل لبيئة الاستعلام والدرس الجاتي .

الاستثنارية ٥٩ ش سسمد زفاول ت ٣٨٣٠٤ أترليسي بالقاهرة ٨ ميدان طلعت عرب ت ٣٨٣٠٤ واتزمالله ت م 1 3 6 ۰ ۸ وهلیوبولیس ۸٬۷۹۷۸ کسم تنظیم السرفتی آرسلوا . . ١ عليم طبوايع للرتيسي

الساحر الهنائ باجر - البالية الافريق

اسبوع تتعلمون

} رقصات

ROBERT

تلزقص بالقاهرة والإسكتعوية

صونيا احمد سعوح وفيقى الدكتـــود عـزيز الطــرية دانيـــا سهج وشي

اوركسوا اورفلي

عام النفى يا أخانا العريز واللوبسا السنسلمة لغضاء عد صابرة عل هستا

مروزليسا - جاء داعط منينة الكلاح

واقاربهم وأصهارهم بتقسعون بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدتهم رفقة نصر الله الفاقع ويخصون بالشكر أسرة جناح المسالة والبكانيكين الجويين جنبهم الله المكاوه

عائلة حسبو والطنطاوي بالسراف دلهلية يتقمون يوافرالتنكر شركة مصر بشبين الكوم بالنور او بالبرق او بالسر مالليناد

د الفياناليوم مه الزيارات س ال

امرة الفاور له الثين على عبد الخليم امن يكوم شريك تقعم شكرها كل من

تفضل بواساتها في فقيسهما الكريم

وتغمى بأتشكر السيد رئيس الجنهورية

لإطاره متعوبا ونواب رئيس المبهورية

والوزراء ومعافظ البحرة والفريق أسعه

عيد العزيز مسطلي والسيد ابراهيم آدم

رشيد والعاملي والإعضاء بالمجلس واعضاء

مجلس الامة ومامور مركز كوم حمساده

وضباط الثرطة والجيش وأهاكي كوجثريك

وكل من تفضل عواساتها بالمسوروالبرق

ميلاد وسمير جيد البشتلي والاسمة

لا أراهم الله مكروها في عزيز ألديهم

والمقيد عو الدين دشاد دليس مديث

فصول راتب الاعدادية

فللفقد الرحمة ولآله المجر

تتقنم بوافر العبزاء للزميل الاستاذ

بسد الغزيز حجساب ليفأة الرحوم عمه

\*\*\*

طالبات زاتب الاعدادية يتساطرن

استاذهن عبد العزيز حجاب أحزانة لوقاة الرحوم عمه فللفقيد الرحمة والرضوان

الصف الثالث بدرسة صلاح سالم

الثانوية للبنان بكوم حمادة

ينمى يزيد الاسي والخزن والد الطالبتين

ناهد وفايزة الطويل ويشاركنهن الاحزان

الاطباء البيطريون

بالتحسيره

يتعين بتزيد الخزن الزميل الدكتور

كامل عبد القسادر

هديو الزراعة ألصاعدللشئون البيطرية

بالترقية سابقا أسكنه الله فسيح جنأته

سراي القية الثانوية

اسرة الملوم والمعامل تواسى الاستاذ

للفزل والنسج

بعديرية التعليم بشبين أتكوم تقدم

اللحنة النقاسة للعاملين

بالتربية والتعليم

بالدقهلية

وفريد عبد الهادى الحزان لوفاةو الدبهما

المفقيدين الرحمسة ولاسرتيهما خالص

قسم رشيد التعليمي

النهضة الإعداية

بالمنصورة

شاطرون زميلهم مرعى محمد رمضيان

أسرة شومان بمستول

الدكتور هبد الغتاح منصور بشاطر

\*\*\*

الاحزأن لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ـة وتلاميد المنف الثالث

رئيس اللجئة المنولي حجي

تشاطر الزميلين عبد القادر خلي

والهم نويه الصبر والسلوان

للجميع طول البقاء

ذكرى الاربين للمرحوم النيخ منصور سالم شبايك بقلوب مؤمنة بقضاء أشا تعيى الاسرة خالص العزاء للزميسل ابواهيم غبريال ذكري الاربعين منساء اليوم و السيت في بدوار الاسرة بتلاواته متوقية • ذكرى الارىعين آل الترشي بالاسكنارية داضي بتضاء الله صمايرين على حكمته يحيون لأكرى

أبراهيم عوض القرشي مساء الاحد ٢٠ مارس١٩٦٦ يالبعراناق المقام بشارع زنائيي بكليوباتره وانا لله وانا اليه داحون الذكري الاولى لوفاة الرحوم الاستاذ مفتشا الفسم وسكرتده والنظهاد والمدرسون يعزونالاستاذ عز الديررشاد دئيس مجلس المدينة في ففيسعة الامرة ويرجون لها الرحمة والرضوان . أحمد حسين ابراهيم تعييها الاسرة مساء الاحد بالسرادق

الاربعين لوفاة عميدهم الرحوم

الجاود للمتزل بشارع يمتوب باللافية الذكري السنوية الاولى



الزوجة - يظهر ان العساكر معجبين خالص بالعربية الجديدة ٠٠٠ كل ماعسكرى يشوفها يكتب نسرتها ٠!

وأخواتها كانوا يعملون خدما .. ولكن

« أوت » لم تكد تبلغ الخامسة عشرة

حتى صممت على الأنضمام الى حسر كا

مقاومة المستعمرين الفرنسيين ... وسرا

اصبحت عضوآ فيجماعة كأوتس للكفاح

السلح .. وبعد فليلزوجت ﴿ أوت » إ

واصبحت اما .. ثم أخد النساس

يتهامسون بيطولاتها .. وفي المسارك

الثماني التي انستركت فيهسا فتلت 19

واستولت على كميات كيرة منالاسلحة إ .. ولم يكن وجود (( أوت » في قلب إ

المارك والاجتماعات السياسية ، وفي إ

طليعة فرق العصابات .. ليحول بينها إ

... ومع فجر النصر ف « ديانبيان |

لو » عادت « أوت » الى أسرتها ... |

رُوحِها واطفالها الاربعة ، لتواصيل ا

كفاحها من اجل الحياة .. حتى اذا إ

حاء عام ١٩٥١ ، وجاءت حكومة الدييما

والتدخل المسكري الامريكي . عاودت ا

( اوت ) نداد الوطن . . فلم تتردد لحظة واحدة . . وفي اليوم التالى كانت

سي تحتجنع الليل . . هي وزوجها . . في الطريق الى الموقع !!

وفي الطريق عرفت أن القيادة الامريكية

وأنطلقت وسط حقول الارز تعمد من

قرية الى فرية ، لتنذر أبطالها ...

وقبل أن يمضى النهار كانت « أوت »

على راس فرقتها الصغيرة ، تستعد

لادآء دورها فالخطة الفيادة التيكيدت

الإنداء خسائر كبيرة .. وفشلت حملة

ومفست الايام والاسأبيع وهي منحنية

طوال النهار في حقول الارز ، تلتقط

العشائش بثيابها المزفة .. وذات أ

مكان العمل الا « أوت » .. وعسما إ

قامت بهذا العمل البطولي !

أَخَـٰذُتُ الفلاحاتُ يتوافدنعلي إ

.. وبينما هي حامل في طقها

التفتيش عن المناصلين !!

وكلفت « اوت » بمهمة سرية

اعدت خطة لهاجمة عدة قرى فجأة

وبسرعة غيرت « اوت » طريقها

ويين اداء دورها كروجة ، دام ...

، وجرحت عشرة "، واسرت ثلاثة ، إ

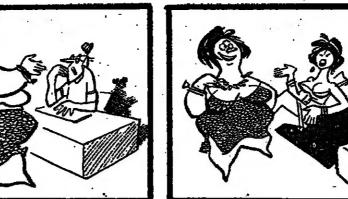


الطبيب - علشان اقدر اعاجك من الصداع لازم اعرف سببه الاصلى المويض - اتفضل سيادتك في البيت بكره اعرفك بمراتى ١٠٠



الصديقة المعيمة ـ ترعلي يافيفي لو اتجوزت احمد بعد ماطلقتيه ١٠٠ الزوجة السابقة - بالعكسياروحي ٠٠٠ يستاهل !!







الطبيب - ازاى خلصتى الاقراص کلها فی یوم واحد ؟؟ المريضة - موش قلت لى انى آخد قرص بعد الل أكلة ١٠٠!!



الزواج

ولا تظن أن حبادا البيت يعسل في الترفيق بين الشيان أو التابة فى المبلال •• أى يقسلم أسماه العيبات الماسيات يقدم لهن الشبان الدين يرغب

في الزواج فأن هذا البيت

ان مهمة البيت الذي الديرة سيدع

هر تنظيم حملات الزواج ٥٠

كسل فشسأة تحلم دائمًا بل الزفاف في الها الرسم لها خسسالها ألاف المسور ومسي

الإحلام • وهذا البت الم

يحفق أحسلام السشاري ٠٠

يخسار لها المكان الذي ي

بالزفاف فيه حتى ولو كان نا

متصنورا على الإعضاء . • و رشمه

باحتيار فستان الغرح المساء

٠٠ ويخنسار المسانين الذ يحون الخمال ٠٠ وذلك مـ

امكانيات الزوجين • ويت و علت المليس ه - - وبأخت ان منا البيت يعل كنل :

ولا ياخذ عبولة على الاطلاق

زبائن المحسلات الاحرى به

المساحة ألتى ية

السيدتين بالعشل في أول ا

٠٠ وهاجست المشروع ۽

بسد شبهور فال الجبسع

للرأة الإيطالية فند بحجت

تجارة الإضعبة والها أحم

زبائن الرجال بطريفة كلم

ذكا وبراعة فالمراة عند

فكرت في تحقيق اسلام به

جنسمة في ليلة زفاف رائه

كانت تفكر في تحتبق احد

أولا في بيع الاقت

بالازواج ••

فاخياة تتطلب من الانسان أن يد

اشسات والمسالح • • ومن

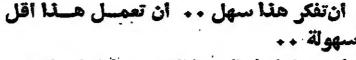
الحبط أن تشبّعا من الّزو

وتشد تنبا رجال ايطاليا ك

الصحف الأيطاليسة ••

كل شيء الا العرسان والوار

السكير لزميله - انا مناسف اني شتمتك النهارده الصبح ٠٠٠٠ امسل کنت فایق وموشداری یاقول ایه ایا



أن تعمل كما تفكر هذاأصعب ما في الحياة! بسيطة .. مجرد فتاة فقية .. كانت أرواياته « ثوار في مهمة خاصة «واذا انتهت هذه المهمة عادوا الى

> صعادة مم فالسعادة هي العبيل نفيه . وليست السعادة مكافأة على عمل ؛ مهما كاثت تسوة هذا والتورة هي تشسوة ترتفع بالامل الى مرتبة الادبان . والثورة هي علامة من علامات القرن المشرين .

فانه يتور من أجسل مثل أعلى إ



وهذا القلق الفلسفى هو مرض واتدريه مالرو كان أسبق من وكان أسبتهم أيضا في تطبيقت

# سهولة ٠٠

سيطة .. مجرد الناه تعير .. الوها وامها المرافقة فعمل هي المرافية جميعا .. الوها وامها الوطائهم •

فالاتسمان في هذا القرن شمهديد القلق ، وثلقه فلسفى ، فهوعتدما يحاول التخلص من حسادا القلق

فقد كانت مشاركتهم في الشورة

بلا مقسابل من مال أو منصب أو

0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

الحرية والديمقراطية والرخاء و والحياة الانسائية نافهة . واكن الانسان يجعل لها قيمة عندما يجعل لها هدفا . ولكن مشكلة الإنسان ، مزة اخسرى ، أنه عنسدما يحقق الْهدف ، فائه لا يستمتع به. وُسبب ذلك انه مشغول بالتغيير ، وليس مشغولا بالتتائج .. انه مشنسفول بحرث الارض وبلرها ، ولكنه ليس

وغرفن فيما بعد أن أوت هي التي إ في أجبل روايات عدا الترن ... وروايتـــه ۽ قنمز الانهان ۽ تروي

برتبات ورسائل سريعة - ولكنها عبل ادبی قلسفی من الدرجسة وغريب جدا ان يتجسه الدريه مالرو ابن باریس وابن أللوات الی الشرق الأقصى ٥٠ لم يكن الدافع سياسيا وانما كان فنيا قلسفياً . نقهد ذهب مالرو يبحث عن الاثار

وحاول ايضا أن يبحث عن الاثار البوذية والاغريقية في انفانستان .



حدركو السياسي

في طائرة على آثار الملكة بثقيس .

ويقال ـ وهذا غريب من الناحيه

الجغرافية والناريخية \_ الهماوجدا

وعن طربق اهتماماته بدراسسة

اللغة الصينية واللغة السنسكريتية

والازهو ، وقراءاته الواسمة جدا في

الحضارات القديمة بدأ يهتربالشرق

وقد اهتم بحاضره فاشترك فركنير

من حركات التحرير والتمرد ، وكان

متطوعاً . وكان بطوَّلياً ، وربما كان

ذلك سبب امجابه الشديدبلورانس

وعندما نشبت الحرب الاهنيسة في

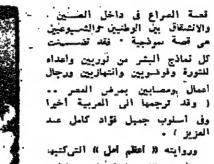
اسبانيا ، وقف الى جوار الوطنيين

ضد قراتكو ، وأنشساً قوة طيران.

دولية ، ونظمها واشترك في ضرب

الائدى ١٠ حاضره وماضيه ١٠

آثارها في منطقة الربع الخالي أ



وروايته (( أعظم أمل )) التي كتبه: عن الحرب الاعليب؛ في المسجاليا . وأن كانت أقل من الناحية الفنية ، وأن كان هو يرى أنها أعظم أعماله ، قانها تعتبر اجمل ما كثبة الادباء من لورة سنة ١٩٣٦ في اسمانيا .. ورواية « الغراة » التي تمسور ثورة البيش على إنجلترا في هونج كونج قد اتخذت اسلوبا صحفيا :

القديمة في كمبوديا ثم بالقرب من هائری عن تماثیل وتقوش قدیمة . وقد استطاع أن يعثر على كثير من التماثيل النادرة - وعندما حاوز الخروج بها امتقلته الحسكومة . وعملت زوجشه الاولى كلاوا جولد شمیت علی اطلاق سراحه \_ لقـد

وحاول هو وصديق له أزيعترا وهما



فرات فرانكو ، وجرح ، ومساقر الى أمريكا بطالب باعتماد لمساونة الوطنيين ضد القائسة .. ولما كانت الحرب العالية الثانية اشترك ضابطا في سلاح الدبابات . ووقع في الاسر . وهرب من المعتقل تبل أن يكتشف الألمان أنه هومؤلف رواية و زمن الاحتقار ۽ التي هاجسييم فيها اعتقسال النسسازى لاحسبه الشيوهيين . واشسترك في حرب المستسابات ، وكانت الطب الرات البريطانية تلقى له بالسلاح . ثم وتع فى الاسر على أنه خيسسسابط

وعندما انتهت الحرب احس باته ناثر قد أحيل فجأة الى الماش . واحس بأته فد أصبح وحيسدا وان وحدته لها ظمم الر".

بریطائی ، ولو هرانوا انه قرنسی

قفى يُوم تحرير فرئسسية ماتت روجته الثانية في حادث قطار .. ومات أخوه في الميدان .. ماتباخر مهائياً ، واذا كانت روحه المسورية

ككرمه ووزيرا في حكومته الاولى ٥٠ ووزيرا لشقافة في حقومته الحالية أيضا ..

وليس من بين مؤلفات الدرية مالرو ما يوازى كتابه العظيم اللي اسمه « سيكولوچية الفن ۵ والذي ترجم أن اللغات الاخرى بعنسموان وهو في عدًا لكتاب بعرض علينا

ويعرض عنينا فنسفته في أنتاريخ.. قهو يرى ان الحضارات القدسه الصخرر الصامتة هي أطي صولا من المدافع ، وان الأحجار فُ احتفظت تلانسان بأعظم ما فمسل فالاسمان تيدو عظمته في بمنه . والعن هر وحده الذي يكشف ثنا عن عطمة الانسان ائتي لا يعرفهـــا • وأن همه می <sup>ا</sup>یشا مهمهٔ انفنان . ان پیی ك أنَّ الالسيسان عظيم دون أن



وان الحضارات القديمة منفصلة

في بحار هائنة ، كل واحدة

ننمو وتزهر وتسوت في عرلة نامة وكذلك الادب ، ليس اسستسلاما مختلعة . وعند العثان شعور عداني لكل أعمال الغنانين السابغين عليه . وهو في أول الامر بقلدهم ، وبعسد ذلك بنفصل عنهم وبنتكر لهم ... والغنان بغزو ، والذي بغزوه بمتصه ويصبح جزوا من نقوره وتاريخه .. واذا كانت السياسة هي الوعي « الاجتماعي » ، واذاكانت الثقافة هي ألوعي (( التغسي )) ، فان مهمه الفتان والاديب والمعكر عيانيضاعفوا



ومضاعفة الوعى هى أحد مصائى الفزو ، قالفزُو هو تحطيم الجهل والقضاء علىالظلام والاوهام والمخاوف وكتاب 8 صوت الصمت ٤ على،

بالمسود ، من كل الحفسارات القديمة والحديثة ، وهذا الكتاب کما یسسمیه مالرو : هو متحف

واذا كانت المرسيقي قد احتفظنا بها في الاسطوانات ، والمرحيسات احتفظنا بها ق الكتب ، فان التحف الغنية يجب ان نحتفظ بها في صور وأن ننشر هذه المسمور على اوسع نطاق ٥٠ وبدلك ننقل متاحف الى الماصرين اليوم ٥٠٠

وفي هذا الكتاب تفسيرات جديدة. وأداه حكيمة ، ومبارات بليفة ،



واظ كان المؤرخون لا يرضون ،عن

وبصدور هذا الكتاب الضـ

يرضيهم كثير جدا .

منها الا القليل . .

טובה וצית ...

كثير من تفسيرات مالرو ، قان الذي

الفخم ، يقفل مالرو على تغسه أبو أب

الفلسغة والغن والادب وببدأ مرطة

سياسية عملية ليادية 6 لم نقرا

ولسكن فلسفته الثورية ما ترال

والانسان الملتزم هو انسانشجاع. ولكن الشجاعة يجب تنظيمها ويجب الاحتفاظ بها في حالة جيسة تماما كالمدفع والدبابة والطائرة ا

تلك الإخرة في الموت أ

واذأ كانت التورة بالنسيةللمفكر ماساة ، فان الحياة نفسها ماساة . ومهما كانت هنساك حرب عادلة ، فليس هناك جيش عادلٌ . ، ومهما كانت هناك عدالة سياسية ، فليس هناك حزب سياس عادل .. ولكن بين العدل الذي نحلم به ،

والمدل القليل الذي نفور به يشرق ضياء الامل .. الامل الذي يرتفع الى مرتبة الإدبان . وهو امل تحققه يلا مقابل تسخمي . يكفي أن تكون هناك فضية نؤمن بها ، لنموت من اجلها في اي وقت وفي اي مكان .. وفي هذه السيطور كل فلسفة

ونجربة زائرنا العظيم أندريه مالرو! اليس منصور بن مدود و و و و و و و و و و و و و و و و

مشركذ العت اهرة للسبيتما تقدم



وعملان القصة العربية :



تورنيج الشركة السامة لتورسط وعسرس الأصلاع السنيسالية صغاموه وسينما اللبان بصياط رابعرت بالمطلة الكبرى ومن ٢٨ مارس سينما بالاس بمصر الجديد فوراديو بالاسكندرية وبسينها الاهل وممر بيود سيسميه ومعير يطنطا وعسدن بالتمسووة





نامي في أمان • •

٠٠ وفيها اعز صورة ٠٠ غريبة ! !

انك يا حبيبتي لاتنامين على فراش من قطن وحرير ٥٠ مهدك يا ملاكي ليس في الحجــرة ٥٠٠ اته هنا ٠٠ في أعز مكان ٠٠ " جوا التني ۽ ٠٠ وتنام الصعفيرة ٠٠٠ وتبقى عين الام ساهرة